



السلام عليكم و رحمته الله!

المت كانام روش كرنے كى توفق عنايت فرمائ (آمين)

بچوں کا تعاون اور دعا کیں ہمارے لیے حوصلہ افزائی کا سامان ہیں۔

ا بی ساری ملاحیتیں وقف کر دیں۔

پاکستان میں سب سے زیادہ برحا جانے والا

كيے ين آپ لوگ وش بين السدى بال بم بخولى جانت بين كد آپ خوش بين اور بهت بى خوش

آپ نے ماشاء اللہ "يوم آزادى" شايان شان طور ير منايا بو گااور اينے گھروں اور سكولوں كے درو بام كو

اب آیے ذرا متبر کے خاص شارے کی طرف خاص شارواس لیے کہ "یوم دفاع پاکستان" کے حوالے

سنر ہلالی پرچوں اور ر نگارنگ روشنیوں سے منور کر کے بے بلیاں خوشی اور گر ججوشی کا مظاہر و کیا ہو گا۔ اللہ آپ کو سلامت رکھے 'بنتا مسکراتار کھے اور ایس بزاروں خوشیاں نصیب کرے۔ "تعلیم و تربیت" اور اس کا سارا عملہ آپ کی ہر خوشی میں برابر کائٹر یک ہے اور آپ کے لیے خوب سے خوب ترکی جنبو میں ہمہ وقت کوشال ہی۔ آپ سب

ہے ہم نے اس میں پورے اہتمام کے ساتھ نظموں کے علاوہ پاکتانی جانبادوں کی کچی اور جیتی جاگتی کہانیاں شامل کی ہیں۔ نتھے ساتھیوایاد رکھو' یہ سرز مین پاک اسلام کا قلعہ ہی نہیں ہم سب کا گھراور جائے المان بھی ہے۔ ہماری آزادی وخود مخاری ای کے دم سے سلامت ہے۔ آئے اس پاک وطن کی سربلندی اس کی حفاظت اور تقمیر وترقی کے لیے

آپ ہی تو ہمارا مستقبل ہیں۔ روش پاکستان کی ساری روشنیاں خوشیاں اور شاد مانیاں آپ ہی

ے وابست ہیں۔ ہم میشد کی طرح یمی کہیں گے کہ پیارے بچو!اقتھے'باء قار اور خوددار پاکستانی بنیں

اور اخوت و محبت اور بحائي جارے كى فضاؤك عن اپنے پاك وطن كو مضبوط 'نا قائل

تسخیر اور امن کا گہوارہ بنائیں۔ یوم دفاع کے حوالے ہے ہم افواج پاکستان

کی ہمد دم بیدار ملاحیتوں کو سلام و تبنیت پیش کرتے ہیں۔اللہ پاک

مارے عازیوں مجابدوں اور شہیدوں کو ہمیشہ

سرخرو فرمائ آمين والسلام .....ايديثر

بھلا کیے! وہ اس لیے کہ آپ سب کو "آزادی نمبر" بے حد پند آیا ہے اور اس حقیقت کا یہ جمیں اس طرح جلا کہ آپ کی طرف سے مبار کباد' پندیدگی اور تبنیت کے بزارول خطوط ہمیں موصول ہوئے ہیں۔ آپ اوگوں نے محلوط کے علاوہ یوم آزادی اور آزادی نمبر کے حوالے ہے بہت سے تنتینی کارڈز بھی ارسال کیے ہیں۔ بے صد هکریہ! خداو ند تعالیٰ آپ سب کو ترتی و منزلت ہے سرفراز کرے اور علم و ہنر کی دولت ہے مالا مال کر کے ملک و

#### ال شارے عل

6	توريبول	الى بميماتئ امت طاكرا
6	نيم اخر مديق	ME
7	عيم افكر فخ	ي حبر (اعم)
8	تذيرانباوي	يدروالا كا
		خطندلا ہور تیرے
12	نياد على بسن	جال لكرول كوسلام
18	فرصت جيم	长山水色
18		آيئ محرائي
22	ملد مشہود	リルシュンターで
28	احر شیق	اوبدک آزنه (عم)
29	افتيقاهم	آپ کتے ایکے یں
32	سيد شوكت الجاذ	تحيل اور تعلازي
34	-	آپ کا قطالما
36	شابدرياض شابد	كار لون كباني
37	جنداه	بنكوزاثير
43	حسن ذك كا همى	جادروں کی پیک
		1

ر پ قرآن	ذاكم عبدالرةك	4
لى بميراتى مت مطاكرا	ي پيول	6
INC	نيم اخر مديق	6

آپ ہی لکھیے . اور سور نادوب كيا ايم يوسف خال

مير بينديده اشعار

حران کن سيد شوكت اعلا

م لی کے ہوت اغباد ماجد

بالعنوان

## اور بہت سے دوسرے ولیپ ملط

#### (رورق: يوم و فاع پاكستان

مشير المنشافية

سيد مقبول حسين شاه سعيد لخت محمد جاديد امتيازي سيد شوكت أعباز

ماہنامه تعلیم وتربیت 32۔ ایمیریس روڈ' لاہور U.A.N: 042-111-62-62-62 Fax: 042-6369204

تمبر 2004ء کیت نی پرچه: 15روپ

Email: support@ferozsons.com.pk website: http://www.taleemotarbiat.com سالانہ فریداد بننے کے لیے سال بھر کے شاروں کی قیت بنک ڈرانٹ ' چیک یا منی آرور کی صورت میں مركوليشن فيجر" ابهامدو رميت "32، ايمريس رود، لا بورك يت برأرسال كريب (أن: 6361309 - 6361310 - 6278815

یورپ ( ہوائی ڈاک سے )=830رو ہے۔ امريكا اور مشرق بعيد ( موالى ذاك سے )= 950رو يــ

یاکتان می (مرف رجش کے ساتھ)=/345ردے۔ مشرق وسطى اور افريقه (جوالى ذاك سے)=750روپ\_

پر نفر: عبدالسلام مطبوعه فیروز سنز (پرائج بیث) کمیلذ الا ہور۔ سركوليشن اوراكاؤنثس: 60شاهراد قائداعظم الاجور



"الله تعالیٰ کی رحت سے مایوس نہ ہوا بے شک اللہ تمام گناه بخش دیتا ہے"۔ (سورة 39 ۔ آیت 53)

2- "مایوس ہونے والول میں سے نہ ہو!" (سورہ 15 -

ست نه ہو اور عم نه کھاؤ۔ اگر تم مسلمان ہو تو تم تل غالب رہو گے"۔ (سورۃ 3۔ آیت 139)

4- جس نے پروردگار پر ایمان رکھا' اسے نقصان اور ظلم کا خوف نہیں رہے گا۔ (سورة 72 - آیت 13)

"جو تخص الله سے ڈرے گا اور این اصلاح کرے گا'اس كے ليے خوف اور غم نه ہو گا"۔ (سورة 7۔ آیت 35)

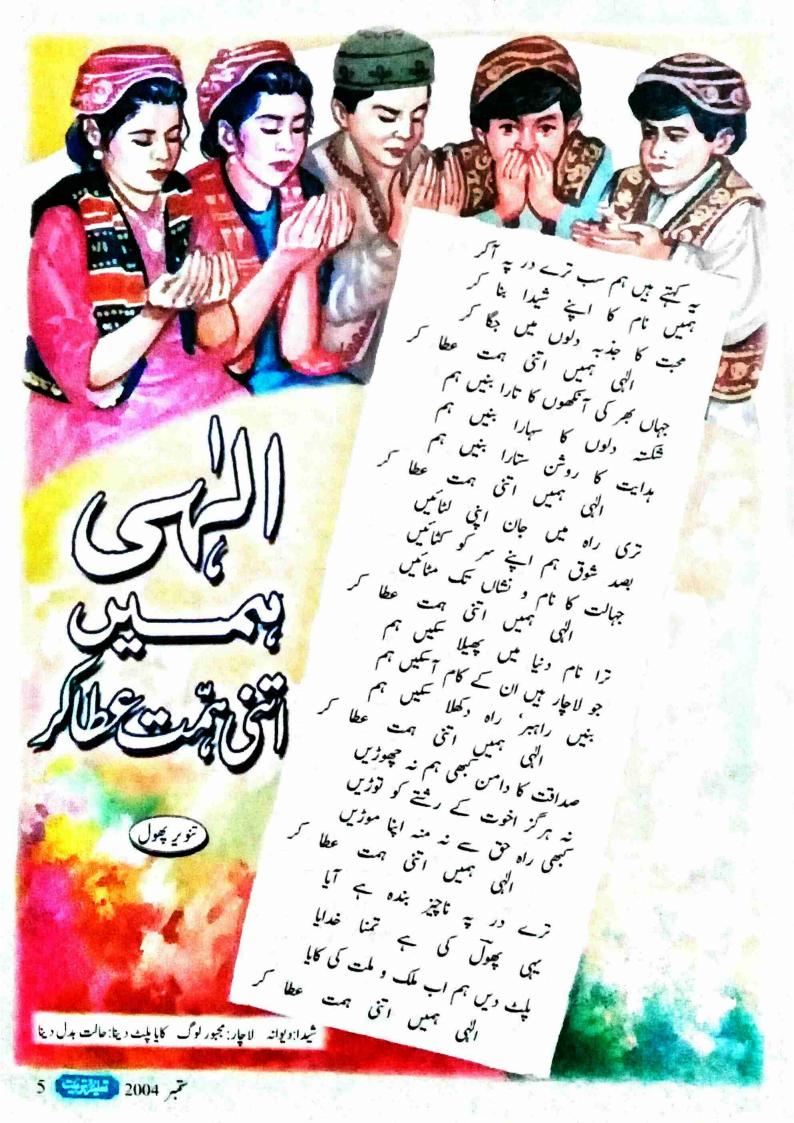
"جو کوئی نیک کام کرے گااور وہ مسلمان بھی ہو تواہے ظلم اور حق تلفي كاانديشه نه ہو گا"۔ (سورة 20 - آيت 112)

"بے شک ہر مشکل کے ساتھ آسانی بھی ہوتی ہے"۔ (سورة 94 - آيت 6)

公公公

اخبارات کے مطالعہ سے صاف پتا چلتا ہے کہ اس وقت مایوی کا مرض ایک خطرناک عالمگیر بیاری کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ مایوی کی گرفت سے ہونے والے افسوسناک واقعات میں اضافه ہو رہا ہے۔ مثلاً نشے' گناہ' جرائم' بیاری' خود کشی وغیرہ کی متعدد اقسام انسان پر مایوی کے غلبے کا نتیجہ بھی ہو مکتی ہیں۔ پاکستان مانوی کی اس عالمگیر لہر ہے خاصا محفوظ تھا مگر چند سالوں سے اس موذی مرض نے یہاں بھی سر اٹھانا شروع کر دیا ہے۔ چنانچہ ایسے افسوسناک واقعات میں اضافہ ہونے لگا ہے جو مایوی کے غلبہ سے رونما ہوتے ہیں۔ ان کا بروقت تدارک اور علاج ضروری ہے۔

قرآن حکیم ذہنی اور جسانی صحت و صفائی کا عظیم علمبر دار ہے۔ مانوی سے بچاؤ کی اہمیت اور ضرورت کے بارے میں قرآن مجید میں متعدد آیات موجود ہیں۔ ذیل میں صرف چندالی آیات کا ترجمہ چیش کیا جارہا ہے جو مایوی سے بچاؤ میں تریاق کا کام د کی جن



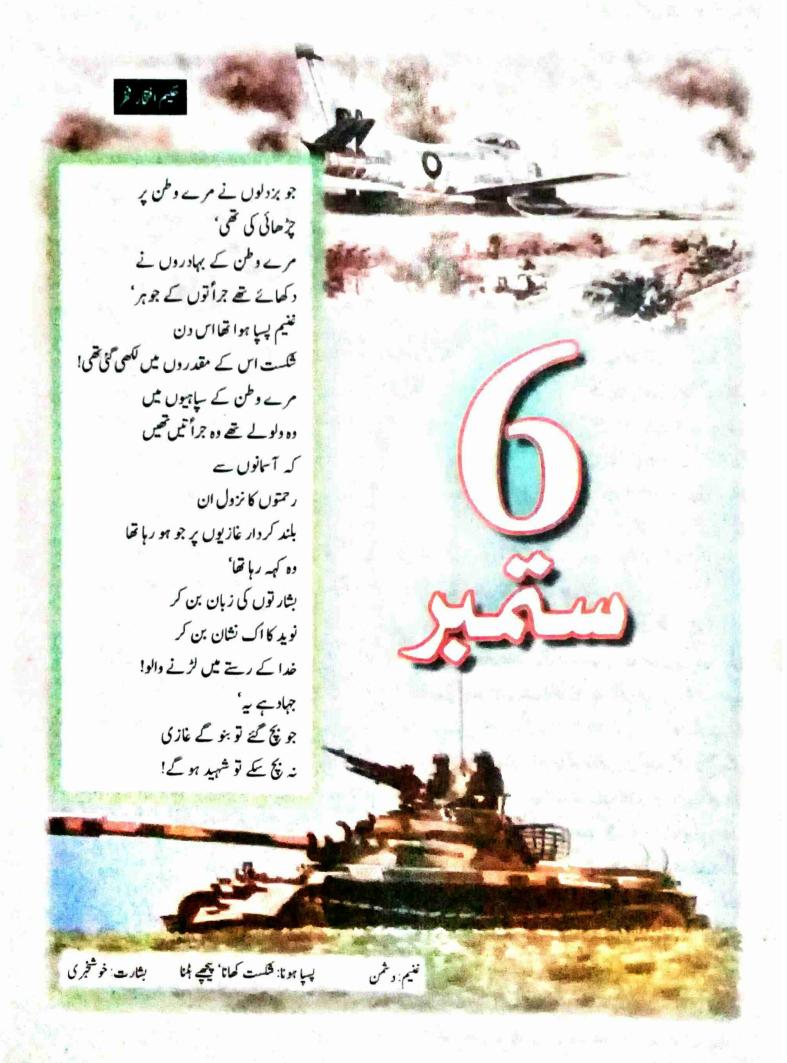


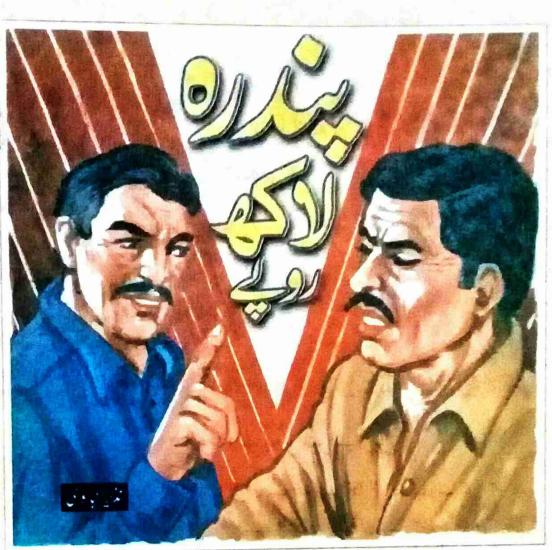
پیارے بچوا ہے گھے کام سے کیا مراد ہے؟ اس دنیا میں ہر انسان زندگی گزار نے کے لیے کوئی نہ کوئی کام کرتا ہے۔ وہ کام ایسا ہو تاہے جس سے کی دوسرے انسان کو فائدہ یا نقصان پہنچتا ہے۔ اگر فائدہ پہنچتا ہے تو اس کام کو ہم اچھاکام کہتے ہیں اور اس کا بدلہ بیتی طور پر ملتا ہے اور وہ اچھا ہی ہوتا ہے۔ اور اگر اس کام سے کسی کو کوئی نقصان پہنچتا ہے تو اس کا بدلہ برا ہی ہوتا ہے۔ اچھے کامول کو ہم اعمال صالحہ کہتے ہیں اور برائے کاموں کو اعمال بد کہتے ہیں۔ لیکن کچھے کام ایسے ہوتے ہیں جن کا نہ کسی کو کوئی فائدہ پہنچتا ہے اور نہ کوئی فائدہ بیا ہے۔ بیسے کاموں کو ہم فضول کام کہتے ہیں۔ قرآن مجید میں ان کاموں کو «نغو"کام کہا جاتا ہے۔ بیتی ایسے کام جن کے کرنے کا نہ دنیا میں کوئی فائدہ ہو اور نہ ہی آخرے میں ان کا کوئی اچھا بدلہ یا ثواب طے۔ ان کو فضول یا لغو کام کہتے ہیں۔

اب انسان جو کوئی بھی کام کرتا ہے ان کا تعلق انہی تین کاموں ہے ہوتا ہے اچھے کام 'برے کام ' فضول کام۔ آئے اب ذرا ہم دیکھتے ہیں کہ اچھے کام کون کون سے ہوتے ہیں۔ اچھے کاموں کو پہچانے کے لیے تین باتوں کو سجھنا ہوگا۔ اس کام کے کرنے ہے اپنا دل خوش ہو جائے۔ اس کام کو کرنے ہے کی دوسرے کا دل نہ و کھے اور سب سے ضروری بات یہ کہ اس کام کے کرنے ہے اللہ اور اس کارسول تاراض نہ ہول مثلاً ہمارے لیے جو دو ضروری اچھے کام ہیں وہ نہ ہیں کہ ہم پڑھنے کے لیے سکول جائیں اور کچھ وقت کھیل کے سرور نکالیں اپنی پڑھائی میں قرآن مجید کا پڑھنا کے لیں۔ اگر سکول کی پڑھائی کے ساتھ ساتھ قرآن مجید کا پڑھنا سے ضرور نکالیں اپنی پڑھائی میں قرآن مجید کا پڑھنا ہی شامل کر لیں۔ اگر سکول کی پڑھائی کے ساتھ ساتھ قرآن مجید کا پڑھنا سے سکھیں جے ہم تلاوت کہتے ہیں تو یہ ساری پڑھائی اچھاکام کہلائے گی۔ جو سکول کا کام ملے گھر میں آگر سب سے پہلی فرصت میں وہ کام کر لیس تو یہ بھی اچھاکام ہوگا۔ پڑھائی سے فارغ ہونے کے بعد کچھ وقت کھیل کود کے لیے ضرور نکالیں۔

اب اگرتم کوئی الیا کھیل کھیلوجس سے تہاری جسمانی ورزش ہویا ذہن زیادہ تیز کام کرنے گے تو وہ کھیل بھی اچھا کام ہوگا اس کا بھی اچھا بدلہ کم از کم دنیا میں ضرور ملے گا مثلاً کرکٹ کھیلنا ایک اچھا کھیل ہے۔ اگر تم اس کھیل کوکسی ایسی جگہ کھیلو گے جس سے تہاری گیند سے دوسر نے کی کئی چیز کو نقصان چینچ کا خطرہ ہویا کسی انسان کے جسم سے مگرا کر اس کو زخمی کر دے تو یہی کام تمہارے برے کام جس تبدیل ہو جائے یا محبد سے اذال کی آواز آجائے اور برے کام جس تبدیل ہو جائے گا۔ تمہارے لیے نہ جاؤ تو بھی اچھا کام تمہارے لیے برے کام میں تبدیل ہو جائے گا۔

آن کل کھیلوں بین ایک جانبہ فررید کھیل کمیوٹریا کیلی دیٹن ہے۔ اگر اس سے اچھے کھیل کھیلے جائیں یا اچھے پروگرام دیکھے جائیں تو یہ کھیل بھی ایسے کاموں بین گنا جائے گا لیکن کمیوٹر کے ایسے کھیل یا ٹیلی ویژن کے ایسے پروگرام جس سے کوئی دنیاوی یا آخرت کا کوئی فائدونہ پنچ تو وہ نضول کاموں بین شار ہوگا۔ ٹیلی دیژن پر بچک کی انچی انچی کہانیاں سنائی یا دکھائی جاتی ہیں یا سائنس کے بڑئے بچیب و غریب کم شجہ داکھائے جاتے ہیں ان کو دیکھنا ذہن ہیں یاد رکھنا اور دوسروں کو سناتا بھی ایسے کام ہیں۔ بس وہ سارے کام ایسے ہیں جن کے کرتے ہے آپ کا ول خوش ہو کی دوسرے کو کوئی نقصان نہ پنچ اور سب سے بڑی بات ہے کہ اس کے کرنے میں کام ایسے ہیں جن کے کرتے ہیں جن کے ہیں کہا ہی ہوں اور ان کاموں کے کرنے میں تبہارے سکول یا گھر کے کام کرنے میں کوئی رکاوٹ نہ ہو۔ ورنہ یہ تمام بر سے اور فضول کام کہائی ہی گے اور ان کا بدلہ گناہ ہو گا۔ ایسے تمام کام جو اللہ اور اس کے رسول اور س کے کہائے کے مطابق ہوں گا اچھے کام کہائی سے اور ان کا بدلہ گناہ ہو گا۔ ایسے تمام کام جو اللہ اور اس کے رسول اور سے دسول اور س کے کہائے کے مطابق ہوں گا اچھے کام کہائی سے جم دعا کرتے ہیں کہ اللہ جمیں اچھے کام کرنے کی تو فیتی تہارے یہ کی ہو ایسے اس باپ کے کہنے کے مطابق ہوں گا اچھے کام کہائی سے جم دعا کرتے ہیں کہ اللہ جمیں اچھے کام کرنے کی تو فیتی تہارے میں اپ کے کہنے کے مطابق ہوں گا اچھے کام کہائی سے جم دعا کرتے ہیں کہ اللہ جمیں اچھے کام کرنے کی تو فیتی دے۔





"د هونس نہیں میں تو آپ کو ہتانے آیا ہوں کہ مارکیٹ بک گئی ہے اس لیے آپ کو دکان خالی کرنا پڑے گئی ۔
"اگر میں دکان خالی نہ کروں تو ۔..." طارق نے جان بوجھ کر اپنا جملہ او هورا چھوڑ دیا۔
"ایبالہجہ مت اپنا گئے باہمی گفت و شنید ہے محالمہ حل ہو جائے گئے۔

"آپ اچھانہیں کر رہے!"۔
"فکو یہال سے"۔ طارق غرایا۔
"تمیز اور تہذیب کے دائرے
میں رہ کر بات کریں"۔ دکان تو
آپ کو ہر صورت خالی کرنا ہی
پڑے گی"۔ صہیب کے لیج

میں بھی ہلکی ی تلخی آگئی تھی۔

"میں د کان خالی نہیں کروں گا"۔

طارق کی یہ بات من کر صہیب دکان سے نکل گیا۔

چالیس سالہ طارق نے پندرہ سال پہلے عثمان بازار کی سہیل مارکیٹ میں ایک دکان ایک لاکھ روپے پیشکی اور ایک ہزار روپے مہینہ کرائے پر دکان لی تھی۔ اس عرصے میں اس کا کام خوب چکا تھا۔ بازار میں وقت کے ساتھ ساتھ دکانوں کی تعداد بھی بوھتی چلی منے۔ کاروباری سرگرمیوں میں اضافے سے دکانوں کی قیمتیں بھی بڑھ گئی۔ کاروباری سرگرمیوں میں اضافے سے دکانوں کی قیمتیں بھی بڑھ گئی تھیں۔ مارکٹیوں کے مالکان میں سے اکثر نے پرانے کرایہ داروں کو نکال کر نئے کرایہ داروں کو زیادہ کرائے پر دکانیں دینے کا عمل کروا لیتا اور شروئ کر دیا تھا۔ کوئی ذاتی استعمال کا بہانہ بنا کر دکان خالی کروا لیتا اور کوئی یہ کہتا کہ اس نے مارکیٹ بچ دی ہے۔ کہیں بات بن جاتی اور کہیں بگر جاتی۔ طارق اور صہیب کے معاملے میں بات پچھ مجڑ ہی کہیں بگر جاتی۔ طارق اور صہیب کے معاملے میں بات پچھ مجڑ ہی کہیں بگر جاتی۔ طارق اور صہیب کے معاملے میں بات پچھ مجڑ ہی کئی تھی۔ جب آپس میں کوئی بات طے نہ پائی تو مالک دکان بازار کی تاج یونین کے باس چلا گیا۔ یونین کے صدر نے طارق کو بلا کر

" یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" طارق بولا۔ "جو آپ نے ساہ۔ مجھے جلد الا جلد دکان خالی جاہے"۔ صہیب نے کہا۔

"مگر کیوں؟"

"میں نے مارکیٹ چی دی ہے"۔ " یہ بات درست نہیں "۔

" يه بات سوفصد درست ے "۔

" یہ بات سراسر جموث ہے۔ آپ مجھے نکال کر زیادہ کرائے پر یہ دکان کی اور کو دینا چاہتے ہیں؟ اگر ایس بات ہے تو میں کرایہ بڑھانے کے لیے تیار ہوں"۔

"الیی کوئی بات نہیں ہے"۔ طارق صہیب کی بات کانتے نے بولا۔

> " پھر میں کیوں دکان خالی کروں "۔ "دکان تو آپ کو ہر حال میں خالی کرنا ہو گی"۔ "کوئی دھوٹس ہے"۔

يو حيما:

"سنا ہے آپ دکان خالی کرنے سے انکار کر رہے ہیں"۔
"جی ایا ہی ہے" طارق نے جواب دیا۔

"آپ تو کرایے دار ہیں۔ دکان تو آخر مالک کی ہے۔ آپ دکان خالی کر دیں۔ جھڑا مت کریں اس سے فائدے کی بجائے نقصان ہوگا"۔

"میں طارق صاحب کو مناسب وقت بھی دوں گا اور رقم بھی"۔

"میں نے پندرہ سال اس دکان میں محنت کی ہے اب کمانے کا وقت آیا ہے تو دکان خالی کر دول 'گر ایبا نہیں کروں گا"۔ " "آپ ضدمت کریں۔ بتائے دکان خالی کرنے کے کتنے میں گے۔ "یک فیصل کرنے کے کتنے لیس گے؟"

"میں دکان خالی کروں گا تو پیے لوں گا"۔

"د کان تو تمهیں خالی کرنا ہو گی"۔ صہیب بھی بدتمیزی پراتر آیا۔

اس سے قبل کہ دونوں دست وگریباں ہوتے یونین کے صدر نے مداخلت کرتے ہوئے کہا:

"م دونول تلخ كلاى سے معاملے كو الجھاؤ مت مشد كا دل و دماغ سے اس مسللے كا حل تلاش كرو"۔

"میں تو معاملہ سلجھانا چاہتا ہوں مگر طارق ہر بات پر نہیں "نہیں "کہہ رہا ہے۔ میں خالی ہاتھ اس کو دکان سے نہیں نکالوں گا۔ اس کو معقول رقم دول گا"۔ اس کو معقول رقم دول گا"۔

> " کتنی رقم دو گے؟" طارق نے پوچھا۔ " انح لاکس دیا دول گا"صیب اوال

"پانچ لا کھ روپے دول گا" صہیب بولا۔

"بیں لاکھ روپے کی دکان کے صرف پانچ لاکھ روپے"۔
"بولو تم کتنے روپے لینا چاہتے ہو؟"صدر یو نین نے پوچھا۔
"بندرہ لاکھ روپے میں بات بن علق ہے"۔

"خواب مت دیکھو' میں پانچ لاکھ روپے سے ایک روپیے بھی زائد نہ دوں گا"۔ صہیب بولا۔

یونین آفس میں بھی بات چیت سے کوئی تیجہ نہ لکا۔ بازار کے کئی بزرگ اس مسللے کو حل کرنے کے لیے آگے بوھے گر ان

کو بھی کامیابی نہ ملی۔ مالک د کان اور کرایہ دار دونوں ہٹ د ھری پر اتر آئے تھے۔ دونوں جب ایک دوسرے کے سامنے آتے تو الانے جھڑنے کے لیے تیار ہو جاتے۔ ایک صبح جب طارق دکان کھول رہا تھا'اس کی صہیب سے ٹرھ بھیٹر ہو گئی۔ دکان دار در میان میں نہ آتے تو شاید وہ ایک دوسرے کا سر پھاڑ دیتے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان میں صبر اور برداشت کا مادہ ختم ہوتا جا رہا تھا۔ یو نین بھی دونوں کے سامنے بے بس ہو گئی تھی۔ صبیب یانچ لاکھ اور طارق پندرہ لاکھ رویے پر اڑا ہوا تھا۔ یہ مسئلہ اس وقت مزید الجھا جب طارق عدالت میں جا پہنچا۔ وہ عدالت سے و کان خالی نہ كرنے كا تھم نامه لے آيا۔ يه اس ليے ہواكه جب پندرہ سال پہلے وونوں میں کرانیہ نامہ لکھا جا رہا تھا تو اس میں دکان خالی کرنے کا وقت مقرر نہیں کیا گیا تھا۔ عدالت میں پہلی پیشی کے بعد جج نے اگلی پیشی کے لیے دو ماہ بعد کی تاریخ دے دی۔ اگلی پیشی پر صهیب بیاری کی وجہ سے عدالت میں نہ جا سکا۔ جج نے مزید دو ماہ کی تاریخ دے دی۔ یول جار ماہ میں مقدمہ پر بحث شروع ہو سکی۔ جب وکلا کے در میان بحث شروع ہوئی تو طارق کو مقدمہ دائر کیے جیہ ماہ ہو کے تھے۔ طارق نے پندرہ لاکھ کی رٹ لگائی ہوئی تھی۔ مقدمہ البھی عدالت میں زیر ساعت تھا کہ ایک رات طارق دکان بند کر کے جا رہا تھا کہ کچھ آدمیوں نے اس کو کمال سٹریٹ کے پاس روک لیا: "كيا حاجة مو؟" طارق كي آواز مين لرزا تعل "حمهيں الحجي طرح معلوم ہے كمہ ہم كيا جاہتے ہيں"۔ " مجھے نہیں معلوم "

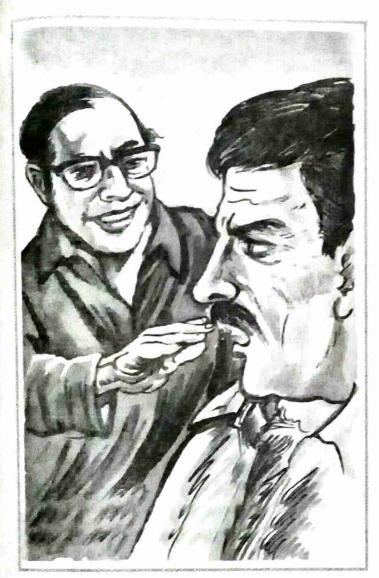
"تمہیں معلوم ہے بولو دکان دو گے یا جان"۔ "اچھا سے اچھااب میں سمجھاتم صہیب کے پالتو۔۔۔۔۔"۔ "زیادہ مکالمے بازی مت کرو' بولو کب دکان خالی کرو گے" ایک آدمی نے اس کو جملہ بھی پورانہ بولنے دیا۔ " سید سے ملیہ سے " ساتہ فیڈیں ا

"جب پندرہ لا کھ ملیں گے"۔ طارق فوراً بولا۔ "پانچ لا کھ لو اور صبح دکان خالی کر دو ورنہ"۔ " سیارہ"

"ورنه کیا؟"

"ورنه کچھ بھی نہیں ملے گا"۔

" یہ دھمکی کسی اور کو دینا پندرہ لاکھ روپے کے بغیر دکان



تمہاری بھلائی چاہتا ہوں وقت ابھی گزرا نہیں اب بھی سنجل جاؤ"۔
جب انسان ہوش کی بجائے جوش سے کام لے تو بھلا بروں ک
باعیں کب دل پر اثر کرتی ہیں۔ طارق نے تو ہوش کے سارے
دروازے بند کر لیے تھے۔ جوش نے اس پر اس قدر غلبہ پالیا تھا کہ
وہ اپنے علاوہ کسی کو کچھ بجھتا ہی نہ تھا۔ زبان سے کہی بات اور گزرا
ہوا وقت بھلا کب والیس آتے ہیں۔ وقت پر لگا کر اثر تا چلا گیا۔
فریقین نے عدالت میں آنے جانے میں چھ سال صرف کر دیے اور
فریقین نے عدالت میں آنے جانے میں چھ سال صرف کر دیے اور
فیصلہ پھر بھی کچھ نہ ہو پایا۔ مقدمے کے باعث سمیل مارکیٹ کے
فیصلہ پھر بھی کچھ نہ ہو پایا۔ مقدمے کے باعث سمیل مارکیٹ کے
خریداد نے جو پیشگی رقم صہیب کو دی تھی اس کی واپسی کا بھی اس

صبیب پریشان تھا تو طارق کی کیفیت بھی اس سے مخلف نہ تھی وہ بھی آئے دن کی عدالتی کارروائی سے تنگ آگیا تعلد وہ پریشانی کے باوجود ہار ماننے کے لیے تیاد نہ تھا۔

ایک رات طارق و کان بند کر رہا تھا کہ صہیب اپنے کچھ

خال نہیں ہو گی "۔ طارق نے ابھی اتا ہی کہا تھا کہ اس کا راستہ روکنے والے ال پر بل پڑے۔ انہوں نے اے مار مار کر اوھ موا کر دیا۔ ایک زور دار گھونے ہے اس کا ایک دانت بھی ٹوٹ گیا اس واقع تے صبیب سے حق میں کیس کو کٹرور کر دیا۔ عدالت نے فیصلہ سنا ویا کلہ مالک و کان کرانیہ وار کو پندرہ لا کھ رویے اوا کر وے تو وہ و کان خال کر دے گا۔ طارق کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ وہ این جیت ير بازار من بحولا نبيل سارما تعلد اس كا خيال تحاكد صبيب اس كو چدرہ لاکھ روپیہ وے کر دکان خالی کروالے گا گر اس کو اس وقت حیرت کا جمع الگا جب عدالت کے اس فصلے کے خلاف صہیب نے رت دائر كر وى اب ايك مرتبه چر عدالتي كارروائي شروع بوئي ایک بیشی دوسری بیشی اور پھر پیشیوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اس بریشانی کی وجہ سے طارق کی توجہ کاروبار سے بھی ہت گئی اور عدالتی کارروائی پر روپیہ الگ سے خرج ہونے لگا۔ طارق کے دوسرے بمسائے صہیب سے خود بی معاملہ طے کر کے دکانیں خالی کر کے دوسرے بازار میں بطے گئے۔ تین سال کے عرصه میں ان کا کاروبار دوسرے بازار میں بھی جم کیا تھا مگر طارق ا بھی وہیں کا وہیں تھا۔ بازار کے شروع میں خواجہ صاحب کی دکان تھی ایک روز وہ طارق کو سمجھانے کے لیے آئے تواس نے کہا:

"خواجه صاحب میں مالک د کان کو سبق سکھا کر جاوی گا کہ د کان کس طرح خالی کرواتے ہیں"۔

"ایے جھڑوں ہے بھی کسی کو پچھ نہیں ملا"۔

"تہماؤے ساتھ والے کب سے مارکیٹ سے جا چکے ہیں تم بھی اگر متین سال پہلے چلے جاتے تو آج دوسری جگہ اطمینان سے کاروبار کر رہے ہوتے' بیٹا ضد جھوڑ دو'جو ملتا ہے لے لو' اللہ اس میں برکت ڈالے گا"۔

"نبیں خواجہ صاحب نہیں میں توصیب کی عقل ٹھکانے اگادوں گا"۔

"بينا ميري بات مان لو ضد مت كرو" ـ

یہ یرن ہے۔ "خواجہ صاحب مجھے تو لگنا ہے کہ آپ کو صہیب نے میرے پاس بھیجاہے"۔

" نبیں ۔۔ ایا نہیں ہے۔ تم نے غلط سمجا ہے میں

دوستوں کے ساتھ وہاں پہنچا ایک دوست نے آتے ہی طارق کو گریبان سے پکڑ لیا۔

"ميرا كريبان چھوڑ دو زبان سے بات كرو"۔

''زبان کی بات تو متہیں سمجھ آتی نہیں متہیں اب ہاتھ کی بات سمجھائیں گے''۔ بڑی مونچھوں والا چلایا۔

"تم اچھا نہیں کر رہے"۔ طارق بولا۔

"تم بھی توجھ سالوں سے اچھا نہیں کر رہے۔ وکان خالی

"دکان خالی نہیں کروں گا۔ کر لوجو کرنا ہے"۔ طارق چیا۔
دونوں طرف غصے کی حکم انی تھی۔ یہ جھڑاد کھے کر کچھ لوگوں
نے معالمہ رفع دفع کروانے کی کوشش کی گر غصے نے فریقین کی عشل کو مات دے دی تھی۔ تلخ جملوں کے درمیان صہیب اور اس کے ساتھیوں کی جیبوں سے اسلحہ نکل آیا۔ اسلحہ دکھ کر سجی لوگ خاموش ہو گئے۔ طارق بھی اپنا گریبان چھڑا کر دکان سے ایک ڈنڈا اشحا لایا۔ اسی اثنا میں بجلی چلی گئی۔ گھپ اندھیرے میں فائر ہول اشحا لایا۔ اسی اثنا میں بجلی چلی گئی۔ گھپ اندھیرے میں فائر ہول مب نے ایک درد ناک چیخ سنی۔ جب روشنی ہوئی تو طارق کی زندگی اندھیروں سے بھر چکی تھی۔ وہ سڑک یر بے جان پڑا تھا۔

کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ احس اینے کرے سے

نکل کر سٹر حیاں پھلانگا ہوا حجت پر جا پہنچا۔ اس کی سانسیں بے تر تیب تھیں۔

"باجی....اباجی"۔

رات کے اندھیرے میں احسن کی آواز نے سب گھر والوں کو جو حہت پر سورہے تھے جگادیا تھا۔

"بیٹا!احسن کیا بات ہے؟" ابا جی ہڑ بردا کر اٹھ بیٹھے۔ "ابا جی مالک دکان پانچ لاکھ دے رہے ہیں تو مجھے منظور ہے۔ ہم دکان خال کر دیں گے "۔

"دو گھنٹے پہلے تو تم پندرہ لاکھ روپے اور مقدے کی بات کر رہے تھے' اب کیا ہو گیاہے " اس کے جواب میں احسن نے ساری بات سے اینے گھر والوں کو آگاہ کر دیا۔

"ابا جان جو کہانی میں نے پڑھی ہے میں وہی کہانی کا کردار نہیں بنوں گا۔ ہماری کہانی کا انجام مختلف ہو گا۔ احسن پر جوش کی بجائے ہوش کا غلبہ دیکھ کرسجی گھر والے خوش تھے۔ احسن سیر حیال اثر کر اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگا تو ہر آمدے میں ایک کیلنڈر پر اس کی نگاہ پڑی جس پر حدیث مبارکہ چھپی ہوئی تھی کہ "سعادت مند وہ ہے 'جو دوسروں کو دیکھ کر نصیحت بکڑے "۔ احسن سے حدیث بڑھ کر خوش تھا کہ اس کا شار سعادت مندوں میں ہوچکا تھا۔

المعرفاني (ما المعرفاني المعرفاني (ما المعرفاني المعرفا



" بندوستان کو معلوم نہیں کہ اس نے کس قوم کو لاکارا ہے ۔ " یہ تھی دہ تقریر جو صدر پاکستان مرحوم فیلڈ مارشل مجمہ ایوب خان نے 6 ستمبر 1965ء کے دن ہندوستان کے پاکستان پر اچانک ملہ کے بعد کی تھی۔ اس تقریر نے پوری پاکستانی قوم میں ایک ئی روح پھونک دی تھی۔ مشرقی و مغربی پاکستان کے بسنے والے تمام پاکستانی ایک سیسہ پلائی ہوئی دیوار بن کر ہندوستان کے عزائم کے خلاف ڈٹ گئے تھے اور ہندوستانیوں کا یہ خواب اور منصوبہ کہ رات کے اندھرے میں پاکستانیوں کو روندتے ہوئے لاہور پر قبضہ کر کے اندھرے میں پاکستانیوں کو روندتے ہوئے لاہور پر قبضہ کر کے اندھرے میں پاکستانیوں کو روندتے ہوئے لاہور پر قبضہ کر گئے جم خانہ کلب لاہور میں جشن فتح منائیں گے، کبھی شرمندہ کے جم خانہ کلب لاہور میں جشن فتح منائیں گے، کبھی شرمندہ آگر ان کے پیچھے حب الوطنی' نیک نیتی' مقصدیت' حیائی اور مصم اگر ان کے پیچھے حب الوطنی' نیک نیتی' مقصدیت' حیائی اور مصم اردہ ہو۔ مغربی پاکستان میں کیاڑی سے طورخم تک اور گواور سے درہ ارادہ ہو۔ مغربی پاکستان میں کیاڑی سے طورخم تک اور گواور سے درہ ہدردی قابل دیدتھی۔ ہوش' ولولہ' اخوت و محبت اور ہدردی قابل دیدتھی۔

لاہوریوں کا جوش اور ولولہ خاص طور پر قابل دید تھا۔ جب دن چڑھے 6 ستمبر کو انہیں پتا چلا کہ ہندوستان نے پاکستان کے سرحدی علاقے پر حملہ کر دیا ہے تو لاہور بے لاٹھیاں 'ڈنڈے' بانس' خنج' چاتو' بیلچ' کدال یعنی جو کچھ کسی کے پاس تھا اور بعض

نہتے ہی جوش و ولولے کے ساتھ واہکہ بارڈر کو روال دوال تھے۔ وہ تو پاک فوج نے بڑی منت محبت اور اخوت سے انہیں روکا اور کہا کہ ہم آپ کی حفاظت کے لیے بارڈر پر موجود ہیں..... ابھی آپ کی ضرورت نہیں..... آپ لوگ واپس چلے جائیں اور اندرونی حالات کو سنھالیں۔

زندہ ولانِ لاہور واپس آئے تو انہوں نے بارڈر سے بے گھر لوگوں کے قافلے سنجالنے شروع کیے' نہ صرف مہاجرین کے لیے اپنے دل واکر دیئے بلکہ لئے پٹے قافلوں کے لیے جگہ جگہ کیمپ بھی لگا دیئے۔ دیگیں چڑھا دیں۔ کھانے پینے کا بندوبت کیا پھر 7 سمبر 1965ء کو لاہوریوں نے جہازوں کی بسنت منائی۔ ایم ایم عالم ان کے ہیرو شے جنہوں نے ہندوستانی فضائیہ کو مفلوج کر کے رکھ دیا۔ جونمی کوئی ہندوستانی لڑاکا جہاز گرتا لاہوریے اپنی جان کے رکھ دیا۔ جونمی کوئی ہندوستانی لڑاکا جہاز گرتا لاہوریے اپنی جان سے بے پرواہ چھتوں پر کھڑے ہو کاٹاکا نعرہ لگاتے۔ انہیں کوئی فکر سے بے پرواہ چھتوں پر کھڑے ہو کاٹاکا نعرہ لگاتے۔ انہیں کوئی فکر نہ ہندوستانی توپوں یا جہازوں کا گولہ انہیں بھی لگ سکتا ہے! نہ تھی کہ ہندوستانی توپوں یا جہازوں کا گولہ انہیں بھی لگ سکتا ہے!

برکی سیکٹر سے ہجرت کر کے ہم اگلی صبح تک بخصیل اوکاڑہ (ان دنوں اوکاڑہ ضلع لاہور کی مخصیل تھی) کے ایک گاؤں میں اپنے رشتہ داروں کے ہاں پہنچ (دیکھئے ماہنامہ تعلیم و تربیت سمبر 2001ء گاؤں پانڈو کے میں مبجد تو بنا لی ہے گر کوئی اچھا امام اور صاحب بسیرت معلم نہیں مل رہا جو گاؤں کے لوگوں کی عاقبت سنوار دے۔ جب لوگوں نے پانڈو بھٹی سے حضرت سید بخی درویش محمد صاحب کا ذکر کیا تو وہ نمبردار کو لے کر اگلے ہی روز سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور انہیں منت ساجت کر کے پانڈو کے کی مجد کی امامت سنجالنے پر راضی کر لیا۔

خیر میں یانڈو کے بہنجا۔ ملٹری ٹیلیفون پر بھائی صاحب کو یغام پہنیا تو انہوں نے مجھے اڈہ سٹیل باغ قصور شہر آنے کو کہا۔ بعد میں حسب تھم ایک فوجی نے مجھے قصور جانے والی لاری میں بٹھا دیا۔ جو نہی میں سٹیل باغ اترا تو تھوڑی در میں پاک وطن کی مٹی میں ات بت خاک وردی میں ملبوس ایک جیب میں بھائی صاحب آئے اور مجھے اشارے ہے اپنے ساتھ بھا لیا کیونکہ ان کے پاس وقت نہیں تھا۔ اب ہم پھر کھیم کرن کو چل پڑے۔ رائے میں میں نے بھائی صاحب کو خاندان کے مختصر حالات بتائے کہ ہم کرتی سکر سے جرت کر کے ہمشیرہ صاحبہ کے پاس اوکاڑہ کے ایک گاؤل پہنے مے ہیں۔ کوئی میں من کے بعد ہم بی آر بی پر تھے۔ بھائی صاحب نے مجھے خداحافظ کہا اور ڈرائیور کو مجھے واپس سٹیل باغ پہنچانے کو کہا بھائی صاحب نے صرف ایک بات کمی: "ان شاء الله! والوہا پر قبضه كرك بھر والد صاحب كى خدمت ميں حاضر ہوں گا"۔ (ولثوبا تھیم کرن ہے آگے ہندوستانی علاقے میں تقریباً دہی میل کے فاصلے یر ہے اور وہاں سے جارا آبائی شہر پی تقریباً اتنا ہی اور آگے ہے)۔ مجھے بھائی صاحب کے جذبات س کر بہت خوش ہوئی۔

اسٹیل اڈہ قصور ہے میں نے اوکاڑہ براستہ ٹھینگ موڑ (اب اے اللہ آباد موڑ کہتے ہیں جہال ہے ایک سڑک دیپالپور' حویلی کھا کو بھی جاتی ہے) چونیال اور چوکی جانے والی لاری لی۔ جب میں نے کنڈ کٹر کو کرایہ دینا چاہا تو ڈرائیور نے کنڈ کٹر ہے کہا "میجر صاحب کے بھائی ہے کرایہ نہیں لینا"۔ کنڈ کٹر نے مجھ سے کرایہ نہیں لیا۔ کنڈ کٹر نے مجھ تو روز اس روٹ نہیں لیا۔ میں نے ازراہ نداتی اس سے کہا کہ مجھے تو روز اس روٹ پر سفر کرنا ہے۔ کرایہ نہیں لو گے تو کیا کرو گے! تو اس نے خوشدلی ہے کہا "آپ کی لاری پر قصور سے اوکاڑہ یا لاہور جائیں آپ سے کرایہ نہیں لیں گے"۔ میں بڑا خوش ہوا اور پوچھا "مگر کیوں؟" تو

کی کہائی: دہ ایک سفر) گر 8 ستبر کو میں پھر لاہور آگیا تاکہ اپنے علاقے کے متعلق معلوم کر سکوں اور بڑے بھائی صاحب جو کہ فوج میں میجر سے ان کی خیریت کا پتا کروں۔معلوم ہوا کہ بھائی صاحب کھیم کرن کے محاذ پر ملک کی حفاظت کے لیے جنگ لڑ رہے ہیں۔ حالات کو دکھے کر میں نے قصور (جو ان دنوں ضلع لاہور کی تحصیل تھی) کے لیے لاری پکڑی گر جب ہم للیانی گاؤں (جے تحصیل تھی) کے لیے لاری پکڑی گر جب ہم للیانی گاؤں (جے آج کل شاید مصطفیٰ آباد کہتے ہیں) کے قریب پنچے تو ملٹری پولیس آج کل شاید مصطفیٰ آباد کہتے ہیں) کے قریب پنچے تو ملٹری پولیس مصطفیٰ تاد کہتے ہیں) کے قریب پنچے تو ملٹری پولیس صاحب کا تعارف کرولیا تو انہوں نے مجھے یونٹ کے ریئر ہیڈ کوارٹر صاحب کا تعارف کرولیا تو انہوں نے مجھے یونٹ کے ریئر ہیڈ کوارٹر

جو کہ گاؤں یانڈو کے نزدیک ایک باغ میں تھا' جانے کو کہا۔

جنگ کے دنوں میں فوجی فارمیثن کو عام طور پر تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ ایڈوانس ہیڈ کوارٹر عام طور پر اپریشنل ایریا یعنی جنگی علاقے میں یا بالکل نزدیک واقعہ ہوتا ہے۔ جہاں سے آرڈر آف بیطل کے مطابق جنگ لڑنے والے افراد اور یونٹس کو ہدلیات دی اور بیائی جاتی ہیں یعنی دشمن کی پوزیشن اور قوت کو دیکھتے ہوئے ایسے بائی جاتی ہیں یعنی دشمن آگے نہ بڑھ سکے اور بسپائی پر مجبور ہو جائے جب کہ رئیر ہیڈ کوارٹرز میں یونٹ کے شہدا اور زخمی افراد کو واپس جب کہ رئیر ہیٹر کوارٹرز میں یونٹ کے شہدا اور زخمی افراد کو واپس لیا جاتا ہے جہاں سے ان کو مناسب کارروائی کے بعد ان کے لواحقین یا ہیپتال میں پہنچایا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں یونٹ میں نے لواحقین یا ہیپتال میں پہنچایا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں یونٹ میں رپورٹ کرتے آنے والے افسران اور جوان بھی ریئر ہیڈ کوارٹر میں رپورٹ کرتے ہیں جہاں ان کو بریفنگ دے کر اپریشنل ایریا میں بھیجا جاتا ہے۔

پانڈو گاؤں لاہور سے جنوب کی طرف کوئی ہیں میل کے فاصلے پر نہر باری دو آب کے کنارے واقع ہے اور ایک روحانی مرکز کے طور پر جانا جاتا ہے۔ جہال حضرت عبداللہ المعروف بلصے شاہ صاحبؓ کے والد ماجد حضرت سید تخی درویش محمؓ کا مزار ہے۔ روایت ہے کہ سید تخی درویش محمؓ اوچ گیلانیاں کے قصبہ (جو اُس وقت صوبہ سندھ کا حصہ تھا اور اب پنجاب میں اوچ شریف کے نام صحبہ سرور ہے) ہے کچھ گھر بلو مجبوریوں کی وجہ سے ہجرت کر کے سامیوال کے علاقے ملک وال نامی گاؤں میں آگر آباد ہو گئے۔ ان ماہیوال کے علاقے ملک وال نامی گاؤں میں آگر آباد ہو گئے۔ ان دنوں پانڈو کے چوہدری پانڈو بھٹی کسی کام سے ملک وال کے دنوں پانڈو کے اور دہاں کے نمبردار کو بتایا کہ انہوں نے درویکی گاؤں شوراد کو بتایا کہ انہوں نے

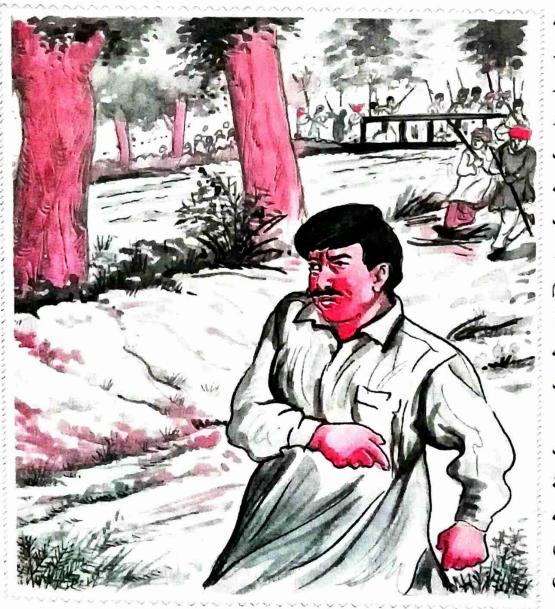
اس نے جواب دیا "جب آپ کے بھائی صاحب ملک کے دفاع میں جان تک دیے کو تیار ہیں تو کیا ہم آپ کی یہ ذرای خدمت بھی نہیں کر کتے!" یہ تھی سپرٹ ان دنوں! ہر شخص تگ و دو میں تھا کہ کسی طرح وہ بھی ملک کے دفاع میں حصہ ڈالے۔ ہر چہرے پر حب الوطنی اور بثاشت چیکتی تھی!

تقریباً ہر دوسرے تیسرے دن میں لاہور یا قصور کا چکر لگاتا اور واپسی پر عام طور سے لاری یاٹرین سے رات کے گیارہ بارہ بجے اتر تا اور پھر پیدل ہی رینالہ خورد کے قریب داقعہ ایک گاؤل کو جاتا۔ گاؤل کا اڈے سے فاصلہ تقریباً ڈھائی میل کے قریب تھا۔ رائے میں ایک گاؤل پڑتا تھا۔ وہال سے گزر کر ایک چھوٹی نہر کے کنارے کوئی ایک میل چلنے کے بعد میرا گاؤل آتا تھا نہر کے کنارے کوئی ایک میل چلنے کے بعد میرا گاؤل آتا تھا نہر کے دونول طرف اونچے اور پرانے بڑے برے میشم کے دونول طرف اونچے اور پرانے بڑے ہوئے ہوئے تھے۔ نہر پر

دن کے وقت بھی تقریباسائے کی وجہ سے اندھیرا رہتا تھا۔ بہت خوبصورت منظر تھا۔ گر رات کو یہ منظر بہت ڈراؤتا ہو جاتا۔ اندھیرے میں جب ورختوں کے پتے ہلتے تو ایسے درختوں کے پتے ہلتے تو ایسے اندھیرا اور کیا راستہ دور جاکر اندھیرا اور کیا راستہ دور جاکر نہر پر ایک بلی تھی جس سے ہم عام طور پر گزر کر گاؤں پہنچتے عام طور پر گزر کر گاؤں پہنچتے میں ڈر کی وجہ سے خون خشک ہو جاتا تھا۔

ایک رات حسب عادت جونبی میں درختوں کے سائے تلے ہو کر نہر کے کنارے کنارے گاؤں کو چلنے لگا تو میں نے انسانی ہو محسوس کی اور یوں

لگاکہ شاید کچھ لوگ میرا پیچھا کر رہے ہیں۔ اب ان کی کھسر پھر مجھے سائی دینے گئی۔ میں نے قدم تیز کر دیئے ۔۔۔۔۔ "گوریلا ہے "۔ کی آہتہ آہتہ آواز آنے گئی۔ ان دنوں یہ مشہور تھا کہ ہندوستان رات کو اپنے گوریلا فوجی پاکستانی علاقے میں اثار رہا ہے تاکہ وہ نہریں کان دیں' بل اڑا دیں' ریلوے لا نینوں کو نقصان پہنچائیں اور یوں پاکستان کی حکومت کے لیے اندورنی مسائل پیدا کے جائیں تاکہ وہ جنگی محاذ پر کمزور پڑ جائے۔ ملک میں مسائل پیدا کے جائیں تاکہ وہ جنگی محاذ پر کمزور پڑ جائے۔ ملک میں بدامنی ہو اور لوگ خوف و ہرای میں جتلا ہو جائیں۔ اب یہ آوازیں براوں طرف سے میری طرف بڑھ رہی تھیں۔ "ہوشیار گوریلا" جب یہ آوازیں میرے بہت قریب ہو گئیں تو میرا خون خشک ہو گیا۔ میں یہ سجھ رہا تھا کہ میں گوریلوں کے نرغے میں آگیا ہوں! گیا۔ میں یہ سجھ رہا تھا کہ میں گوریلوں کے نرغے میں آگیا ہوں! گر وہ پاکستانی ہیں تو ضرور دیہاتی ہوں گے جو میری نے بغیر مجھے اگر وہ پاکستانی ہیں تو ضرور دیہاتی ہوں گے جو میری نے بغیر مجھے مار دیں گے۔



خير ميں نے اپنے اوسان بحال کئے اور ہمت کر کے کہا: "خبروار' میں کوئی گوریلا وریلا نہیں ہوں۔ جو کوئی بھی ہے وہیں رك جائے" جواب آيا۔ "سب كوريلے يمي كہتے ہيں كيونكه ان كى ربیت میں یہ شامل ہوتا ہے کہ بھی شافت مت کراؤ..... پکڑو اے یہ ہندوستانی گوریلا ہے اور ہمارے ہوتے ہوئے نی کر نہ جائے" اب میں ڈر گیا کہ آئی لاٹھی الیکن میں نے ہمت نہ ہاری اور بھر کہا ° دیکھو میں کوئی گور ملا یا ہندوستانی نہیں ہوں۔ میں پاکستانی موں اور فلال گاؤں کے فلال مخص کا بھائی موں۔ اگر کسی نے مجھے نقصان پہنچایا تو وہ خود اس کا ذمہ دار ہو گا"۔ جواب میں کھسر پھسر ہو گی '' یہ واقعی ہندوستانی گوریلا ہے۔ یہ ان کی ٹریننگ کا حصہ ہے کہ جب مصیبت میں ہوں تو کی برے آدمی یا بدمعاش کا نام لے لوا آگے براحو یہ جھوٹ بول ہے بکڑو اے بیشتر اس کے کہ اور ساتھی بہنچ جائیں اور یہ نج نکلے" پھر میرے نہ نہ کہتے ہوئے بھی ان میں ہے ایک نے گھما کر لائھی کا دار کیا۔ اندھرا تھا اگر میں بھا گیا تو اور بھی مشکوک ہو جاتا خیر خداکی قدرت وہ وار میں نے اینے ہاتھوں سے روک کر اس شخص سے اس کی لاتھی چھین لی (حالاتك مي اتنا بهادر نه تها!) مين نے پھر انہيں يقين ولائے كى کوشش کی کہ میں کہہ جو رہا ہوں کہ میں کوئی ہندوستانی گوریلا نہیں ہوں ..... ایک میل پر میرے بھائی کا گھر ہے وہاں لے چلو مجھے اور تصدیق کر لو"۔ ان میں سے ایک نے کہا" دیکھاکیساٹرینڈ اور دھوکے بازے اکہ رہا ہے کہ اس کے ساتھ چلو تاکہ رائے میں یہ ہم ے بھاگ جائے۔ پکڑواس کو"اس کے بعد ان یانچوں افراد نے ایکا کیا اور مجھ پر حملہ کر دیا۔ میں نیچے گرا تو انہوں نے صافوں اور پگڑیوں ے میرے ہاتھ یاؤں ہاندھ دیئے اور میری آتکھوں پر پی باندھ دی۔ پھر ایک مخص نے مجھے مردہ لاش کی طرح کندھے پر اٹھلااور كہا: برا ہوشيار بنيا تھا۔ اٹھاؤ اور لے چلو چئير مين صاحب كے پاس"۔ ان دنول صدر الوب ك BD سلم (بنيادي جمهوريت) کے تحت چیر مین اونین کونسل کو بہت اختیارات حاصل تھے۔ رات کے کوئی قین بجے کے قریب وہ مجھے چیر مین کی حویلی میں

دردازه کحولو ایک گوریلا بکڑ لیا

"پخير من صاحب

ہے "- ان میں سے ایک شخص نے حویلی کا دروازہ کھنگھٹاتے ہوئے کہا۔

"ہائیں گوریلا پکڑ لیا ہے!"۔ چئیر مین کے نوکر نے دروازہ کھولتے ہوئے جیرانی سے کہا۔

"ہاں' ہاں دروازہ کھولو اور چئیر مین صاحب کو بٹاؤ۔ بڑا ہوشیار ہے یہ کہیں بھاگ ہی نہ جائے جلدی سے بتاؤ انہیں" ایک دوسرے فخص نے نوکر سے کہا۔

پھر جلد ہی کپڑے سنجالتے ہوئے چئیر مین صاحب بھی آگئے "کدھر ہے گور یلا؟" انہوں نے لاٹٹین کی روشنی میں پوچھا۔
"یہ رہاجی" مجھے کندھے سے اتارتے ہوئے ایک شخص نے

"اس کے چہرے سے کپڑا ہٹاؤ" چٹیر مین نے تھم دیا۔
جب میرے منہ سے کپڑا ہٹا تو میں نے شکر کا سانس لیا۔
"اس کے ہاتھ پاؤل کھولو" چٹیر مین نے پھر کہا۔
"نہ جی بھاگ جائے گا بڑا ہوشیار ہے۔ بڑی مشکل سے قابو کیا ہے؟" تیسرے شخص نے جواب دیا۔ "اگر ہم سات لوگوں کے ہوتے ہوئے یہ بھاگ جائے تو لعنت ہے ہم سب پر؟" چیر مین نے جواب دیا۔

اب ان لوگوں نے میرے ہاتھ پاوس کھولے ' مجھے سانس آیا اور ہوش بھی۔

ہندوستان کی کس یونٹ سے تمہارا تعلق ہے ۔۔۔۔ تمہارے ساتھی کتنے اور کدھر ہیں۔ تمہارے ٹارگٹ کیا تھے ۔۔۔۔ کب سے اس علاقے میں ہو۔۔۔۔؟" چئیر مین نے چھوٹتے ہی ڈھیروں سوال کر ڈالے "و کیھیں جی میں کوئی گوریلا وریلا نہیں ہوں" میں نے سانس بحال ہونے پر چئیر مین سے کہا۔

"تو پھر اتنی رات نہر توڑنے کی کوشش کیوں کر رہے تھے؟"۔

اب باوجود تکلیف میں ہونے کے مجھے ہلمی آگی اور کہا "بہر مین صاحب میں کوئی فرہاد نہیں ہوں کہ خالی ہاتھوں سے نہر کو توڑ سکوں اور نہ ہی میرے پاس کوئی الی چیز ہے کہ نہر کو اڑا سکوں۔ آپ لوگوں کو خلطی ہوئی ہے۔ میں نے ان کو بھی بتایا تھا

## خطہ لاھور تیرے جاں نثاروں کو سلام!

بنگ علی کے دوران دورے شامر ول کے دب او طنی او قارا پاکستان اور بیادر دفواق کے اور پر کارناموں کی دو عمل بھی بابت سے قرائے گلیش کیا ہو مجالی سنا پر ب حد علیل ہوستانا۔ آن مجمع دادانہ انجیز محمول ہوئے ہیں۔ ہم موفاع (6 عمر) کے حالے سے مشاق شام و گان امر دادی کا کلما ہوا ہے آلاد اپنی علیوارٹ کے فائلاے آن مجمی مرفوز سنت ہا

خطۂ لاہور تیرے جال نثاروں کو سلام! شہریوں کو غازیوں کو شہسواروں کو سلام

خطۂ لاہور' کیا کہنا ہے تیری خاک کا تو ہے اسٹالن گراڈ اس سرزمین پاک کا ارضِ شالامار' راوی کے کناروں کو سلام

ایک ہی حصط میں دشمن کی کلائی موڑ دی او کے ایک ہوڑ دی او نے باطل کی کمر ضرب گراں سے توڑ دی اے شہیدوں کو سلام

زور بازو پر ترے اہلِ وطن کو اعتاد زندہ و پائندہ و رخشندہ و تابندہ باد شانِ فتح و کامرانی کے نظاروں کو سلام

رحتیں زندہ دلانِ خطۂ لاہور پرا چار جانب گونجا ہے نعرۂ فتح و ظفر اپنے پیاروں کو دعائیں اپنے یاروں کو سلام خطۂ لاہور تیرے جاں ناروں کو سلام! ك ميس خلال كاول ك فلال مخص كا قريبي بعالى مول"-

"يہ كيے ہوا؟"

''گن سے پوچھ کیس'' میں نے ان اشخاص کی طرف اشارہ گرتے ہوئے جواب دیا۔

"اوئے کم بختو یہ تم لوگوں نے کیا کیا۔ میں نے تہیں کہا ہوا ہے کہ کوئی ایسا ویسا مشکوک نظر آئے تو اسے پکر کر زندہ سلامت میرے پاس لاف میں نے ذائک سوئے کے استعال سے حمید منع کیا تھا"۔ چیر مین نے ان لوگوں سے غصے سے کہا اس کے بعد ان کا نوکر کوئی تیل سا لایا اور میرے ہاتھوں پر مل دیا جس سے خوان رسنا تو بند ہو گیا گر تکلیف میں بھی اضافہ ہول اس کے بعد نوکر نے جھے گرم دودھ کا بڑا گلاس پلیا تو میری طبیعت پھے بعد نوکر نے جھے گرم دودھ کا بڑا گلاس پلیا تو میری طبیعت پھے بھال ہوئی۔

"بالله من مادب آپ کا بہت بہت شکرید اب میں جاؤاں" میں نے اجازت ما گی۔

"بالكل نيس اب آپ ميرے مهمان بيں تعورى دير آرام كر لين وضح ميرے آدى آپ كے ساتھ جائيں سے اور يد آپ كو بيريت كر چھوڑ كر آئيں كے اور بھائى صاحب سے ميرى طرف سے معذرت بھى كريں ہے "۔

ون چرہ جی باتھوں پر چیاں باندھے تین افراد ک معیت جی اپنے گر پہنچا تو سارے خاندان والے پریشان چینے تھے۔ جھے ویکھتے ہی سوالوں کی ہوچھاڑ کر دی۔ جی نے بہائہ بنایا کہ حادثہ ہو گیا تھا۔ کیونکہ جھے پہا تھا کہ اگر بھائی صاحب کو اصل بات بنائی تو وہ میرے ساتھ آنے والوں کو جوتے مارتے ہوئے سیدھے باتھے جن کی حو یلی لے جاکیں گا



## خاد مول اور نوکرول سے آنخضور عظی کا نیک برتاؤ

حضور علی این خادموں سے نہایت شفقت اور مجت بیش آتے تھے۔ اگر کس سے کوئی غلطی یا کو تاتی ہو بھی جاتی تو بیش آتے تھے۔ اگر کس سے کوئی غلطی یا کو تاتی ہو بھی جاتی تھے۔ اپ در گزر سے کام لیتے اور فورا ان کا قسور معاف فرما دیتے تھے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ جو آپ کے خادموں میں سے تھے اور تقریباً دس سال تک آپ کی خدمت میں رہے کہا کرتے تھے اور تقریباً دس سال تک آپ کی خدمت میں رہے کہا کرتے تھے کہ "اتنے عرصے میں میرے آتا بیارے نبی علی خے نہ محمی کسی بات پر ڈائٹا اور نہ کسی غلطی پر باز پرس کی بلکہ غلطی معاف فرما دیا کرتے تھے۔ آپ بھیشہ ورگزر سے کام لیتے تھے اور نہایت شفقت سے بیش آتے تھے"۔

ننصے ساتھیوا ہمیں بھی اپنے نوکروں خادموں اور ماتھوں کے ساتھ نیک سلوک کرنا جاہے۔ بلاوجہ یاضرورت سے زیادہ تخی کرنا کرنا کرنا کرنا کرنا کرنا کے بجائے سمجھ بوجھ 'محل اور شفقت سے ان کی اصلاح کرنا اور شفقت سے ان کی اصلاح کرنا اور نہایت در گزر سے کام لینا ہی حضور کی تعلیم کے مطابق ہے۔

# آ نحضور کی با قاعد گی اور وقت کی پابندی:

ہائے حضور کی نظر میں وقت کی بہت قدر تھی۔ آپُ وقت کو بے حد قیمتی خیال کرتے تھے۔ وقت کی پابندی آپُ کے

نزدیک نہایت ضروری تھی۔ آپ نے زندگی کا ہر کام وقت پر کرنے کا سبق دیا ہے۔ پانچول وقت کی نمازیں اپنے مقررہ او قات پر اوا کرنے کا تھم بھی ای بات کی نشاندی کر تا ہے۔

بیارے نی عظی اللہ کے معمول میں ہونے جاگئے عبادت

کرتے تھے۔ آپ نے روزانہ کے معمول میں ہونے جاگئے عبادت

کرنے اپنے احباب اور دوستوں سے ملاقات کرنے مخلف معاملوں کے فیصلے کرنے تبلغ اور حکومت کے کام نمٹانے یہاں تک کہ اپنے گھر والوں کے ساتھ ملئے میٹھنے اور گھریاد کے کام کاج کے مخلف او قات مقرد کر رکھے تھے۔ غرض اپنے سارے کاموں میں آپ بابندی وقت کا بورا خیال رکھتے تھے۔

ہمیں بھی وقت کی قدر و قیت کا پورااحساس ہونا چاہے اور اپنا ہر کام وقت پر ہا قاعد گی اور بہتری ہے کرنا چاہیے۔

# پیارے نی کا صبر و مخل:

آنحضور علی کے اور کا زندگی مبر و حمل کا درس دی ہے۔
کتنے ہی صدمول اور غمول کے بہاڑ ٹوٹے کفار کی جانب سے شدید
مخالفت کے طوفان اٹھے 'ظلم وستم کی آند صیاں اُند اُند کر آئیں۔
مخالفت کے طوفان اٹھے 'ظلم وستم کی آند صیاں اُند اُند کر آئیں۔
دشمنوں نے کتنے ہی شیطانی حیلے آزمالیے۔ آپ اور آپ کے خاندان
والوں سے تعلق توڑے رکھا۔ آپ پر طرح طرح کے ظلم و ستم

گیے۔ رائے میں کانٹے کچھائے۔ آپ پر کوڑا کرکٹ کھینکا۔ منہ پر برا بھلا کہا۔ آپ کے علاوہ آپ کے ساتھیوں پر بھی ختیوں کی انتہا کر دی اور پھر یہاں تک کہ آپ کی جان تک لینے کا شیطانی منصوبہ تیار کیا۔ گر آپ نے بمیشہ صبر وتحل سے کام لیا۔ آپ کے ساتھیوں نے بھی نہایت صبر وتحل سے تمام ختیوں کا مقابلہ کیا۔ اللہ نے آپ کو اور آپ کے جان نثاروں کو کفار پر عظیم فتح عطاکی۔ وشمنوں نے آخر منہ کی کھائی اور اسلام کا پر جم سربلند ہو کر ہی رہا۔

بچوا کمد کے قریب ایک سرسزلبتی ہے جس کا نام طائف ہے۔ حضور کے زمانے میں وہاں ثقیف نامی قبیلہ آباد تھا۔ آنخضرت علیہ اس قبیلے کو دعوت اسلام دینے کے لیے تشریف لے گئے تو ان لوگوں نے نہ صرف آپ کی بات سننے ہے انکار کیا بلکہ آپ کو خت تکلیف دی۔ انہوں نے پھر برسا برسا کر حضور کو بخت زخمی کر دیا یہاں تک کہ آپ لہولہان ہو کر گر پڑے۔ اللہ کی طرف سے فرشتہ حاضر ہوااور آپ ہے اجازت مائگی کہ اگر حضور فرمائیں تو طائف کی پوری بستی کو دو پہاڑوں کے درمیان کچل دیا جائے گر حضور کا صبر و تحل دیکھتے کہ اس حالت میں بھی آپ کے لبوں سے کافروں کے لبوں ہے کہ اس حالت میں بھی آپ کے لبوں فرمایا: "نہیں! میں میہ ہرگز نہیں چاہتا کہ یہ لوگ ہاک ہو جائیں بیدا کرے گا جو کفر و شرک چھوڑ کر ایک اللہ کی عبادت کرنے بیدا کرے گا جو کفر و شرک چھوڑ کر ایک اللہ کی عبادت کرنے بیدا کرے گا جو کفر و شرک چھوڑ کر ایک اللہ کی عبادت کرنے والے ہوں گے "۔

بچوا صبر و محل ہو تو ایبا ہو ہم بعض او قات جھوئی جھوئی التوں پر صبر کا دامن جھوڑ دیتے ہیں۔ اوھر کوئی معمولی م مشکل یا تکلیف پیش آئی اور اوھر ہم بے قراری میں اوٹ بٹانگ ہا نکنے لگے! فرندگی میں ذرہ برابر بھی آزمائش آجائے تو ہم بھی دوسروں کو کونے لگتے ہیں اور بھی ازمائش آجائے تو ہم بھی دوسروں کو کونے لگتے ہیں اور بھی اپنی قسمت کو۔ بید روبیہ بالکل غلط ہے۔ اگر آپ کا کوئی ساتھی آپ ہے کسی قسم کی زیادتی کرے اور اس کی حرکت سے آپ کو رنج یا تکلیف پہنچ بھی تو آپ کو چاہیے کہ اپنے آب پر تابور کھیں۔ غصے میں ہرگزنہ آئیں۔ نہ تو آپ سے باہر ہو آپ پر اور نہ ہی اس کے لیے بدد عاکریں بلکہ نہایت کر اسے برا اجلا کہیں اور نہ ہی اس کے لیے بدد عاکریں بلکہ نہایت میر اور شخل سے کام لیتے ہوئے اے سے مجھائیں کہ: دوست! آپ میر اور شخل سے کام لیتے ہوئے اے سمجھائیں کہ: دوست! آپ

نے یہ زیادتی کی ہے اور آپ کی اس حرکت سے مجھے تکلیف بینی ہے آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ یوں آپ نہ صرف اسے دل سے معاف کر دیں بلکہ اللہ کے حضور اس کے حق میں نیکی اور بھلائی ہی کی دعا کریں۔

اپنے ساتھیوں اور دوستوں کے ساتھ اگر آپ کا برتاؤالیا ہی اچھا ہو اور آپ ہر معالمے میں صبر و مخل سے کام لیں تو کوئی بھی آپ کا برا چاہنے والا نہیں ہوگا بلکہ ہر طرف آپ کے دوست ہی دوست ہوں گے اور آپ کی زندگی اللہ کے فضل سے پرسکون اور نہایت کامیاب رہے گی۔

ہمیں ہر پریشانی اور مشکل کا نہایت ثابت قدمی اور پامر دی کے ساتھ مقابلہ کرنا چاہیے اور این اللہ پر پورا بحروسہ کرتے ہوئے پوری کوشش اور ہمت سے راستے کی تمام رکاوٹوں پر قابو پانا چاہیے۔اللہ تعالی نے فرمایا ہے۔

بے شک اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ جب اللہ کی ہر مدد صبر کرنے والوں کے ساتھ ہو تو پھر گھبرانے اور پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے! پریشان ہو کر ہمت ہار بیٹھنا مسلمان کا کام نہیں!

## ر حیم اور کریم نبیّ:

رجیم کا مطلب ہے رخم کرنے والا اور کریم کے معنی ہیں کرم کرنے والا۔ ہمارے بیارے نبی علی کے رحمت ہیں۔ آپ ہم بھی بلکہ آپ تو ہر ایک کے لیے رحمت ہیں رحمت ہیں۔ آپ ہر ایک کے مونس وغم خوار تھے۔ ہر ایک سے ہمدردی اور شفقت کا ہر تاؤ کرتے تھے۔ آپ کو ابنی امت ہے جد پیار تھا اور ہر وقت ہر تاؤ کرتے تھے۔ آپ کو ابنی امت سے بے حد پیار تھا اور ہر وقت اس کے لیے فکر مند رہتے تھے۔ بھی آندھی یا بادل آجاتے تو امت کی پریشانی کے خیال سے آپ کے چہرہ مبارک پر فکر اور غم کے آثار ظاہر ہونے لگتے۔ آپ ہمیشہ اپنی امت کی بخشش اور بہتری کی والے انگے اور اکثر یہ دعا مانگتے ہوئے آپ کی آئھوں میں آنبو دعا مانگتے اور اکثر یہ دعا مانگتے ہوئے آپ کی آئھوں میں آنبو جاری ہو جاتے:

(باتی آئندہ)

222

ایک آدمی کے پاس بولنے والا طوطا تھا جس کی میہ خوبی تھی کہ وہ نئی ہا تیں جلد سکیے جاتا تھا گر پرانی بھول جاتا تھا۔ ایک دن طوطے نے سکیے لیا"کون ہے؟"ایک روز گھر میں سوائے طوطے کے کوئی نہ تھا۔ دودھ والے نے دروازے پر جھا "کون دروازے پر جھا "کون

روده والے نے جواب دیا" دوده والا "طوطے نے پھر پوچھاکون؟ دودھ والے نے پھر جواب دیا" دودھ والا" چار پانچ مرتبہ ایساہی ہوا۔ آخر سنگ آکر دودھ والے نے یوچھا"تم کون ہو؟"

طوطا بولا" دوده والا" ( نثار مصطفیٰ ملتان )

عیدے چنددن پہلے ایک آدمی نے خواب میں دیکھا کہ اس کے پاس ایک بیل ہے جسے وہ منڈی میں بیچنے کے لیے جارہا ہے۔ رائے میں اس سے کسی نے کہا کہ پانچ رویے کا یہ بیل مجھے دے دو۔

اس آدمی نے غصے سے کہا۔ واہ! اتنے بڑے بیل کے صرف پانچ روپے۔ اتنے میں اس آدمی کی آنکھ کھل میں۔ وہ کیاد یکھتاہے کہ نہ بیل ہے اور نہ پانچ روپے۔ بڑا پریشان ہو تاہے اور جلدی ہے آنکھیں بند کر کے ہاتھ آگے بڑھاکر کہتاہے۔"لاؤ پانچ روپے ہی دے دو"۔ آگے بڑھاکر کہتاہے۔"لاؤ پانچ روپے ہی دے دو"۔ (عثمان قریشی میر پور آزاد کشمیر)

استاد: (بح كے باپ سے) آپ كا بچه بهت موشيار ہے:
اس نے سكول كے تمام سابقه ريكار د توڑ ديئے ہيں۔
باپ: آلينے دواس كم بخت كو گھر ميں شيشے توڑتا ہے اور
سكول ميں ريكار د۔
(مليمہ مقبول اسلام آباد)

احمہ: ابا جان بادل آگئے ہیں۔ باپ: (بے خیالی سے) تو میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو انہیں اندر بٹھا دواور پوچھو' ٹھنڈا پئیں گے یاگرم۔ (محمد طیب کو ٹکہ خان)



ایک دفعہ تین افراد بیٹھے تھے کہ مولوی صاحب آئے اور کہنے گئے۔ بھی اللہ کی راہ میں بھی کچھ خرج کر دیا کرو۔ وہ تینوں بولے: ہم تواللہ کی راہ میں خرج کرتے بیں۔ مولوی صاحب پوچھنے گئے کہ تم اللہ کی راہ میں کس طرح خرج کرتے ہو۔

پہلے آدمی نے جواب دیا: میں زمین پرایک لائن کھنے کر روپے اوپر بھینک دیتا ہوں۔ جتنے روپے لائن سے دائیں طرف گرتے ہیں وہ خداکی راہ میں خرچ کرتا ہوں اور ہائیں طرف گرنے والے روپے خود استعال

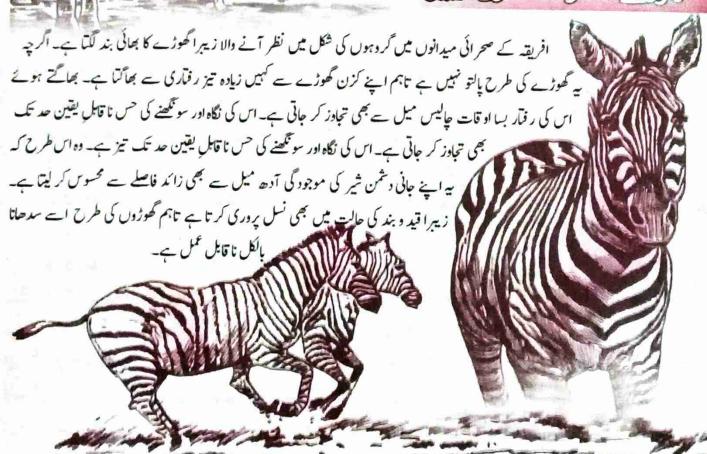
دوسرا آدمی کہنے لگا کہ میں تو دائرہ لگاتا ہوں۔ جتنے روپے دائرے کے اندر گرتے ہیں وہ خداکی راہ میں دے دیتا ہوں ارجو باہر گرتے ہیں وہ خود استعال کرتا مولی۔

تیسر ۱ آدمی کہنے لگا۔ میراطریقہ تو بہت ہی سادہ ہے میں روپے اوپر پھنیک دیتا ہوں۔ خدا جتنے جاہے رکھ لے باقی جو ہوتے ہیں وہ میں خرچ کر دیتا ہوں۔ (عثان قریش میر پور آزاد کشمیر)

باغ میں مالی نے ایک لڑ کے کو آم توڑتے ہوئے دیکھا تو غصے میں بولا: "ارے تم یہاں کیا کررہے ہو؟" لڑ کے نے کہا:

"جناب آپ کے کچھ آم گر گئے بتھے میں انہیں اٹھا کر در خت پرلگار ہاہوں"۔ (آمنہ طفیل 'راہوالی)







دو ببرشر نہ جانے کہاں سے چلے تھے کہ ایک چلچااتی صبح
کو بی بی جنت کی زمین میں آن گھے۔ بی بی اس وقت وہاں ایک
کیاری میں بیٹھ کر پھول گو بھی کی پنیری میں کھرپے کی مدد سے خلائی
کر رہی تھیں۔ شیر انہیں دکھے کر دھاڑے تو وہ اٹھ کر بڑے رعب
سے بولیں: ''کیا بات ہے' جنگل کم پڑ گئے ہیں یا تم انسانوں پر ظلم
کرنا چاہتے ہو''۔

بی بی جنت کی بات سن کر شیر یون خاموش کھڑے ہو گئے کہ جیسے اپنے رویئے پر نادم ہول۔

بی بی نے انہیں ہاتھ کا اشارہ کر کے تھم دیا: "ادھر وہ سامنے گھنا جنگل ہے جاؤاس میں رہو"۔

حیرانی کی بات میہ تھی کہ غراتے ہوئے ثیر آہتہ آہتہ اس جگل کی طرف کھسک نگلے ان کی غرابث بالکل معذرت خوالمنہ تھی گویا کہہ رہے تھے کہ "بی بی معاف کر دیں ہم اپنی دنیا میں واپس جارہے ہیں"۔

جنت بی بی سرحد کے قریب اپنے ڈیرے میں رہتی تھیں۔ وہ وہاں تنہا رہتی تھیں۔ وہ بہت متھی' پر بیز گار اور خدا سے ڈرنے والی خاتون تھیں۔ اس لیے تو شیر ان کی ہدایت ثال نہ سکے اور سر جھکا کر وہاں سے چلتے ہے کیوں کہ جو خص صحیح معنوں میں اللہ تعالیٰ سے ڈر تا ہے دنیا کی ہر شے اس سے ڈرتی ہے۔

جنت بی بی اپنی زمین میں زیادہ تر پنیری ہی کاشت کرتی متحیں۔ ضرورت مندان سے پنیری خرید لیتے تھے یا اس کے علاوہ وہ سبزی کاشت کرتی تحییں جو کنجڑے ان کے تحییوں سے خود آگر لیے جاتے تھے۔ انہوں نے ڈریے پر دو بکریاں' موٹی موٹی مرغیاں' قیس قیس کرتی بطخیں اور اچھلتے بچد کتے خرگوش بھی پالے ہوئے تھے۔ اور ان کی گرانی کے لیے ایک خوف ناک کیا "ڈابو" بھی۔

بی بی کا ڈیرا گاؤں کی آبادی سے خاصا ہٹ کر داقع تھا جس کے ایک طرف ملکی سرحد کو راستہ جاتا تھا تو دوسری طرف ایک جنگل تھا۔ جنگل بہت بڑا تو نہیں تھا کہ اس میں ہاتھی گینڈے اور

زرافے اینڈتے بھرتے گر بھیڑتے وغیرہ ضرور پائے جاتے تھے۔
بی بی کے لشکارنے پر شیر اس جنگل میں جا گھے جو ان کے شایان
شان تو نہیں تھا گر ان کے لیے پناہ گاہ ثابت ہوا۔ وہ سارا دن جنگل
کی جھاؤں میں گزارتے اور رات کو جنگل کے جس سے پہلو بچا کر بی
بی کی زمین کے ساتھ موجود میدان میں کھلی فضا کے مزے لیتے۔ وہ
نرم نرم گھاس پرلوٹنیاں لگاتے اور خوب آنکھ مجولی کھیلتے۔ پھر وہ ٹانگ
پر ٹانگ رکھ کر لمبی تان کر سو جاتے۔ بی بی کا پالتو کتا "ڈبو" پہلے پہل
تو شیروں کی آمدیر خوب خفا ہوا گر بی بی کا پالتو کتا "ڈبو" پہلے پہل
تو شیروں کی آمدیر خوب خفا ہوا گر بی بی کا پالتو کتا "ڈبو" پہلے پہل

شیروں کی آمہ کے چند دن بعد بی بی کا پندرہ سالہ بوتا "ذکوان" سکول کی چند چشیاں گزار نے شہر سے اپنی دادی اماں کے پاس آیا۔ ایک شام جب گرمی کا زور ٹوٹا تو بی بی ذکوان کو کھیر کھلانے کے لیے گاؤں سے ساگودانہ خرید نے گئیں۔ وہ جب واپس ایخ ٹریے پر پنجییں تو کچھ اور ہی روح فرسا منظر ان کے سامنے تھا۔۔۔۔ ان کے ڈریے پر پندرہ سولہ کڑیل جوان دندناتے پھر رہے تھے جنہیں دکھے کر سب جانور تثویش اور بے قراری میں مبتلا تھے کیوں کہ وہ وہاں پر اجنبی لوگوں کی آمد کے خوگر نہیں شے۔ ایک

طرف ڈبو جال میں بے بس پڑا ہونے کے باوجود بھونک رہا تھا، آزاد ہونے کے لیے کلبلا رہا تھا تو دوسری طرف ذکوان کے سر پر ایک کڑیل جوان نے آتشیں ہتھیار کی چھاؤں کر رکھی تھی۔ کون ہو تم اور یہ کیا بدمعاشی ہو رہی ہے؟"بی بی نے کوئی خوف محسوس کے بغیر انہیں ڈانٹ کر پوچھا۔

"خالہ جان!ہم آپ کے معزز مہمان ہیں"ایک مسخرا مسکرا کر بولا۔

"ہر مہمان معزز ہی ہوتا ہے۔تم میرے مہمان بننا چاہتے ہو تو میرے بیچ کو آزاد کرواور ڈبو کا جال کھولو"

یہ کہہ کر وہ ان کے روبرو کھڑا ہو گیا۔ اس نے پہلے دور سے بی بی کی پر تاثیر آواز ہی سی تھی اب وہ ان کے چہرے پر موجود ایک تقدس بھی ملاحظہ کر رہا تھا۔ اس نے دھیمی آواز میں کہا "خاتون! ہم بھوکے ہیں اور ہمیں کھانا چاہیے"۔

"میری بات پر پہلے عمل کرو پھر اپنا مطالبہ پیش کرو" بی بی نے سکون سے اسے سمجھایا۔

اس آدمی کے قلب و جگر میں بی بی کی بات اتر گئی۔ اس

نے آہنگی سے اشارہ کیا تو اس
کے ساتھیوں نے ذکوان کو آزاد
کر دیا اور ڈبو کا جال بھی کھول
دیا۔ ذکوان اور ڈبو دوڑ کر بی بی
کے پاس پہنچ گئے۔ بی بی نے ڈبو
کو حملہ کرنے سے منع کر دیا تو
وہ ان کے پاس کھڑا ہو کر دم
ہلانے لگا۔

"ہاں اب بتاؤ تم کون ہو؟" بی بی نے ان سے پوچھالہ

"ہم بھوکے ہیں" ای جوان نے کہا۔

"کیے بھوکے ہوتم کہ دوسردل کے سر پر چڑھ گئے ہو اور اسلحہ لہراتے پھرتے ہو' بھوک مٹانے



کے لیے تہمیں کوئی شریفانہ راستہ نہ ملا؟ ..... خیر اب آگئے ہو تو میں کوشش کروں گی کہ تم سب کی بھوک مٹ جائے۔ کمرے میں سے چارپائیاں باہر نکال کر ان پر آرام سے بیٹھ جاؤ۔ میں گھانا تیار کرتی ہوں"۔

پھر ذکوان نے ایک موٹا تازہ مرغ ذرج کیا اور بی بی نے آٹا گوندھا۔ تھوڑی دیر بعد آگ سے بھرے برے چو لیے پر پریشر ککر چھک چھک چھک کرنے لگا۔ بھوکے دب لفظوں میں ایک دوسرے سے باتیں اور کھانے کا انتظار کر رہے تھے۔ آخرکار بھوکوں کے سامنے کھانا چن دیا گیا اور وہ بہت بے صبری کے ساتھ کھانے پر ٹوٹ بیا اور وہ بہت بے صبری کے ساتھ کھانے پر ٹوٹ بڑے۔ روٹی سالن اور سلاد وہ ہر شے چٹ کر گئے صرف برتن باتی فی گئے کہ وہ انہیں جیانہ سکتے تھے۔

"ہاں اب اطمینان سے مجھے بناؤ کہ تم سب کیا و ھندا کرتے ہو ، چوری کرتے ہویا ڈاکے ڈالتے ہو؟" تب بی بی نے ان سے پوچھا "کیکن ایک بات کا خیال رہے کہ اپنی مال سے جھوٹ نہ بولنا کیوں کہ میں نے تم سب کو اپنے بیٹے سمجھ کر کھانا کھلایا ہے ڈر کر نہیں"۔

بی بی کی بات میں بڑا وزن تھا۔ ایک بار تو ان سب کو سانپ سو گھ گیا پھر ناک پر تل والے جوان نے کہا۔ "ایی کوئی بات نہیں جی سب ہمارا تعلق ایک مظلوم قبیلے سے ہے۔ ظلم سہتے ہے تہ ہم بلا خر پھٹ پڑے تو ظالم بھاگ اٹھ۔ ہم ظالموں کا بہت تی تھرتے ہیں کیوں کہ اگر وہ نی نیک تو ہم ہی نہیں ہی تعاقب کرتے بھرتے ہیں کیوں کہ اگر وہ نی نیک تو ہم ہی نہیں ہی تعاقب کرتے بھرتے ہیں کیوں کہ اگر وہ نی نکھ تو ہم ہی نہیں ہی تعاقب کرتے بھرتے ہیں کیوں کہ اگر وہ نے نکلے تو ہم ہی نہیں ہی تعارات کے بھیلے بھی مارے جا کیں گے"۔

بی بی نے اس بیان کو یوں سنا کہ جیسے انہیں اس پر یقین نہ آیا ہو۔

" یعنی کہ تم قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے کے لیے نکلے ہو" بی بی نے توقف کے بعد کہا۔

"ہر کوئی یہی کہنا ہے کہ تم کس بستی کے بای ہو جہال کوئی قاعدہ قانون لاگو نہیں ہوتا۔ ہم سب کو کیے سمجھائیں کہ ہم پر ظلم اس انداز میں کیا جاتا تھا کہ قانون کو دکھانے کے لیے کوئی شوت باقی نہیں بچتا تھا"۔اس جوان نے جواب دیا۔

بی بی نے کہا "میں دعاگو ہوں' الله پاک تم سب کے لیے بھی کوئی بہتر سبیل پیدا کرے گا"۔

پھر ان جوانوں نے بی بی سے وہیں پر رات گزارنے کی اجازت لی۔ وہ ایک صاف کھیت میں چادریں بچھا کر لیٹ گئے جو انہوں نے اپنے مختمر سے سامان میں سے نکالی تھیں۔ بی بی نے انہیں رات کے وقت میدان کی طرف جانے سے منع کر دیا اور انہیں بتا دیا کہ وہاں شیر شب بسری کرتے تھے۔

آدھی رات کا وقت تھا کہ رات کا سکوت شیروں کے دھاڑنے سے ٹوٹ گیا اور بی بی کے ڈیرے پر موجود ہر ذی روح نیند سے بیدار ہو گیا۔ ڈبو زور سے اس سمت کی طرف منہ کر کے بھونکا جدھر سے شیروں کی آواز آئی تھی۔ بی بی اسے خاموش رہنے کا حکم دے کر چاریائی سے اٹھ بیٹھیں۔ انہوں نے دیکھا کہ جوانوں کا کم دے کر چاریائی سے اٹھ بیٹھیں۔ انہوں نے دیکھا کہ جوانوں کا گروہ کھیتوں میں سے نکل کر میدان کی پٹی پر جا پہنچا ہے۔ رات کی سابہ چادر میں ان کے صرف ہیولے نظر آرہے تھے گر بی بی کے سابہ چادر میں ان کے صرف ہیولے نظر آرہے تھے گر بی بی کے اچا معاملہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ شیر کیوں دھاڑے تھے۔ پھر اچا کہ میدان میں کسی نے روشنی کا گولا بھینکا تو دور سے بھی روشنی اچا کہ میدان میں کسی نے روشنی کا گولا بھینکا تو دور سے بھی روشنی روشنی کا دوسرا گولا شیروں کے تعاقب میں بھینکا گیا۔

میدان میں اس طرف دوبارہ تاریکی چھائی تو اس کی دوسری پئی پرجس کے ساتھ ہی جنگل کا کنارہ تھا اس طرح روشنی کے گولے پھیکے گئے۔ جنگل کے تناور درخت ایک بار پھر روشنی میں نہا گئے۔میدان دوبارہ تاریک ہو گئے مگر کچھ دیر بعد بی بی کو آہ و بکا کی آوازیں سنائی دیں۔ ذکوان بھی اٹھ بیٹھا اور بی بی سے اس معاملے کے بارے میں استفسار کرنے لگا۔ بی بی ایک کمرے میں سے گن نکال لائیں۔

ان کا یہ روپ دیکھ کر ذکوان حیرت سے بولا "دادی ماں! آب اور گن؟"

"ہال میں اور گن ۔۔۔۔۔ اللہ پاک نے ان بے راہ رو افراد کے خلاف طاقت استعال کرنے کی اجازت بھی دی ہوئی ہے جو راہ ہرایت پر چلنے سے منکر ہی رہتے ہیں۔ اس میدان میں کوئی بدمعاشی کی جارہی ہے آؤ ذراد کیھتے ہیں "۔

ذکوان نے بھی اسلحہ تھام لیا اور اپنی دادی ماں کے ساتھ جائے حادثہ پر جا پہنچا۔ میدان میں بہت پرانا اور بڑا کنواں تھا جو سطح آب ینچے گر جانے اور علاقے میں ٹیوب ویل رائج ہو جانے پر

متروک ہو چکا تھا۔ سیالی پائی نے عدم توجہ کے شکار کویں کو کانی طد تک مسمار کر ڈالا تھا۔ جشت بی بی کے ڈیرے سے کھانا کھانے والے افراد اس کنویں کے گرد جمع تھے۔ بی بی نے نارچ روشن کر کے ان سے معالمہ پوچھا تو انہوں نے فوراً نارچ کی روشن کی طرف اپنا اپنا اسلحہ سیدھا کر لیا اور اس کے ساتھ بی کنویں میں سے انسانی نالہ و فریاد کے ساتھ ساتھ شیروں کی غراجت بھی سائی دی۔ نالہ و فریاد کے ساتھ ساتھ ساتھ شیروں کی غراجت بھی سائی دی۔

"اپنااسلحہ نیجے کر لو۔ اسلحہ ہم دونوں کے پاس بھی ہے گر ہم نے ابھی ضرورت گر ہم نے ابھی اسے تم پر تانا نہیں کہ اس کی ابھی ضرورت شبیں"۔

لی بی کے تکم میں ایک عجیب طلات تھی ایک عجیب اثر تعاد سب نے اسلحہ نیچے کر لیا۔ بی بی نے پوچھا"اس کنویں میں شیر کس پر غرارہے ہیں؟"

"ہارا ایک ساتھی کویں میں شیروں کے قابو آگیا ہے"

ایک جوان نے پریشان آواز میں کہا۔

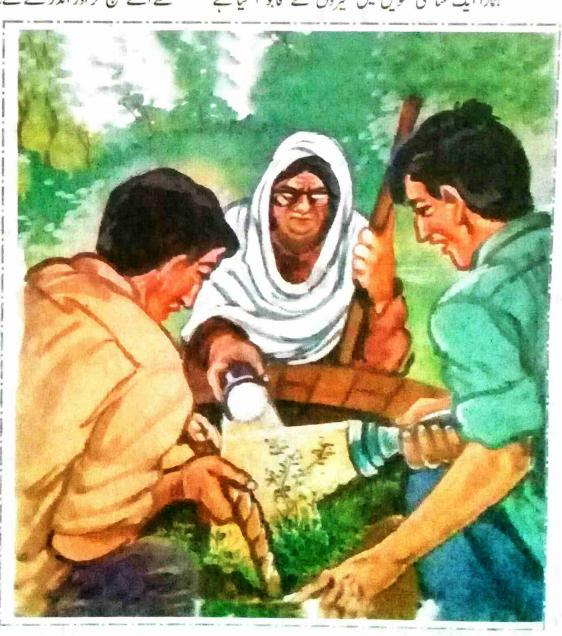
"اوہو سے تو بہت برا ہوا شاید میں تم لوگوں کی کوئی مدد کر سکوں" بی بی نے آگے بڑھتے ہوئے جواب دیا۔

مسار کنویں میں ایک بہت بڑا بل تھا۔ بل کیا تھا مورچہ ہی تھا۔ بی بی نے دیکھا کہ کچھ جوان اس بل کے منہ میں ہے رہے ڈنڈے ڈال رہے تھے اور ٹارچ روشن کر کے اپنے ساتھی کو آوازیں دے رہے تھے۔ بی بی نے بل میں ٹارچ روشن کر کے دیکھا۔ اس میں ساتھ انسانی کراہ بھی سنائی میں ہے شیروں کی غراجہ کے ساتھ ساتھ انسانی کراہ بھی سنائی دے رہی تھی جس میں اذیت کا نہیں بلکہ خوف کا پہلو نمایاں تھا یعنی شیروں نے ابھی جوان کو کھانا یا کاٹنا شروع نہیں کیا تھا۔

" یہ جوان اندر کیسے پہنچا؟" بی بی نے جوانوں سے پوچھا۔ " یہ ٹھوکر کھا کر کنویں میں گرا تو شیر جو پہلے ہی اندر موجود تھے اے کھینج کر اور اندر لے گئے۔ اب صورت حال یہ ہے کہ کوئی

اندر داخل نہیں ہو سکتا کیوں کہ ہمیں اس کنویں کے متعلق پچھ معلوم نہیں کہ اس کے کتے منہ ہیں۔ منہ ہیں اور کتنے رائے ہیں۔ گولی اس کے اندر نہیں جائے گ گار چائے تو بے کار جائے گا۔ سارا کنوال ہم نہیں کھود گئے۔ ایک جوان نے بے بی کیے تالم میں ساری تفصیل بی بی کو یوں سائی گویا وہ ان کا کوئی اعلیٰ افسر ہو۔

بی بی نے سب کو خاموشی اختیار کرنے کا تھم دیا اور بل کے منہ میں اپنا منہ ڈال کر زور سے کہا "شیروااس جوان کو چھوڑ دو"۔ سب جوان بی بی کو شدید جیرت سب جوان بی بی کو شدید جیرت سب جوان بی بی کو شدید جیرت کے کہ وہ شیروں کو مجھی تھم دے رہی میں ا



جواب میں شیر یوں بھنا کر غرائے گویا لی لی کے عکم کے خلاف سخت احتجاج کر رہے ہوں۔

بی بی نے پھر پچکار کر شیروں کو رام کرنے کی کوشش کی:
"اچھے شیر وا اس جوان کو چھوڑ دو۔ ان کی غلطی معاف کر دو تو میں تم دونوں کو ایک ایک بکری کھلاؤں گی۔ اچھے شیرو اس جوان کو چھوڑ دواور مجھے بل کے اندر داخل ہونے پر مجور نہ کرو"۔

پھر شروں نے جو آوازیں نکالیں انہیں غراہت نہیں بلکہ اطاعت کتے ہیں۔ چند ہی لحوں کے بعد ایک مٹی سے اٹا ہوا جوان دیوائی کے عالم میں باہر نکلا اور باہر نکلتے ہی نیچے گرنے کے لیے لڑ کھڑ لیا۔ اس کے ساتھیوں نے اسے سہارا دیا۔ بی بی نے ذکوان کو بریاں اور چھری وہاں پر لانے کے لیے بھیج دیا۔ ایک جوان فورا بولا: "اب ہمارا ساتھی تو رہا ہو گیا ہے اب بھلا بریاں شیر وں کو کھلانے کی کیا ضرورت ہے"۔

بی بی نے اس سے پوچھا "تم کیا جاہتے ہو کہ میں اپنے وعدے سے منحرف ہو جاؤں؟"

یہ س کر انہوں نے ندامت سے سرجھکالیا۔ پھر اس کے ساتھ ہی ان سب کے ہاتھ اٹھے ..... وہ بی بی کو بہت ادب کے ساتھ سلام کر رہے تھے کیوں کہ ناک پر تل والا جوان سنجل چکا تھا اور بی بی کو سلام کر رہا تھا۔

اس جوان نے کہا "آپ کا پوتا آپ کو دادی مال کہتا ہے اگر اجازت ہو تو میں بھی آپ کو مال کہد لوں۔ بی بی نے مسکرا کر کہا: " یکھے! میں نے تو بہت در پہلے ہی کہد دیا تھا کہ تم سب میرے بیٹے ہو"۔

ایک جوان نے پوچھا" یہ ثیر آپ کے پالتو ہیں یا آپ سے مانوس ہو چکے ہیں"۔

بی بی نے بتایا ''یہ شیر نہ تو میرے پالتو ہیں اور نہ مجھ سے مانوس ہیں۔۔۔۔۔ یہ تو چند دن پہلے نہ جانے کہاں سے ادھر فیک بڑے ہیں''۔

"تو پھر یہ آپ سے ڈرتے کیوں ہیں؟" ایک نے ذرا آگے بڑھ کر کہا۔

" ي مجھ ے نہيں الله پاک سے درتے ہيں۔ تم بھی الله

پاک کے قریب آؤ سیا تقوی اختیار کرو تو یہ تم سے بھی کی کترائیں کے .... جو مخص صحیح معنوں میں اللہ تعالیٰ سے ڈرتا ہے دنیا کی ہر شے اس سے ڈرتی ہے "۔

پھر ہی ہی نے ان جوانوں کو نیکی اچھائی اور بھلائی کا وہ درس دیا جو ہر انسان کے رگ و بے میں سا جانے کے قابل ہے۔ استے میں ذکوان دونوں بریاں اور چھری لے کر وہاں پہنچ گیا تو بی بی نے بریاں ذرج کروا کر کنویں کے پاس رکھ دیں اور شیر وں کو دعوت دے کر جوانوں کے ساتھ آگے بڑھ گئیں۔ بی بی نے در ندوں کے ساتھ بھی ایفائے عہد گیا تھا۔ ایک خاتون کے سامنے انہوں نے بھلا کیا سر اٹھانا تھا۔

جنت بی بی سے ایک جوان نے پوچھا "مال جی! ان شروں کے دل میں کیا سایا کہ انہوں نے کنویں میں جھپ کر ایک شریف انسان کو رغمال بنالیا؟"

بی بی نے تھہرے تھہرے لیج میں جواب دیا کہ تم اوگوں نے میدان میں سے گزرنے کے لیے شیروں پر روشی بھینکی اور انہیں ڈرا کر بھگانا چاہا تو وہ اپنی فطری پناہ گاہ "جنگل" کی طرف لیکے گر ادھر سے بھی جب تمہارے ساتھیوں نے روشنی بھینک کران کا راستہ روک دیا تو یہ کنویں کے نیچ جا گھے اور جب ایک جوان تھوکر کھا کر کنویں میں گرا تو یہ اے پکڑ کر اندر لے گئے۔ انہوں نے ستانے والے کو مار ڈالنا تھا گر پہلے یہ تم سب کو پچھ سمجھا رہے تھے "۔ والے کو مار ڈالنا تھا گر پہلے یہ تم سب کو پچھ سمجھا رہے تھے "۔ والے کو مار ڈالنا تھا گر پہلے یہ تم سب کو پچھ سمجھا رہے تھے "۔ والے کو مار ڈالنا تھا گر پہلے یہ تم سب کو پچھ سمجھا رہے تھے "۔ والے کو مار ڈالنا تھا گر پہلے یہ تم سب کو پچھ سمجھا رہے تھے "۔ والے کو مار ڈالنا تھا گر پہلے یہ تھے " سوال کیا گیا۔

" یہ تمہیں سمجھا رہے تھے کہ اپنی حدود سے تجاوز نہ کرو کیونکہ خدایاک کو یہ فعل پند نہیں "۔

پھر بی بی نے ذرا توقف کے بعد کہا "تم سب نے بھی اپی حددد سے تجاوز کر کے غلط قدم اٹھلیا ہے۔کی بھی رکھوالے کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ کسی اور دیس پر اشکر کشی بغیر کسی معقول وجہ کے یا قبضہ جمانے کے لیے کرے" ایک جوان بولا "مال جی! آپ ہمیں نہ جانے کیا سمجھ رہی ہیں"۔

انہوں نے مضبوط کیج میں کہا "میں تم سب کو سمجھ چکی ہوں' ظالموں کو تلاش کرنے والے کسی ڈیرے پہ جاتے ہی اسلحہ نہیں نکال لیتے' مسافروں کے پاس روشنی کے گولے نہیں ہوتے'

وہ شیروں سے علاقہ صاف نہیں کرانا چاہتے ۔۔۔۔ میرے اپنے تین بیٹے باری باری اس دیس کے دفاع میں شہید ہو چکے ہیں۔ مائیں دیس کی حفاظت کے لیے بیٹے پالتی ہیں گر کسی اور دیس پر حملہ کرنے کے لیے نہیں۔ جاؤ اپنی ماؤں کے بیٹے بنو اور اپنے دیس کو سنوارو۔ یہ دنیا آگ جلانے کے لیے نہیں پھول اگانے کے لیے رب نے بیائی ہے۔۔

ناک پر تل والا جوان آگے بڑھ کر بولا "مال جی ا م واپی جا رہے ہیں۔ جھے بہت افسوس ہے کہ میں نے ڈیرے پر آپ کے ساتھ قدرے بخت لہجہ افتیار کیا' جھوٹ بولا اور شیر وں سے علاقہ خالی کرانے کے لیے ان پر حملہ کیا۔ میری مدو میں آپ کی دونوں بحریاں بھی ذرئے ہوئیں اور ۔۔۔۔۔ اور میں بہت شرمندہ ہوں کہ ہم نے آپ کو دھوکا دیا اور آپ کا ہم نے آپ کو دھوکا دیا اور آپ کا نمک حرامی کا جوت دیا۔ آپ ہمیں سے ول نمک کر دیں مال جی ان جی ان جی دائی کا جوت دیا۔ آپ ہمیں سے ول سے معاف کر دیں مال جی ان

بی بی نے انہیں سمجھایا "زبانی کلای معافی کو کوئی حیثیت نہیں ہوتی اگر اپنا روبیہ نہ بدلا جائے۔ جاؤ میری باتوں پر عمل کرو شاباش "۔

پھر وہ سب جوان رات کے اندھرے میں بی بی سے جدا ہو کر سرحد کی طرف بڑھے اور درختوں کے ایک ذخیرے میں موجود سرنگ کے دہانے میں داخل ہوئے جے گھاس پھونس سے چھپلا گیا تھا۔ وہ سرنگ میں چلتے جارہے تھے اور اپنے پیچھے بم رکھتے جا رہے تھے۔ سرحد کے پار سرنگ سے باہر نکل کر انہوں نے سرعگ کمل طور پر تباہ کر دی .....

ناک پر تل والے جوان کو اس دیس کے آری ہیڈ کوارٹر میں فوراً طلب کر لیا گیا۔ اس کا متحن چوڑے چکے کندھوں والا بوڑھا جرنیل تھلہ جرنیل نے غرا کر کہا 'کہتان! قدرت نے ہمیں موقع دیا کہ اتفاقی طور پر صدیوں پرانی سرنگ دریافت ہو گئی جو کی بادشاہ نے ہوائی تھی۔ مجھے تجربہ کار سپاہیوں کے ساتھ سرنگ میں بادشاہ نے ہوائی تھی۔ مجھے تجربہ کار سپاہیوں کے ساتھ سرنگ میں سے ادھر بھیجا گیا کہ دو چار دن میں ہمسایہ ملک کی فوجی تنصیبات کا کھوج لگاؤ اور ہمیں کلئیر آپ کا اشارہ دو تاکہ ہم سرنگ میں سے فوج داخل کر کے ہمسایہ دلیں پر دانوں دات قبضہ کر لیں گر تیری

کار کردگی کیار ہی ..... صفر؟"

کپتان نے بتایا "سر! ہم اپنے مشن میں ناکام رہے ہیں۔ ہر مشن کامیاب تو نہیں ہو تا"۔

جرنیل گرجا "تم نے مثن خود رول بیک کیا ہے اور پھر سرنگ بھی تباہ کر ڈالی!"۔

"لیس سر!" کپتان نے فوراً اقرار کر لیا۔

جرنیل نے الحیل کر میز پر مکا مارا اور چیختے ہوئے بولا: "لیس سر کے بچ ا تیرا کورٹ مارشل ہو گا اور میں تیری کھال تھینج اول گا"

" مجھے منظور ہے" کپتان اطمینان سے بولا۔

پھر کپتان نے الف سے لے کریے تک ہر بات تفصیل سے جرنیل کے گوش گزار کر دی۔ جرنیل نے اپنا منہ اپنے بوڑھے ہاتھوں میں چھپالیا اور کچھ دیر بعد اس نے ہاتھ پرے ہٹائے تو اس کی آئکھیں اشک بار ہو چکی تھیں۔

جرنیل بولا "اس عظیم خاتون کے شہید بیج آج بھی زندہ
ہیں۔ ہماری تمام تر کوشش کے باوجود ان کا دیس ہمارے لیے
نا قابل تنخیر ہے۔ وہال کی نہ جانے کتنی ماؤل کے کتنے جوان یوں ہی
زندہ ہوں گے اور اینے دیس کے رکھوالے بھی!"

"لیں سر! ان کا کہنا ہے کہ آگ کی جگہ گلزار کو دے دو"۔ جرنیل نے کہا "وہ بالکل درست کہتی ہیں۔ ہم ہی دولت کی دیوائگی میں دوسر ول کے دلیں روندنے چل پڑے ہیں۔ کپتان! وہ کچ کہتی ہیں' خدا ہے ڈرنے والے کچ ہی کہتے ہیں"۔

کِتان نے کہا "سر! میں بڑی سے بڑی سزا کے لیے تیار ہوں گر میں اس دلیس کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا جہاں مائیں اس قدر باہوش اور پروقار ہیں"۔

پھر جرنیل نے قلم دان میں سے سرخ قلم باہر نکالا' سامنے میز پر بڑی ایک فائل پر سرخ نشان لگا کر اسے پرے رکھ دیا اور بولا "اس عظیم مال کی متاکی داستان سن کر آج مجھے اپنی مال بہت بری طرح یاد آئی ہے ۔۔۔۔۔مال بہت بری نعمت ہے کپتان!"

اور کپتان نے رقت آمیز کہتے میں ادھوری بات کی۔ "جس دیس کی مائیں جاگتی ہیں۔۔۔۔!"۔



الد ميرا دور ہو اور روشني تھيلي زمانے ميں نہ ہو آزردگی کا حرف بھی میرے فسائے میں سکون و امن کا پیغام ہو میرے ترانے میں ودے مکتا ہے سب کھ کیا نہیں تیرے خزانے میں تو جانے راز کیا ہے یہ جہاں ایبا بنانے میں کوئی تو مصلحت ہو گی ہمیں یوں آزمانے میں ر ہول کوشاں میں ہم عمروں سے بھی القت تھانے میں رہوں سرگرم پرچم جائد کا اوٹیا اڑائے میں رے اللت ترے محبوب کی اس دل کے خانے میں لحے راحت مرے ول کو کئی کا غم مناتے میں برا جب وقت کٹ جائے لگوں پھر گھر سجانے میں ادائے فرض مسجھوں حم شدہ رستہ دکھانے میں نہیں وہ زندگی گزرے جو سونے اور کھانے میں نہ گزرے زندگی احمد کی بس وم آنے جانے میں

چراغ علم وے ول کے میرے آئینہ خانے میں منافع بنش سب کے واسلے جو علم ہو' وہ دے نہ میری ذات ہے مہونے کی کو کوئی دکھ پر گز مجھے توفق دے کام آسکوں جس کو ضرورت ہو تو تاوں سے محر دکھ ساتھ سکھ کے کر دیے پیدا یرے ایتے عمل کا کر دیا مخار انسان کو كرون مان باب كى خدمت البرر كون كى كرون عزت میں خوش حالی رکھوں ویش نظر اس ملک و ملت کی ر کوں امید بس تھ سے ہو تیرا خوف بھی دل میں رے بندول کے دکھ اور درد علی الدم رہول ہر وم رہوں ٹابت قدم مدمقابل جو مجھی مشکل ہو مجھے توفق دے گرتوں کو برھ کر تھام کینے کی وہ جینا بھی ہے کیا جینا جو بس اپنی می خاطر ہو یہ جم و جان ابات ہے ' رہے بندول کے کام آئے



ک۔ وہ قدرے بے چین ہو گئی اور پھر تمام تھلونے و کمچ لینے کے بعد اس نے کہا:

> "اب میں چلوں گی کافی دیر ہو گئی"۔ " جھی بات ہے"۔

وہ گھر لوئی تو چپ چپ سی تھی۔ اس کے ابو اور ای نے یہ بات فوراً بھانی کی ابو بولے:

" خير تو ہے ہاري بني چپ چپ سي كيول ہے؟"۔ "ابوا میں خالدہ کے گھر گئی تھی نا"۔ "بل بال - تو پير؟" ده بولي ہس نے مجھے اپنے تھلونوں کی الماری دکھائی ہے

خالدہ کے ہاتھ میں بالکل نئ گریا تھا۔ عائشہ کی نظری گریا يرجم ي كنيس وه خوب صورت تقى اس كالباس زرق برق تقلد آ تکھیں منکاتی تو اور بھی اچھی لگتی تھی۔

"كيون عائشه! پيند آئي ميري گزيا؟ ميري تو الماري مجري بڑی ہے الی چیزوں سے سی روز آگر و کھے لینا"۔

"میں..... میں ضرور آو*ک گی"۔* 

"آپ کے ابو بھی تو آپ کے لیے کھلونے لاتے ہوں ے اپ کی الماری میں بھی تو گزیاں اور دوسرے تھلونے بھرے ہوں مے " - خالدہ نے بع جمل

"میری الماری میں تھلونے تو ضرور ہیں لیکن اسنے زیادہ

نہیں۔ اتنی انجیمی گڑیا بھی کوئی

نہیں ہے کین میں ابو سے

کہوں گی۔ اب وہ بھی میرے

دوسرے دن وہ خالدہ کے گھر

بنیج گئے۔ وہ اے دیکھ کر خوش

ہوئی اور فورا اینے کمرے میں

لیے ایسی گڑیا لائیں گے "۔

"ضرورا کیوں نہیں"۔

ہے آئی۔

" په رې ميرې الماري" ـ

یہ کہتے ہوئے اس نے الماری

جھٹکا سا لگا۔ الماری میں تو واقعی

آپ کو کیا ہتاؤں اس میں تھلونے بھرے پڑے ہیں۔ ایک سے بڑھ کر ایک تھلونے بھی ان جیسا کر ایک تھلونے موجود ہیں۔ میرے پاس تو ایک تھلونے ہمیں ان جیسی نہیں' آپ مجھے بھی ان جیسے تھلونے لا دیجے نا'۔

"میں اپنی بین کے لیے کل ایک اچھی کی گڑیا لاؤں گا پھر ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو ایک اچھا سا کھلونا لاتا رہوں گا۔ اس طرح آپ کی الماری بھی ایک دن کھلونوں سے بھر جائے گی"۔ "ابو آپ کتنے اچھے ہیں"۔

وہ خوش ہو گئی' اپنے بازو ان کے گلے میں ڈال کر جھول گئے۔ ابو نے اس کے گال پر پیار سے ایک چپت لگائی اور پھر تینوں مسکرانے گئے۔

دوسرے دن اس کے ابو ایک گڑیا لائے۔ گڑیا اچھی تھی لیکن اتنی نہیں جتنی خالدہ کی۔ اس کو دیکھ کر عائشہ کا چہرہ بجھ سا گیا۔" یہ کیا ابوا یہ آپ کیسی گڑیا لے آئے"۔ "کیوں بٹی! کیا ہوا"۔

"کفہریے! میں آپ کو خالدہ کی گڑیا لا کر دکھاتی ہوں"۔
یہ کہتے ہی وہ گھر سے نکل گئ اس کے ابو ارے ارے ہی
کرتے رہ گئے۔ خالدہ کا گھر نزدیک ہی تھا۔ جلد ہی وہ اس سے گڑیا
مانگ لائی۔ اس کے ابو اور امی نے گڑیا کو دیکھا' اس کے ابو کا چرہ ار

ساگیا'وہ فکر مند ہو گئے۔ آخر بولے: "میری بچی! آپ فکرنہ کریں کل میں آپ کے لیے ایسی گڑیا لے آؤں گا"۔

"آپ کتنے اچھے ہیں ابو"۔

وہ ایک بار پھر خوشی سے ان کی گردن سے جمول گئی۔ دوسرے دن جب وہ گھر میں داخل ہوئے تو ان کے ہاتھ میں گڑیا کا ڈبا نہیں تھا۔ عائشہ کی آنکھوں میں سوال ابھر آیا' اس نے قدرے بے چین ہو کر کہا:

"كيا مواابو! آپ گڙيا لانا مجول گئے كيا"\_

" نہیں بیٹی! میں بھولا نہیں لیکن وہ گڑیا....." وہ کہتے کہتے رک گئے۔

"وه گڑیا کیا؟" وہ پریشان ہو گئے۔

"وہ گڑیا بہت مہلکی ہے عائشہ سیری تنخواہ اتن زیادہ نہیں ہے"۔

"خالدہ کے ابو بھی تو آپ کے دفتر میں کام کرتے ہیں۔
ابو میں کیا وہ آپ سے بوے آفسر ہیں الیکن میں نے تو سا ہاس
دفتر میں آپ سب سے بوے ہیں اس لحاظ سے تو آپ کی تخواہ
زیادہ ہو گی"۔

"اس میں شک نہیں' عائشہ میری بیک سے میری تخواہ خالدہ کے ابو سے زیادہ ہے لیکن اس کے باوجود اس قدر قیتی گڑیا خرید کر نہیں لا سکتا"۔

"آخر کیوں ۔۔۔۔ خالدہ کے ابو بھی تو لے آتے ہیں"۔
"وہ ملازمت کے علاوہ اور کئی کام کرتے ہیں' ان کی آمدنی
کے کچھ اور ذرائع بھی ہیں"۔

"تب پھر آپ کیول ان ذرائع سے اپی آمدنی میں اضافہ نہیں کرتے ابو"۔

اس کے ابو چکرا گئے۔ اب بیٹی کو کیے سمجھائیں۔ انہوں نے پریشان ہو کر عائشہ کی والدہ کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں سے بے بسی جھانک رہی تھی۔

"اب میں اسے کس طرح سمجھاوں"۔

"میں بتاتی ہوں ..... آؤ عائشہ میرے ساتھ"۔

مال اے کابول والے کمرے میں لے آئی۔ چند کمے وہ سوچی رہیں کہ کس رخ سے بات کریں کس طرح اس کی الجھن دور کریں ' آخر ان کے ذہن میں بات آگئ۔ انہوں نے کتابوں کے دیک منٹ تک اس کے ورق کے ریک میں سے ایک کتاب نکالی۔ چند منٹ تک اس کے ورق النتی رہیں پھر ایک جگہ ان کے ہاتھ رک گئے۔ وہ بولیں:

"د کھو بٹی! اس کتاب میں ہمارے نبی حضرت محمد علیہ کی مبارک زندگی کے حالات لکھے گئے ہیں۔ اب میں اس میں سے ایک چھوٹا سا واقعہ پڑھتی ہوں' غور سے سنیں:

ایک روز ہمارے نبی علیقی بھوک کی حالت میں تھے۔ گھر میں کھانے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ اس حالت میں آپ کو ایک تھجور پڑی نظر آئی۔ آپ نے اٹھا کر کھالی' لیکن پھر اس تھجور کی وجہ سے بڑی مرات پریثان رہے' کروٹیس بدلتے رہے کہ نہ جانے وہ تھجور

كيسي تقي صدقے كى تو نہيں تقى۔

اب اس جبيا ايك واقعه اورسنيس ميري بجي!

حضرت ابوبكر صديق كا ايك غلام تھا ايك دن وہ كوئى كھانے كى چيز لايا۔ آپ نے وہ كھالى۔ بعديس معلوم ہوا وہ كھانا جائز طریقے سے نہيں كمايا گيا تھا۔ آپ نے منہ میں ہاتھ ڈال كر اس كھانے كو قے كر دیا۔

اب ایک اور حدیث من لیس یعنی این پیارے نبی کے فرمان! آپ علی نے فرمایا ہے:

بے شک اللہ تعالیٰ پاک ہیں۔ پاک چیزوں کو تبول کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ایمان داروں کو بھی اس طرح بھی دیا ہے جس طرح نبیوں کو تھی دیا ہے۔ یہ کہ اے رسولوا! حلال رزق کھاؤاور نیک عمل کرواور اے لوگو جو ایمان لائے ان چیزوں سے کھاؤ جو ہم نے متہیں دی ہیں۔ پھر آپ نے ایک آدمی کا ذکر فرمایا۔ وہ لمباسفر کرتا ہے اس کے بال غبار آلود ہیں۔ اس حالت میں وہ اپنے دونوں ہاتھوں کو دعا کے لیے آسان کی طرف اٹھاتا ہے۔ کہتا ہے اے رب اے رب! لیکن اس کا کھانا جرام ہے اس کا پینا جرام ہے۔ حرام غذا اے رب! لیکن اس کا کھانا جرام ہے اس کا پینا جرام ہے۔ حرام غذا کے رب کھاتا ہے۔ بھلا ایسے آدمی کی دعا کیے قبول ہو کتی ہے۔

اس حدیث کا مطلب ہے ہے کہ ہمیں حلال روزی کھانا چاہے۔ حرام روزی سے بچنا چاہیے ورنہ اللہ تعالیٰ ہماری کوئی دعا قبول نہیں کرے گا۔ اس کی مثال اس آدمی سے وی گئی ہے جو لمبا سفر کرتا ہے بعنی روزی کمانے کے لیے دور دراز کاسفر کرتا ہے سفر کی وجہ سے غبار آلود ہو جاتا ہے'لین حلال روزی نہیں کھاتا اس کی دعا کیے قبول ہو عتی ہے؟

ای طرح ایک حدیث کے الفاظ یہ ہیں: حضرت ابوہر رہ ا رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

ایک روایت کے الفاظ یہ ہیں: حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم علی نے ارشاد فرملیا: کوئی فضم حرام روزی کھاتا ہے پھر اس میں سے صدقہ خیرات کرتا ہے

تو اس کا صدقہ قبول نہیں کیا جاتا' اس میں سے خرچ کرتا ہے تو اس میں برکت نہیں ہوتی' اس میں سے مرتے وقت چھوڑ کر جاتا ہے تو وہ دولت آگ کی مانند ہوتی ہے۔

میری بی! ان کا مطلب ہے ہے کہ انسان کو حلال روزی
کمانا اور کھانا چاہے۔ آپ کے ابو کسی ناجائز ذریعے سے کوئی بیسہ
نہیں کماتے صرف تنخواہ سے گزارا کرتے ہیں۔ اس کا بیہ مطلب
نہیں کہ ہم دوسروں کے بارے میں بیہ سوچیں کہ فلال کی آمدنی
حلال نہیں فلال کی آمدنی حرام ہے۔ نہیں 'ہمیں تو صرف بیہ دیکھنا
ہے کہ ہم اپنی تنخواہ میں سے اپنے گھر کا خرچ کرنے کے بعد اس
حد تک قیمتی کھلونے خرید کتے ہیں یا نہیں! آپ کے ابونے با قاعدہ
حد تک قیمتی کھلونے خرید کتے ہیں یا نہیں! آپ کے ابونے با قاعدہ
حد تک قیمتی کھلونے خرید کتے ہیں یا نہیں! آپ کے ابونے با قاعدہ
حداب لگایا ہے وہ آپ کو استے قیمتی کھلونے خرید کر نہیں دے
کیا ہو تا ہو کہ بیل لیا کریں تاکہ آپ کے ابو حداب کتاب کے بعد
انہی سے دل بہلا لیا کریں تاکہ آپ کے ابو حداب کتاب کے بعد
پریشان نہ ہوں۔ آپ جانتی ہیں نا حداب کتاب کا دن کیا ہو تا
ہے۔ یہاں تک کہہ کر اس کی ای خاموش ہو گئیں اور سوالیہ انداز

"جی ہاں امی جان! حساب کتاب کا دن قیامت کے دن کو کہتے ہیں۔ اس روز ہر انسان کو اپنا اپنا حساب دینا ہے اور وہ بہت سخت دن ہو گا"۔

"بس تو پھر اپنے ابو ہے ایسی فرمائش نہ کریں کہ وہ الجھن کا شکار ہو جائیں"۔

"میں بوری طرح سمجھ گئی امی جان! میں اب مجھی ایسی کوئی فرمائش نہیں کروں گی"۔

"آئے گھر ابو کے پاس چلیں ، وہ فکر مند ہوں گے"۔
دونوں ان کے کمرے میں داخل ہوئیں۔ ابو نے سوالیہ انداز
میں عائشہ کی طرف دیکھا وہ مسکرا دی۔ جواب میں اس کے ابو بھی
مسکرا دیئے۔ پھر عائشہ آگے بڑھی اور پیار بھرے انداز میں اپن بازو
ان کی گردن میں جمائل کر دیئے اور پرسکون آواز میں بولی:
"ابو آپ گتنے اچھے ہیں 'کتے اچھے ہیں "۔
تینوں کے چہروں پر جان دار مسکراہٹیں تیر گئیں۔

K2 تخرك في كولان جوالي كي تواسل م 2004ء كو 120 مال قرار بي ال الله على دنيا المرس سال اور كور ي القف تقريبات على شركت ك نے پائتان آئے ہوئے ایس یا معمول ای نبدت سے فاص طور پر تح ہے کیا گیا ہے۔

سد شوكت ا قاز

اور جس کی انتا کے باوسف اس کھیل کے جونیوں میں کوئی کی واقعہ نہیں ہوئی۔ کوہ بیالی کی باقاعدہ ایسوی ایشن پہلے پہل برطانیہ یں قائم کی گئ اب اس کی بین الاقوای منظیم " یو آئی اے اے" مركرم عمل ب جس كاصدر دفتر مو تنزر لينديس قائم بـ (THE KILLER MOUNTAIN) k-2 "\$- ["

قدرت نے پاکتان کے شالی خطے کو عظیم بہاڑی سلسلول ے نوازاہے جو دنیا جر کے سیاحوں اور کوہ پاؤی کے لیے متناظیمی اعش رکھتے ہیں۔ دنیا کے عظیم ترین پہاڑی سلسلوں کوہ ہمالیہ قراقرم' ہندوکش اور یامیر کے عیول ﷺ کے ٹو (K-2) کی سر بلند چوٹی ایستادہ ہے جو ماؤنٹ ابورسٹ کے بعد دوسری سب سے بلند چوئی ہے۔ اس کی بلندی 28250 نے ہے۔ ہیں ہزار ن کی بلندی تک یہ چوٹی چانوں پر مشمل ہے ، پھر اس سے آگے برف ك تودك يعنى كليشر كوه باؤل كاستقبال كرت بي مزيد آكے بڑھتے ہی k-2 برف کے خوس سندر کی طرح و کھائی وے گئتی ہے۔ ایورسٹ سے مرف 778 نٹ نے ہونے کے بادجود اے ونیا کی سب سے وشوار گزار چونی قرار دیا جاتا ہے۔ مصر کے ابرامول (GREAT PYRAMIDS) کی شکل کی طرز پر ایستاده "K-2" چوٹی کے کئی نام ہیں۔ اے بیٹی زبان میں "کو گوری" اور بلتی زبان میں "چگوری" کے روایق ناموں سے جانا جاتا ہے۔ ان دونول نامول کے معنی ایک بی بیں تعنی "شہنشاہ کسار" KING OF MOUNTAINS ایک طوئل عرصے تک کے او کو سر کرنے کی كو ششول ييس كلي فيتى جانين ضائع جوكي جس سے دنيا جريس اس میت تاک اور علدل چونی کی وحاک بینه می اور اے کی خطاب مل مثلاً قامل جوني وحشت ناك ورنده صفت وغيره عام كوه يما جونول ك لي ال تعير ك ع جيتي من اضاف موتا جلاكيد 1856ء على برطانية كى روكل الجنوبك سے والية ليفشينت منتكمرى في كوه يماني كا سلسله شروع كيا تواس ووران قراقرم كي



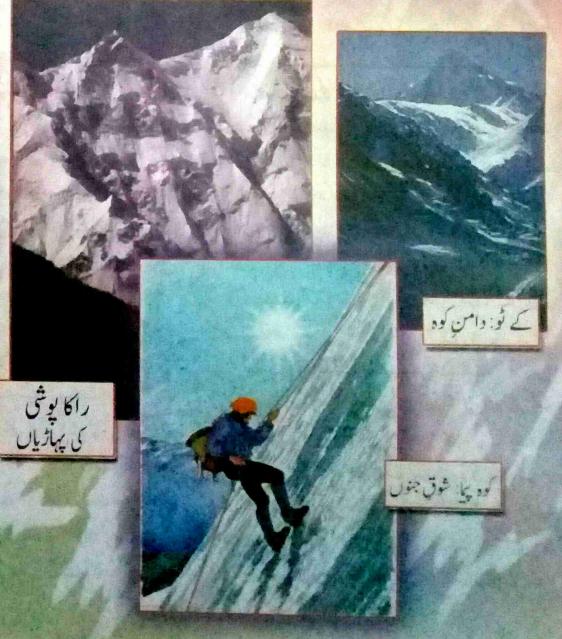
پہاڑ قدرت کے عظیم الثان شاہ کاریں۔ آسانوں سے باتیں کرتی ہوئی ان کی چوٹیاں اللہ تعالی کی شان بے نیازی اور خلاقیت کا جرت انگيز و ولکشا منظر اور منه بولتا ثبوط پيش کرتی بين- ان بہاڑی سلسلول کا پراسرار اور ہیت ناک وجود کوہ بیاوی کے لیے بمیشے چیلنے کی حیثیت رکھتا ہے۔مہم جو سیاح انہیں تسخیر کرنے كے ليے اپن جان تك خطرے ميں ڈالنے سے كريز نہيں كرتے اور ہر گھڑی اور ہر قدم ان فلک بوس چو ٹیوں کو سر کرنے کے لیے سر کروال رہے ہیں۔

کوہ بیائی کی تاری بہت برانی ہے۔ 1100ء کے ورمیانی ع سے میں بہدوں کو سر کرنے کی کوششوں کا ذکر ملتاہے جس میں بورب کے مشہور بہاری سلطے الیس (ALPS) کا حوالہ نمایاں طور پر سامنے آتا ہے۔ کوہ پیائی کی موجودہ دور کی تاریخ 18ویں صدی کے اواخر میں مظر عام پر آئی جب 1786ء میں ڈاکٹر مائیل مر کل پیکرڈ نے الیس کی سب سے اونچی چوٹی 15771 ن بلند ماؤنث بلاتك (Mount Biance) كوسر كياراس طرح 19 وي صدی کے وسط میں الیس بہارون کی چوٹیوں پر کوہ پائی کی باقاعدہ ابتدا ہوئی اور بور پین خصوصا برطانوی کوہ یاؤں کا شوق جنون کی صورت اختیار کر حمیا۔ کوہ پہائی کے اس خوت کی خاطر وہ اپنی جانوں كو خطرے ميں والنے سے بھی گريز نہيں كرتے تھے۔

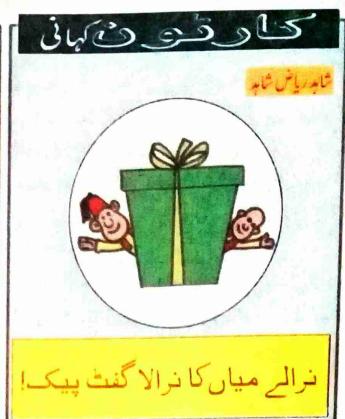
ابتدامیں کوہ پہائی کو مطالعاتی اغراض کے لیے اپنایا کیا لیکن بعديس جب يه ايك نفع بخش وربيه آمدن بنا چلا كيا تو وقت ك ساتھ ساتھ اس نے باقاعدہ ایک کھیل کی صورت اختیار کر لید کوہ پیائی کا کھیل لا محدود خطرات ہے گھرا ہوا ہے اور مہم جو اس میں کسی بھی لیے اپنی قیمتی جان سے ہاتھ وجو مکتا ہے تاہم مہم جو لی کی لگن شرور کی تعین الیمن و شار گزاری اور موسم کی قرابی کے باعث الهیں او هورای چور ویا آیا۔ 1938ء یں واکن ہوسٹن نے سر الیمن او هورای چور ویا آیا۔ 1938ء یں واکن ہوسٹن نے کر ان کے لیے مزید چرهائی نا ممکن ہو گئ چنانچہ وہ ناکام والیمن لوٹے ای طرح 1939ء میں ایک امریکی جماعت نے اے سر کرنے کی طرح 1939ء میں ایک امریکی جماعت نے اے سر کرنے کی کوشش کی گر ناکای کا منہ ویکھنا پولہ بالآخر 31 جو لائی 1954ء کی شام المل کے پروفیسر 1950 میں ایک اور جائے اور چار سائندان شامل سے ایک پیاؤں کی ایک میم جس میں 12 کوہ بیااور چار سائندان شامل سے اس خطرناک چوٹی پر قدم جمانے میں کامیاب ہو گئے۔ اس چوٹی کی بیت اور و شوار گزاری کا اندازہ اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ ماؤنٹ ابورسٹ کو جو و دنیا کی بلند ترین چوٹی ہے' اس کو ویڑھ ہزالہ ماؤنٹ ابورسٹ کو جو و دنیا کی بلند ترین چوٹی ہے' اس کو ویڑھ ہزالہ ماؤنٹ ابورسٹ کو جو و دنیا کی بلند ترین چوٹی ہے' اس کو ویڑھ ہزالہ ماؤنٹ ابورسٹ کو جو دنیا کی بلند ترین چوٹی ہے' اس کو ویڑھ ہزالہ ماؤنٹ ابورسٹ کو جو دنیا کی بلند ترین چوٹی ہے' اس کو ویڑھ ہزالہ ماؤنٹ ابورسٹ کو جو دنیا کی بلند ترین چوٹی ہے' اس کو ویڑھ ہزالہ ماؤنٹ ابورسٹ کو جو دنیا کی بلند ترین چوٹی ہے' اس کو ویڑھ ہزالہ ماؤنٹ ابورسٹ کو جو دنیا کی بلند ترین چوٹی ہے' اس کو ویڑھ ہزالہ ماؤنٹ ابورسٹ کو جو دنیا کی بلند ترین چوٹی ہے' اس کو ویڑھ ہزالہ ماؤنٹ ابورسٹ کو جو دنیا کی بلند ترین چوٹی ہے' اس کو ویڑھ ہزالہ ماؤنٹ ابورسٹوں سے معمور اس چوٹی پر ابورٹ کی بلند ترین چوٹی ہے۔

ا بھی تک صرف 198 کوہ بیا بی بہنچ سکے ہیں۔ پڑھائی والے یہ رائے اس قدر دخوار گزار ہیں كه 49 كوه يما جيسل كر موت كي واديول عن جاعك يل-باکستانی کوه یها بھی اس نا قابل تنخیر چوٹی یہ سبز ہلالی پرچم لہرا م يل اشرف الن يل یاکتانی بن جنہوں نے 1977ء یں k-2 کو ہر کیا۔ تذیر صابر نے 1981ء میں یہ چوٹی سرک تاہم انہیں یہ اعزاز بھی حاصل ے کہ وہ دنیا کی بلند ترین چونیاں' الورث اور کے اور کے اور کرنے والے پہلے بالنائی میں ان کے علاق رجب شاه اور مهریان شاه ئے بھی 1996ء علی کے او کو تخريل \*\*\*\*

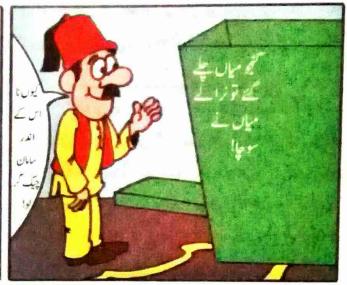
عبر 2004 متبر 2004



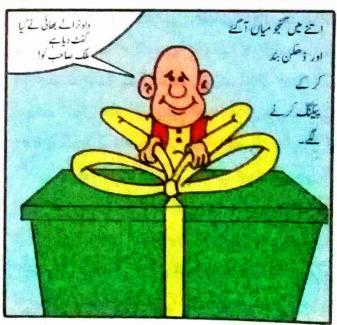


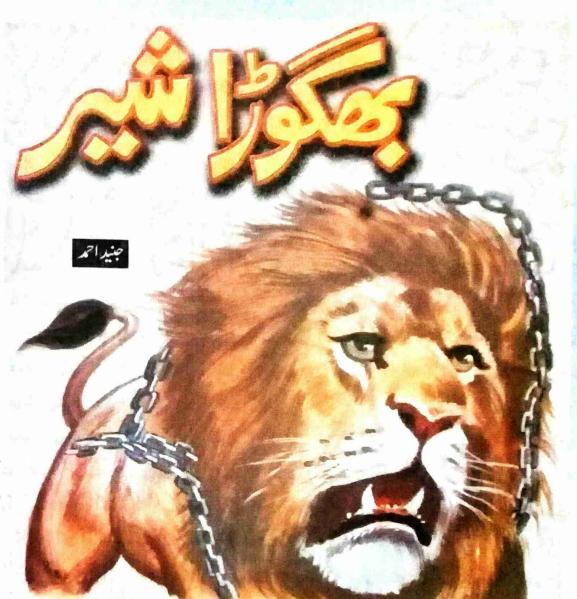












ڈاکٹر مارش بچپن ہے ہی محنی کی دل اور علم ہے محبت والے انسان تھے۔ جانوروں کے بارے میں جانا اور انہیں پالنے کا شوق اور علم حیوانات ہے لگن کے باعث صرف 25 سال کی عربیں وہ ایک قابل ویٹ ڈاکٹر بعنی جانوروں کے ڈاکٹر بن چکے تھے۔ ڈاکٹر مارش کو افریقہ اور اس کے جانوروں سے خاص لگاؤ تھا۔ دوسری جنگ عظیم کے خاتے پر انہیں علم و تحقیق کے لیے افریقہ کے ملک کینیا جانا پڑا اور وہ اپنے مختفر کنے کا ایک بیوی اور دو ہونہار بچوں سمیت وہاں جاکر آباد ہو گئے۔ کینیا آکر ڈاکٹر مارش نے ایک بچوں سمیت وہاں جاکر آباد ہو گئے۔ کینیا آکر ڈاکٹر مارش نے ایک خوبل اور سخت قانونی جنگ جیت کر شیروں اور دیگر جانوروں کے شکار پر پابندی لگوا دی۔ حکومت نے ان کے جذبے اور کام کی قدر شریح ہنٹر قائم کر دیا اور ڈاکٹر مارش کو کینیا کے سب سے بڑار قبہ مختص کر کے مارش ریسرچ ہنٹر کے دارش کو کینیا کے سب سے بڑے ریسرچ ہنٹر کے دوسرے ہنٹر کا دراس کی جنگل دیات کا انجاری مقرر کیا۔ ریسرچ ہنٹر کے جانور کیا۔ ریسرچ ہنٹر کے دیشر کے دوسرے ہنٹر کو کینیا کے سب سے بڑے

باہر ان کا گھر تھا اور اس کے ساتھ افریقی ملازمین کے کوارٹر تھے۔ ڈاکٹر مارش کے بیجے بھی ان کی طرح جانوروں سے بہت بیار کرتے تھے۔ ریسرج سنٹر کے کمیاؤنڈ میں انہوں نے بہت ہے جانور یال رکھے تھے۔ ان میں سب سے اہم ڈاکٹر مارش کا یالتو شیر وکٹر تھا۔ ڈاکٹر کی بیٹی' یاؤلا کو اس سے بڑی محبت تھی۔ وكثر ان كے گھر كا فرد بن كررہ رہا تھا۔ اے کمیاؤنڈ میں ایک زنجیرے باندھ کر صرف رات کو رکھا جاتا تھا۔ یہ سارا دان کمیاؤنڈ میں کسی یالتو بلی کی طرح پھر تا رہتا۔ جون 1950ء کی ایک گرم صبح کو ڈاکٹر مارش کو شہر سے ایک ٹیلی گرام موصول

ہوا۔ انہیں اطلاع دی گئی تھی کہ شیروں کی ایک مخصوص بیاری کے جراثیم اس علاقے میں پہنچ گئے ہیں۔ اس بیاری میں شیر پاگل ہو کر سخت نقصان دہ ثابت ہوتے ہیں۔ مزید انہیں یہ بتایا گیا کہ اگلے چوہیں گھنٹوں میں ان تک اس مرض کی دوا کے انجکشن پنچائے جارہے ہیں تاکہ اس علاقے کے شیروں کو انہیں جلد از جلد لگا دیا جائے۔

ڈاکٹر مارش نے اپنے آپ کو پیش آنے والی مشکلات کے لیے تیار کر لیا اور روز مرہ کے کام میں لگ گئے۔

پاؤلا اور اس کا بھائی جیک ریسری سنٹر کے کمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ باؤلا حسب معمول وکٹر کی طرف گئی۔ دونوں بہن بھائی یہ دکھے کر جیران رہ گئے کہ وکٹر ابھی تک زنجیر سے بندھا ہوا ہے شاید افریقی ماہزم اسے کھولنا بھول گیا تھا۔ وکٹر نے اپنے سامنے رکھے ہوئے گوشت کو جھوا تک نہ تھا۔ پاولا نے وکٹر کو باایا تو اس

نے خلاف معمول ان دونوں کو گھورنا شروع کر دیا اور پھر اداس سا ہو کر بیٹھ گیا۔ "میرا خیال ہے کہ وکٹر کچھ بیار ہو گیا ہے۔ چلو ڈیڈی کو بتاتے ہیں" پاؤلا میہ کہ کر ریسرچ سنشر میں داخل ہو گئی۔ جیک اس کے چیچے تھا۔ یاولانے ڈاکٹر مارش کو وکٹر کے بارے میں بتلیا۔ ڈاکٹر مارش ہے تن کر پریشان ہو گئے۔ ''کیا وکٹر اس وبا کا شکار تو نہیں ہو گیا" انہوں نے سوچا۔ ڈاکٹر مارش اپنے دونوں بچوں کے ساتھ وکٹر کی طرف گئے۔ ان کے ہاتھ میں چھوٹی می سرنج تھی۔ و کٹر ابھی تک بھو کا بیٹھا تھا اور اس نے ان تینوں کو دیکھ کر کسی گرم جوش کا اظہار نہیں کیا۔ ڈاکٹر نے اسے پیار کیا۔ یہ انہیں عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔ ڈاکٹر نے بدی جا بک وسی سے سرنج وکٹر کے جسم میں داخل کر کے اس کا کچھ خون حاصل کر لیا۔ وکٹر غرا کر رہ گیا۔ ڈاکٹر مارش فورا لیبارٹری میں پہنچے اور خون کا بڑی باریک بنی سے معائنہ کیا۔ وکٹر کے خون میں اس بیاری کے جراثیم آ کیے تھے اور وہ تیزی سے بڑھ رہے تھے۔ ڈاکٹر نے دونوں بچوں کو حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ 'کمیا ڈیڈی آپ وکٹر کو ہلاک کر دیں گے" یاولانے روتے ہوئے تو چھا۔ "نہیں بیٹا اس بماری کے لیے شکے جلد ہمیں مل جائیں گے۔ تاہم میں ابھی شہر جاکر ان کا فوری انظام كرتا مول" وه يه كهه كر بابركى طرف ليكيد دونول يج ان کے پیچیے تھے۔ وکٹر ابھی تک ای طرح لا تعلق سا بیٹھا ہوا تھا۔ ڈاکٹر نے افریقی ملازم ریمبو کو آواز دی اور اسے جیب لانے کو کہا۔ جیب میں میٹھتے ہوئے ڈاکٹر نے دونوں بچوں اور ملازموں کو ہدایت ک کہ وکٹر کا خیال رکھا جائے اس کی زنجیر بالکل نہ کھولی جائے میں زیادہ سے زیادہ آدھے گھنٹے تک واپس آ جاول گا"۔

گری میں اس وقت تک خاصا اضافہ ہو چکا تھا۔ پاولا کو وکٹر کی بری فکر تھی۔ تاہم دونوں گھر میں واپس چلے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ دونوں گھر سے پھر نکلے تاکہ وکٹر کو دیکھیں کہ اس کا اب کیا حال ہے؟ وکئر اس طرح تھا اور اس کے آگے رکھا ہوا گوشت جوں کا توں پڑا تھا۔ پاولا آگے بڑھی اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی: "وکٹر کیا بات ہے آج کیا ناشتا نہیں کنا" جواب میں وکٹر زور سے دھاڑلہ اس نے آج کیا باشیں کیا تھا اور بی وکٹر زور سے دھاڑلہ اس نے آج کیا بانہیں کیا تھا اور بیل کو گھور نے لگا۔ جیک نے بری پھرتی سے پاولا کو پرے دھیل یا ولا کو پرے دھیل

دیا۔ اب وکٹر کھڑا ہو چکا تھا اور اس کی آئکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ وکٹر ایک بار پھر زور سے دھاڑا اور ایک جھٹکے سے اپنی زنجیر توڑ ڈالی۔ اب صرف زنجیر کا حلقہ اس کے گلے میں تھا۔ دونوں بہن بھائی خوف سے اپنی جگہ جم کر رہ گئے۔ اس وقت تک افریقی ملازمین بھی وہاں پہنچ چکے تھے۔ وکٹر چند کمحول تک ان سب کو کھوڑتا رہا اور پھر پوری رفتار سے بھاگ کھڑا ہوا۔ تیر کی طرح كمپاؤنڈ كو پار كيا اور گر جنا ہوا جنگل ميں غائب ہو گيا۔ "يه پاگل ہو گيا ے اب اے مارنا پڑے گا"۔ جیک نے خوف سے کانیتے ہوئے کہا۔ یاولانے پھر رونا شروع کر دیا۔ کمیاؤنڈ میں گاڑی کی آواز س کر انہوں نے دیکھا' ڈاکٹر مارش واپس آرہے تھے۔ یاولا نے انہیں ساری بات بنا دی۔ "ہمیں اے فورا قابو کرنا ہے۔ بندوقیں اور ڈاٹ گنیں تیار کر لو" ڈاکٹر نے اپنے ساتھیوں براؤن اور پٹیر کو تھم دیا۔ "ڈیڈی آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ آپ وکٹر کو تہیں ماریں گے" یاولانے روتے ہوئے کہا۔ ڈاکٹر مارش نے کہا کہ وہ وکٹر کو تکی قتم کا نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ بندوقیں حفاظت کے لیے ہم نے اینے پاس رکھی ہیں"۔

ابھی یہ باتیں کر ہی رہے تھے کہ ایک گاڑی بڑی تیزی

ے کپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ گاڑی جس پر پولیس کھا ہوا تھا، جھکے

ے ان کے پاس آگر رکی۔ پولیس انسکٹر ہیڈ لے بڑی تیزی ہے

ینچ الزلہ "ڈاکٹر مارش تمہازا پالتو شیر کہاں ہے؟" اس نے ہانپچ

ہوئے پوچھلہ ڈاکٹر کے جواب دینے ہے پہلے ہی اس نے کہا

"تمہارے شیر نے تقریباً ہیں منٹ پہلے مجھ پر تملہ کیا تھا۔

میرے پاس ہلکی بندوق تھی اس لیے نے گیا میں اب اے نہیں

چھوڑوں گا کیونکہ اب اس کا مارنا بہت ضروری ہے"۔" "مٹر

ہیڈلے آپ یہ کیے کہہ کتے ہیں کہ آپ پر وکٹر نے حملہ کیا

تھا؟" پاولا نے غصے ہے پوچھلہ "اس کے گلے میں زنچرتھی اور میں

وکٹر کو اچھی طرح پہچانا ہوں" ہیڈلے نے جواب دیا۔ ڈاکٹر مارش

وکٹر کو اچھی طرح پہچانا ہوں" ہیڈلے نے جواب دیا۔ ڈاکٹر مارش

فی ہیڈلے کو کہا کہ وہ انہیں ساری تفصیل بتائے۔ اس نے بتایا کہ

وہ معمول کی گشت پر شال کی طرف سے آرہا تھا کہ اس نے شیر

وہ معمول کی گشت پر شال کی طرف سے آرہا تھا کہ اس نے شیر

وہ معمول کی گشت پر شال کی طرف سے آرہا تھا کہ اس نے شیر

ور معمول کی گشت پر شال کی طرف سے آرہا تھا کہ اس نے شیر

ور معمول کی گشت پر شال کی طرف سے آرہا تھا کہ اس نے شیر

ور معمول کی گشت پر شال کی طرف سے آرہا تھا کہ اس نے شیر

ور معمول کی گشت پر شال کی طرف سے آرہا تھا کہ اس نے شیر

ور معمول کی گشت پر شال کی طرف سے آرہا تھا کہ اس نے شیر

ور معمول کی آواز نی۔ پھراجانے کی آواز سے خور سے دیکھا وہ

ور معمول کی آواز نے۔ پھراجانے کی گائی اور اسے خور سے دیکھا وہ

ور معمول کی آواز نے۔ پھراجانے کی گائی اور اسے خور سے دیکھا وہ

ور معمول کی آواز نے۔ پھراجانے کی گائی اور اسے خور سے دیکھا وہ

بائیں طرف کے جھنڈ میں غائب ہو چکا تھا۔ اس نے ڈاٹ کن ایک طرف سیجینگی۔ اپنی طاقتور گن لوڈ کی اور آگے بڑھا۔ اس نے وکٹر کو ہلاک کرنے کا یکا ارادہ کر لیا تھا۔ یہ بڑی احتیاط سے آگے بڑھ رہا تھا۔ یہاں خاصا اندھرا تھا۔ اس نے اجاتک ایک غراہث سی۔ آواز سامنے کی جھاڑیوں سے آرہی تھی۔ اس نے بندوق تیار حالت میں ر کھی اور بڑی آ ہتگی ہے آگے چلا۔ ایک دم سے اس کے پیرول تلے زمین نکل گئی اور وہ ایک پندرہ فٹ گڑھے میں بڑے زور سے گرااس گڑھے کو بڑی مہارت سے شاخوں اور بتوں سے ڈھانپ دیا گیا تھا۔ ایسے گڑھے جانوروں کو قابو کرنے کے لیے مقامی لوگ جنگل میں اکثر کھودتے رہتے تھے۔ ہیڈلے کے ہاتھ سے بندوق گر گئی اور اسے سخت چوٹ بھی آئی تھی۔اس نے مقامی لوگوں کو کوسنا شروع کر دیا اور اینے جاروں طرف دیکھا۔ یہ گڑھا اندر سے خاصا برا تھا گر اندر گھی اندھرا تھا۔ اس نے اپنی جیب سے لائٹر نکال کر جلایا اے اپنی بندوق کہیں نظرنہ آئی۔ اس نے گڑھے کی دیواروں کا لرزتی روشی میں جائزہ لیا۔ ایک طرف خودرو بودے اوپر تک جا رے تھے۔ اس نے انہیں تھنچ کر دیکھا۔ یہ بہت مضبوط شاخیں



آپ کا وکٹر تھا۔ میرے نشانہ لینے سے پہلے وہ جھاڑیوں میں غائب ہوگیا اور اب میں سیدھا یہاں آرہا ہوں۔ "مسٹر ہیڈلے شیر کے گھورنے کا مطلب سے نہیں ہے کہ وہ آپ پر حملہ کرنا چاہتا تھا" مارش نے ہیڈلے سے کہا۔ "پچھ بھی ہو ڈاکٹر اس شیر کو قابو میں کرواگر نہیں تو میرا بے فرض ہے کہ اس کو ہلاک کر دوں"۔ پولیس انسکیٹر سے بات چھپانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ لہذا ڈاکٹر نے اسے ماری بات بتا دی۔ بیہ سن کر ہیڈلے اور اڑگیا "اب تو اسے ہلاک کرنا اور بھی ضروری ہوگیا ہے"۔ پاولا نے غصے سے پچھ کہنا چاہا گر ڈاکٹر نے اسے ڈاکٹر نے اسے دوک دیا۔ ہیڈلے نے وائرلیس پر تھانے سے اپ ڈاکٹر نے اسے داکھ ان ڈاکٹر نے اسے دوک دیا۔ ہیڈلے نے وائرلیس پر تھانے سے اپ کی جیپ میں بیٹھ گیا۔ پاولا اور جیک نے ساتھ جانے پر اصرار کیا۔ کی جیپ میں بیٹھ گیا۔ پاولا اور جیک نے ساتھ جانے پر اصرار کیا۔ ان دونوں نے وعدہ کیا کہ وہ دونوں گاڑی میں رہیں گے اور ان کی اجازت کے بغیر بچھ نہیں کریں گے۔ ڈاکٹر نے ان دونوں کو ساتھ اجازت کے بغیر بچھ نہیں کریں گے۔ ڈاکٹر نے ان دونوں کو ساتھ اجازت کے بغیر بچھ نہیں کریں گے۔ ڈاکٹر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ ان کی جیپ بڑی جیپ بڑی تیزی سے شال کی طرف روانہ ہوئی۔

اب مشرق سے ہوا چلنی شروع ہو چکی تھی اور بادل آرہے تھے۔ "اگر بارش شروع ہو گئ تو ہمارا کام بہت مشکل ہو جائے گا"۔ ڈاکٹر نے بریشانی سے کہا۔ راستہ کیا تھا اور در خت اور جھاڑیاں یہاں بہت کم تھیں۔ انہیں زنجیر کا نشان مٹی پر واضح نظر آرہا تھا۔ یہ نثان ایک بڑے قطعے پر جو کہ برا سرسنر اور گھنا تھا غائب ہو گیا۔ جس كا مطلب سے تھاكہ شير وہيں تھا۔ ڈاكٹر نے جيب روك دى۔ دونوں بچوں اور افریقی ملازم کو گاڑی میں رہنے کی تاکید کی اور ہیڑلے کے ساتھ جنگل میں داخل ہو گئے۔ جنگل کا یہ حصہ خاصا گھنا تھا۔ جھاڑیاں اور درخت یہاں بڑے بڑے تھے۔ ہیڑلے اور ڈاکٹر کو اس جگہ کا یا تھا کہ یہاں اکثر شیریائے جاتے ہیں۔ کچھ فاصلے یر غاریں بھی تھیں۔ آسان اب بادلوں سے ڈھک چکا تھا اور تقریاً اندهرا جھا گیا تھا۔ ڈاکٹر نے ہیڈلے کو دائیں طرف بھجا۔ "مسٹر ہیڑلے آپ اس طرف سے جائزہ لیں میں بائیں طرف جاتا ہوں اور برائے مہر مانی بغیر سونے سمجھے فائر مت کریں اور بد ڈاٹ گن اینے پاس رکھیں اس سے بے ہوش کرنے والی سوئی جانور کے جسم میں پوست ہو جاتی ہے"۔ "مجھے پتاہے" یہ کہہ کر ہیڑلے نے من لے لی اور دائیں طرف مڑ گیا۔ اس نے بیچھے مڑ کر دیکھا ڈاکٹر

تھیں۔ "میرا خیال ہے کہ میں پہلے یہاں سے نکلوں اور مارش کو آواز دے کر بلاول "۔ یہ سوچ کر ہیڑلے نے اویر چڑھنا شروع کر دیا۔ وہ سے بھول گیا تھا کہ اس نے کچھ دیریہلے غراہٹ سی تھی۔ اب بجلی کڑک رہی تھی۔ ہیڈلے تقریباً ڈیڑھ یا دو منٹ کے بعد کنارے ر آیا اور باہر جھانکا۔ اے ای وقت سامنے سے دو چمکتی ہوئی آ تکھیں نظر آئیں اور اندھرے میں سے کوئی چیز اس پر جھٹی۔ اس نے فورا کنارے چھوڑ ویے اور گڑھے میں گر گیا۔ اس نے اویر دیکھا تو خوف سے اس کا سانس رک گیا۔ شیر اسے کھا جانے والی نظرول سے گھور رہا تھا۔ اس نے یا گلوں کی طرح اپنی بندوق تلاش كرنا شروع كر دى۔ شير اب اس ير چھلانگ لگانے كى تيارى كر رہا تھا۔ ہیڈلے کو بندوق نہیں مل رہی تھی اور موت اس کے سریر کھڑی تھی۔ احانک اے ایک اور غراہٹ سنائی دی۔ یوں لگتا تھا جیسے کچھ اور شیر بھی ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ شیروں میں گھر گیا ا ہے۔ اب اس کی موت تقیق ہے! شیروں کی دھاڑوں سے اس کا پت یانی ہو گیا۔ او بر سے بجلی کڑک رہی تھی۔ آوازوں سے لگتا تھا کہ دو شیر آپس میں لڑ رہے ہیں۔ "دونوں میں سے ہر ایک بیہ چاہتا ہو گا کہ اکیلا مجھے کھائے"۔ ہیڈلے نے کانیتے ہوئے سوچا۔ اس نے پھر لاسمر جلایا اور گڑھے میں اپنی بندوق اللاش کرنے لگا۔ آخر وہ اے ایک کونے میں مٹی میں دھنسی ہوئی نظر آگئ۔ اوپر لڑائی جاری تھی اب ملکی ملکی بھوار برنے لگی تھی۔ ہیڑلے نے بندوق کی اور گڑھے ے باہر نکلنے کے لیے تیار ہو گیا۔ "میں دونوں کو مار دول گا اور میرا یہ کارنامہ میری ترقی کا باعث ہوگا"۔ یہ سوچ کر اس نے کندھے ہے بندوق لگائی اور تیزی ہے اوپر لیکا۔ اس نے کنارے کو پکڑا اور الحچل كر گڑھے سے باہر آگيا۔

دو شیر ماہر پہلوانوں کی طرح ایک دوسرے سے بھڑے
ہوئے تھے۔ ایک شیر کے گرد زنجیر تھی۔ دوسرا شیر اس سے کہیں
بڑا اور طاقتور تھا۔ گر زنجیر والا شیر جو یقیناً وکٹر تھا بڑی دلیری سے
اڑ رہا تھا۔ ہیڈلے کے نشانہ لے کر فائز کرنے سے پہلے وکٹر نے
تابو توڑ جملے کر کے دوسرے شیر کو بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ وکٹر نے
ابو توڑ جملے کر کے دوسرے شیر کو بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ وکٹر نے
اب خالف کو بھگا کر زوردار دھاڑ ماری۔ عین اس وقت ہیڈلے
نے اس کے سرگا نشانہ لے کر ٹریگر وبلا۔ کھٹ کی آواز آئی بندوق

جام ہو چکی تھی۔ وکٹر نے اب ہیڑلے کو دیکھا۔ اس کی آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ ہیڑلے خوف سے مفلوج ہو گیا تاہم اس نے ایک بار پھر ٹریگر دبایا گر نتیجہ وہی۔ وکٹر آہتہ آہتہ اس کی طرف بڑھ رہاتھااور پھر وہ اس کے بالکل نزدیک آگیا۔ بارش اب تیز ہو چکی تھی۔ ہیڑلے نے خوف سے آئھیں بند کر لیں۔ وکٹرنے ا پنا داماں پاؤں اس کے گھٹے پر رکھا اور اسے بیار کرنے لگا۔ ہیڑلے نے آئے صین کھول کر حمرت سے دیکھا۔ وکٹر اب اسے بالکل یالتو بلی کی طرح و کھائی وے رہا تھا۔ وائیں طرف جھاڑیاں ہلیں اور ڈاکٹر مارش کیاؤلا اور جیک آگے آئے۔ وکٹر نے پاولا کو مڑ کر دیکھا اور اس کے پاس برے پیارے جاکر کھڑا ہو گیا۔ ہیڈلے نے ایک بار پھر بندوق چلانے کی کوشش کی۔ اس مرتبہ بھی اسے ناکامی ہوئی۔ ڈاکٹر نے آگے بردھ کر اس سے بندوق چھین لی۔ "مسٹر ہیڈلے کیا آپ اے اس لیے مارنا جاہتے ہیں کہ اس نے آپ کو دوسرے شیر كا كھاجا بننے سے بچايا ہے" پاولا نے غصے سے كہا۔ "اس ذليل جانور کو یہاں سے لے جاؤ مجھے اس کا کوئی اعتبار نہیں"۔ ہیڈلے نے جیخ كر كها"اور مجھے تمہارا كوئى اعتبار نہيں" ڈاكٹر نے غصے سے كہا۔

بارش میں تیزی آنا شروع ہوگئ تھی۔ ڈاکٹر نے وائر کیس پر ریسرچ سنٹر سے بڑا ٹرک منگولیا۔ وکٹر کو سرنج لگا کر بے ہوش کر دیا گیا۔ ہیڈلے نے ڈاکٹر سے شرمندہ ہوتے ہوئے پوچھا" آپ مجھ تک کیسے پہنچے؟ شیروں کی دھاڑوں سے ہمیں ایسا لگا کہ شاید آپ کسی مصیبت میں بھنس گئے ہیں۔ مگر بجلی کی کڑک سے ہمیں ست کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ راستے میں ہم نے ایک شیر کو بجلی کی ی تیزی سے بھاگتے دیکھا۔ وہ اتنا ڈرا ہوا تھا کہ اس نے ہماری طرف دیکھا تک نہیں۔ پھر ہمیں وکٹر کی دھاڑ سائی دی۔ ہم نے سب بچھ دیکھا تک نہیں۔ پھر ہمیں وکٹر کی دھاڑ سائی دی۔ ہم نے سب بچھ دیکھا تک نہیں۔ پھر ہمیں وکٹر کی دھاڑ سائی دی۔ ہم نے سب بچھ مہیں پیار کرنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر میں ٹرک آگیا وکٹر کو اس خمیں پیار کرنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر میں ٹرک آگیا وکٹر کو اس خمیں ڈالا گیا اور سار سے لوگ ریسرچ سنٹر پہنچ گئے۔ شام تک انجکشن ریسرچ سنٹر پہنچ گئے۔ وکٹر کو فوراً انجکشن لگایا گیا اب وہ مخفوظ تھا۔ اگلے دو تمین دن تک اس علاقے کے تقریباً ہیں شیروں کو فرداً فرداً نے بھوش کر کے انجکشن لگائے گئے۔ شروں کو فرداً فرداً نے بھوش کر کے انجکشن لگائے گئے۔ شروں کو فرداً فرداً نے بھوش کر کے انجکشن لگائے گئے۔ شروں کو فرداً فرداً نے بھوش کر کے انجکشن لگائے گئے۔ شروں کو فرداً فرداً نے بھوش کر کے انجکشن لگائے گئے۔ شروں کو فرداً فرداً فرداً نے بھوناً اس سادی مشکل پر قابویا لیا تھا۔



10 حتبر 2004 ،	یخ کی آخری عار ن	) ہے۔ یواب سی	کو پن بھیجنا ضرور ک	ہر عل کے ما تھ
	74,2	N DW	نام: –	مجرم
		W . 3	پوراپتا:۔	كون
				?



## مجرم کوں؟

مجرم کا کھوٹی لگائیں اور 500روپ کی کتابوں کا انعام پائیں۔

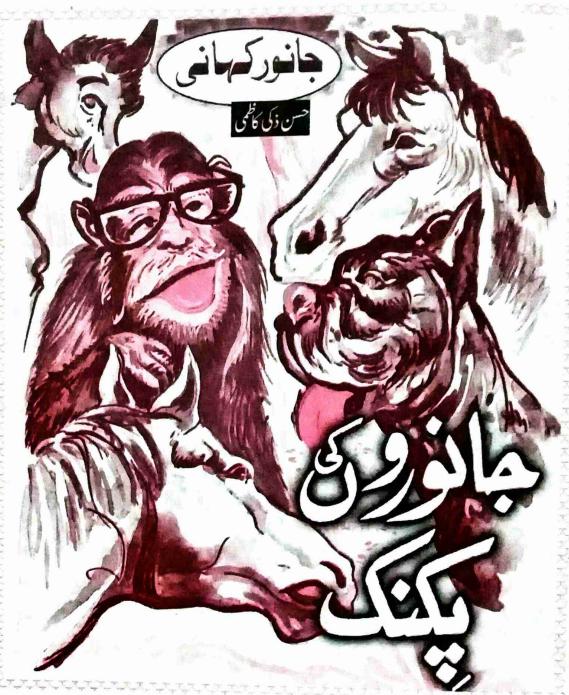
انسکٹر زاہر نے گھر کے تالاب میں کچھ فیتی اور تادر محھلیاں پال رکھی تھیں۔ایک روز انہوں نے تفیش کے لیے دو مجر موں کو گھر بلولیا۔ قبتی محھلیاں دیکھتے ہی ان کی نیت میں فتور آ گیا۔ چنانچہ ان میں سے ایک نے اپنے ساتھی کو شاپنگ بیک میں محھلیاں ڈال کر بھادیا۔ پچھ دیر بعد انسپکٹر زاہد آئے تو انہیں کچھ شک گزرا۔ محھلیاں غائب تھیں مگر مجرم صاف انکلا کر رہاتھا کہ میراکوئی قصور نہیں محھلیاں تو دوسر الے اڑا ہے۔ مگر انسپکٹر زاہد کو پتا چل گیا کہ اس کی ساری کارستانی ہے۔ کیا تصویر دیکھے کر آپ بتا سکتے ہیں کہ انہیں کہتے پتا چلا؟



اگت 2004ء میں شائع ہونے والے "مجرم کون؟" کا صحیح حل: انسپکڑ زاہد نے جب دیکھاکہ ٹیپ ریکاڈر کی تار گئی ہوئی ہے توانہوں نے کھسک کراپنے پاؤل سے بٹن وبایا اور ٹیپ ریکارڈ کو آن کر دیا۔ اس طرح اس کی آواز ہے ان کے ساتھیوں کو شبہ ہوا اور انہوں نے کمرہ کھول کر انسپکڑ زاہد کو رہائی دلائی۔
یہ جواب اس دفعہ ہزاروں بچول نے ارسال کیا 'جن میں سے 10 نیچ بذریعہ قرعہ اندازی انعام کے حق وار تھہرے۔ ان ساتھیوں کو 50°50 رویے کی کتابیں دی جارہی ہیں۔



(1) محمد كاشف وره عازى خان (2) محمد عمران جرانوالا (3) سيد على حمزه لا بعور (4) ماجد ظهير راولپندى (5) تحريم ناتيك فيصل آباد (6) محمد فاروق خالد لا بعور (7) ماريه شنراد اسلام آباد (8) محمد مظهر لون مظفر آباد (9) نازيه بى بى اسلام آباد (10) محمد عبدالله وجرانواله-



گئے تھے جو اس نے دوپہر کے کھانے کے وقت کیے تھے۔ وہ وفادار کو خوش رکھنا حاہتے تھے تاکہ وہ چھکو ین سے باز رہے۔ یمی وجہ تھی کہ وہ بے حد مصروفیت کے باوجود ٹہلتے ٹہلتے اس طرف آئے جہاں وفادار یرات میں تھوتھنی ڈالے دنیا ے بے خبر تھا۔ منگلو اور سانے نے ہائے کہا تو وہ گھبرا کر ایسے چونکا جیسے چوری کرتے بکڑا گیا ہو۔ سانے نے فقرا چست کیا۔ " بھائی وفادار' تکلف نہ کرنا۔ دیکیں بھری بڑی ہیں''۔ بہادر نے قبقہہ لگایا اور بولا "پرواہ نه کرو۔ سب خالی ہو جائیں گی۔ الله ہمارے یار کو سلامت رکھ"۔

وفادار جواب دینے ہی والا تھا کہ اس کی نظر ایک نہایت بدشکل

اور ڈراؤنے کتے پر پڑی جو اپنے سر پر تاج سجائے منگلو اور سانے کے در میان کھڑا تھا۔ وفادار نے اسے دیکھ کر بہادر کو آنکھ ماری اور کچھ کہنے کے لیے اس کے ہونٹ پھڑ کے۔

بہادر نے بھانپ لیا کہ وفادار اب کوئی بے ڈھب جملہ کہنے والا ہے لہٰذااس نے بات ٹالنے کے لیے کتے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے منگلوادر سیانے سے پوچھا" آپ کی تعریف؟"

منگلونے اپنی دھوپ کی عینک جو وہ شام ہو جانے کے باوجود بڑی مستعدی سے لگائے ہوئے تھا اتار کر کوٹ کی جیب میں رکھی اور پنجے سے گال کھجاتے ہوئے بولا:

"لو باتوں میں تعارف کرانا یاد ہی نہ رہا۔ آئی ایم سوری! ہال تو یہ بیں مسٹر بلی عمر دس سال ہے اور ان کا تعلق بھی برطانیہ سے صدر جلبہ نے تو مہمانوں سے کہا تھا کہ فواروں کے پائی سے تازہ دم ہو جائے اور کچھ کھا پی لیجئے۔ لیکن مہمانوں نے لفظ کچھ پر بالکل توجہ نہ دی۔ بقول وفادار ایبا گھسان کارن پڑا کہ بیان کرنا مشکل ہے۔ پرندے بے چارے تو دانے دیکے تک رہے۔ چوہوں اور گلہریوں وغیرہ نے بھی چند مکڑوں پر گذارا کیا لیکن بڑے جانور تو کھانے پر ایسے ٹوٹے جیسے شادی بیاہ میں انسان ٹوٹ پڑتے ہیں۔ وفادار بھلا کیوں کسی سے پیچے رہتا۔ بہادر نے لاکھ ٹوکا اور لعن طعن کی لیکن وہ یہی کہتا رہا۔

"میرے یارکل کا کیا بھروسہ۔بس آج دل کی حسرت نکل

جانے دے"۔

منگلو اور سانا دونوں وفادار کے ان جملوں کی وجہ سے ڈر

ہے "وفادار نے بات کائی۔ "اور سے تاج؟"

اس سوال سے منگلو اور سیانا دونوں کھے پریشان ہو گئے۔ بلی فی اس سوال ہو گئے۔ بلی فی اس کی پریشانی بھانی کی اور بولا:

"ہمائی یہ دونوں اصل بات بتاتے ہوئے بھیک رہے ہیں۔
میں خود اپنا تعارف کرائے دیتا ہوں ، ہوا یہ کہ چند سال پہلے
لندن کے علاقے رچ منڈ میں کتوں کے مقابلہ حسن کے دوران
میری مالکہ نے میرانام بھی لکھوا دیا۔ مقابلے کے منصفوں نے کتوں
کو جانچنا شروع کیا۔ میری باری آئی تو وہ سب جیران رہ گئے۔ دو
بڑے بڑے دانت ڈر یکولا کی طرح باہر نکلے ہوئے کانوں میں بالوں
کا جنگل آگا ہوا اور ہر طرف جھریاں ہی جھریاں۔منصفین مجھے دکھے
کر یقینا مالوس ہوئے ہوں گے لیکن انہوں نے میری مالکہ کو مایوس
منہیں کیا۔ انہوں نے میرے سر پر تاج رکھا اور مجھے خطاب بھی
دیا ۔ انہوں نے میرے سر پر تاج رکھا اور مجھے خطاب بھی
دیا ۔ انہوں نے میرے سر پر تاج رکھا اور مجھے خطاب بھی
طرف ایسی نظروں سے دیکھا گویا داد طلب کر رہا ہو۔ چارو نا چار ان
دونوں کو اس کی ہف ہف میں اپنی ہنہناہٹ شامل کرنا پڑی۔ چند
مونوں کو اس کی ہف ہف میں اپنی ہنہناہٹ شامل کرنا پڑی۔ چند

"میری مالکہ نے رحم کھا کر مجھے انسداد بے رحمی حیوانات کی تنظیم سے لیا تھا۔ پھر یہ رحم کا جذبہ ایسی زبردست محبت میں تبدیل ہوا کہ وہ میرا بے حد خیال رکھنے لگی اور اب تو وہ کہتی ہے کہ کسی قیت پر مجھے کسی کو نہیں دے گی۔ ہف ہف ہف ہف۔.....

بہادر نے ذرا جیران ہو کر پوچھا "اچھا تو ای لیے آپ کو نمائندہ بناکر کا نفرنس میں بھیجا گیا ہے کہ آپ ....."

بلی نے بات کاٹی "نمائندہ ومائندہ کوئی نہیں۔ مجھے تو میری مالکہ نے اپنے خرچ پر بھیجا ہے کہ میں بھی ذرا سے رونق دیکھ لوں اور بھانت بھانت کے جانوروں سے مل لوں۔ اس کا خیال ہے کہ آب و ہواکی تبدیلی سے میری صحت پر بھی اچھااثر پڑے گا"۔

بلی نے بات ختم کی تو منظو بولا "اصل بات بلی نے بتائی ہی نہیں اور وہ یہ کہ ان کی مالکہ اور ایک اشتہاری سمینی کے درمیان معاہدہ ہوا ہے اور جلدہی اس معاہدے کے تحت بلی صاحب ایک

ماڈل بن جائیں گے۔ پھر دیکھناان کی شہرت"۔
ابھی یہ باتیں ہوہی رہی تھیں کہ چراگاہ میں ایک ہنگامہ گا گیا۔ جانوروں نے ادھر ادھر بھا گنا شروع کیا۔ جس کے سینگ جدھر سائے وہ ادھر نکل گیا۔ افرا تفری کچھ کم ہوئی تو پتا چلا کہ کی جدھر سائے وہ ادھر نکل گیا۔ افرا تفری کچھ کم ہوئی تو پتا چلا کہ کی جدھر سائے وہ ادھر نکل گیا۔ افرا تفری کچھ کم ہوئی تو پتا چلا کہ کی ایک کے نے شرارت سے ایک کتے کی دم میں پٹاخوں کا فیتہ باندھ کر اسے ماچس دکھا دی تھی۔ پٹانے ایک کر کے پھٹنے لگے تو کتا ہوگھا کر چراگاہ میں آگیا۔

دوسرے دن کا نفرنس کا اجلاس شروع ہوتے ہی اس ظالمانہ حرکت کے خلاف قرار داو منظور کی گئی اور اسے جانور برادری کے خلاف ایک سازش قرار دیا گیا۔ ایک نما تندے نے اس فرق کو بھی اجاگر کرنے کی کوشش کی جو مغربی ممالک میں کتوں اور دوسرے اجاگر کرنے کی کوشش کی جو مغربی ممالک میں کتوں اور دوسرے جانوروں سے حسن سلوک اور ہمارے ملکوں میں ان سے بدسکوکی کے ورمیان پایا جاتا ہے۔ فوراً یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ جلسہ گاہ میں سیکورٹی سخت کر دی جائے۔ سیکورٹی کے انتظام میں پہلے کتے شامل سے لیکن اب اس میں بیوٹی نام کی ایک شہد کی مکھی کو بھی شامل کر لیا گیا۔ کتوں کے بارے میں تو سب جانے کی مکھی کو بھی شامل کر لیا گیا۔ کتوں کے بارے میں تو سب جانے



ہے کہ ان کا حفاظتی انظالت سے گہراتعلق ہے لین یہ کی کی سے کہد ان کا حفاظتی انظالت کے گہری اور شہد کی مکھی کو اس کام کے لیے سے میں چنا کیا۔
سیوں چنا کیا۔

یہ راڈ بعدیم کھا کہ بیوٹی گھری کوئی عام گلری نہیں۔
اس کا تعلق انگلتائن کے شہر باتھ سے ہے۔ ہوا یول کہ ایک دن بیتی تھی۔ اس ڈیٹ کھرے ایک ڈیٹ چرا لے گئے جس میں لیتی تھیں۔ اس ڈے کو انہوں نے ایک در خت کے بیچ چیپادیا۔
پالیس والے اسے خلاش کرتے کرتے تک آگے تو انہوں نے موچنا شروع کیا کہ اس کیا کیا جائے۔ است میں ایک گھری ان ک موچنا شروع کیا کہ اس کیا کیا جائے۔ است میں ایک گھری ان ک قریب آگر اس طرح پیھے کئے گئی کہ سب کی توجہ اس کی طرف بھی گئی۔ پھر گھری ک نے ایک سمت میں دوڑنا شروع کیا۔ وہ تحوزا سا دوؤتی اور پھر دیتے کے بعد پلے کر دیکھتی جیسے پولیس والوں کو بلا رہی ہو۔ پولیس والوں نے اس کا اشارہ سمجھ لیا اور اس کے پیچے چانا رہی ہو۔ پولیس والوں نے اس کا اشارہ سمجھ لیا اور اس کے پیچے چانا شروع کر دیلہ آخر گھری نے انہیں اس در خت سک پینچا دیا جہال شروع کر دیلہ انہوں نے اس کا شمریہ گا دی جہاں ڈیہ رکھا گیا تھا ہو لیس والے بہت خوش ہوئے اور انہوں نے اس کا شکریہ گیا تھا ہو گیا ہوں نے اس کا شام بیوٹی پڑ گیا اور اس نے با قاعدہ جاسوی کا واکیا۔ بعد میں اس کا نام بیوٹی پڑ گیا اور اس نے با قاعدہ جاسوی کا کام شروع گر دیا۔

کا فرنس تیرے دن خیریت سے شم ہوئی اور انسانوں اور جانوروں نے اسے بہت کامیاب قرار دیا۔ کی تو یہ ہے کہ اُمید سے نیادہ کامیابی ہوئی جس کا سبرا منگلو اور سیانے کے سر بندھا۔ جانوروں کے حقوق اور ان سے اجھے سلوک کے بارے میں قرار دائی منظور ہو کمی انتحاون کرنے والی تنظیموں کا شکریہ اوا کیا گیا اور ان اسے اولی تنظیموں کا شکریہ اوا کیا گیا اور ان کے دائی تناور ان کے بی نما تعدب تو اندہ کا افراس کا پروگرام بنایا گیا۔ جانوروں کے بچھ نما تعدب تو ای معمرونیت کی وجہ سے کا نفرنس شم ہوتے ہی روانہ ہو سے لیکن

کھے نے سیر و تفریح کی غرض سے رکنے کا پروگرام بنایا۔ موقعے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انتظامی سمیٹی نے معزز

مجانوں کے لیے ایک کیک کا اجتمام کیا۔ اس کینک کے میزبان اس فارم کے مالک تھے جہال بہاور اور وفاوار رہتے تھے۔ اول تو اس فارم میں کی طرح کے جانور رہے تھے لیکن آج اس کی شان ہی کھھ اور تھی۔ ایسالگنا تھا جیسے کوئی نے انداز کا زو (چڑیا گھر) ہے جس میں جانوروں کو علیحدہ علیحدہ رکھنے کے بجائے بالکل آزاد چھوڑ دیا حمیا ہے۔ بہاور اور وفادار انظام اور میزبانی میں آگے آگے تھے۔ ان کی کوشش تھی کہ کسی بھی مہمان کی خاطر مدارات میں کوئی کی نہ رہے یائے۔ کا نفرنس کے بعد سانے اور منگلو کا شار معتبر جانوروں میں کیا كيا تحالبٰذاب انبيس وي آئي بي ٹريٺ منٺ ديا جارہا تھا يعني اٹھنے بیشنے کھانے پینے اور گفتگو میں انہیں خاص اہمیت دی جارہی تھی۔ باتوں باتوں میں کسی نے پوچھ لیا کہ جانوروں کو زو میں رکنے کا سلملہ کب سے شروع ہوا؟ اس اجانک سوال پر سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے اور خاموشی چھاگئ۔ اتفاق کی بات ہے کہ چد مینے پہلے سانے نے اپ تولیے میں ای موضوع پر کسی کتاب كے حوالے سے اسكول كے دو بچوں كو باتيس كرتے سنا تقلد ان ميں ہے کچھ نکتے اس کے دماغ میں تھے۔مہمانوں پر رعب ڈالنے کا اس

سانے نے دائیں بائیں دیکھ کر زور سے جمرچمری لی۔ جیسے حکن اتار رہا ہو اور پھر بولنا شروع کیا۔

ے ایجا موقعہ بھلا کیا ہو سکتا تھا

"روسے تکھوں اور تجربہ کاروں کا مجمع ہے۔ بوے بوے ملکوں سے آئے ہوئے جانوروں کی محفل ہے۔ میں تو بس نام کا سیانا ہوں۔ لیکن روسے تکھوں کی ہاتیں کان میں پڑتی رہتی ہیں۔ اگر اجازت ہو تو پچھ عرض کروں "۔

سب نے یک زبان ہو کر کہا" ہاں ہاں ضرور ہم بہت فشکر گزار ہوں سے"۔

سانے نے کچھ اس انداز سے کردن جھکا کر آتھیں بند کیں جسے کچھ سوچ رہاور یاد کر رہا ہو۔ چند لیجے بعد کردن اوپر اٹھی' آتھیں کھلیں اور ب وصب مسکر ایٹ چیرے پر چھیل گئی۔ پھر اس نے سوال کرنے والے کی طرف دکھے کر بوانا شروع کیا ''سنا ہے گھ

آج سے کوئی تین ہزار سال پہلے چین کے حکمرانوں نے چڑیا گھر بنائے تھے جنہیں انہوں نے ذہانت یا عقل و فہم کے باغوں کا نام دیا تھا۔ اس کا مطلب غالبًا ہیہ ہو گا کہ جانوروں کو غور سے دیکھنے اور ان کی حرکتوں کا مشاہدہ کرنے سے انسان کی عقل و فہم براھتی ہ ۔۔۔۔ چلئے کہیں تو انسان نے ہمارا احسان مانا" یہ کہہ کر سانے نے فوں فوں کر کے نقلی ہنتی ہننے کی کو شش کی جس میں سارے جانوروں نے این این طریقے سے اس کا ساتھ دیا۔ بات جاری رکھتے ہوئے سانے نے کہا۔

"یا پھر اس لیے چڑیا گھر کو عقل و فہم کا باغ کہتے ہوں گے کہ وہاں رہنے والے لیعنی جانور عقل و فہم کی دولت سے مالا مال ہوتے ہیں"۔

مہمانوں نے سانے کی اس بات کی پر زور تائید کی اور ہر طرف سے "بے شک بے شک" کی آواز بلند ہو گی۔ اس تعریف ے سیانے کی گردن اکڑنا شروع ہوئی اور اس نے آواز میں ذرا رعب بیدا کرتے ہوئے بات جاری رکھی۔

"رفته رفته دنیا کے دوسرے ملکوں میں بھی جڑیا گر بنائے گئے اور اب تو تقریباً دنیا کے ہر بڑے شہر میں چڑیا گھر ملتے ہیں۔ شروع شروع میں یہ ہو تا تھا کہ بعض جانوروں مثلًا ہاتھی' بندر اور ر بچھ وغیرہ کو پچھ کرتب سکھا دیئے جاتے تھے تاکہ وہ آنے والے تماشائیوں کو خوش کریں۔ لیکن بعد میں یہ سلسلہ ختم ہو تا گیا۔ اب چڑیا گھر کا مقصد یہ ہے کہ انسانوں کو قدرتی ماحول میں جانوروں کی زندگی اور حرکات کو دیکھنے اور سمجھنے کا موقعہ ملے۔ یہی وجہ ہے کہ اب جانوروں کو رکھنے کے لیے بڑے بڑے سفاری یارک بنائے جا رہے ہیں جہال وہ قدرتی ماحول میں زندگی گزارتے ہیں اور انسان ان کے طور طریقوں کے بارے میں تحقیق کرتے ہیں۔ برے بڑے چڑیا گھر اور سفاری پارک کا ایک مقصدیہ بھی ہے کہ ایسے جانوروں کی حفاظت کی جائے اور ان کی تعداد بڑھائی جائے جن کی نسل اب ختم ہو رہی ہے۔ کیکن انسانوں میں بہت سے لوگ چڑیا گھر بنانے کے خلاف ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ بات ٹھیک نہیں کہ جانوروں کو اس طرح قید میں رکھا جائے اور تماشہ بنایا جائے۔ ان لوگوں کا کہنا ہے کہ چڑیا گھر ہو یا سفاری یارک۔ جانوروں کو صبح قدرتی ماحول

نہیں مل سکتا۔ خراب غذا ملتی ہے جو اکثر ناکافی ہوتی ہے گندگی پھلی

رہتی ہے اور جانور خوف کی وجہ سے ذہنی دباؤ میں رہتے ہیں "۔ سینا بے تکان بولے جا رہا تھا۔ وفادار انتظام میں لگا تھا لہذا اسے بیہ ڈر نہیں تھا کہ کوئی اس کی بات کی مخالفت کرے گایا مھکرہ پن کرے گا۔ ابھی وہ اور بولتا کیکن سامنے سے بہادر اور وفادار کی مگرانی میں کچھ جانور سینڈوج اور مشروبات کی ٹرالیاں لیے میدان میں داخل ہوئے۔ انہیں دیکھتے ہی مہمانوں میں تھلیلی مجے گئی اور سانے کو خاموش ہونا پڑا۔ لیکن سینڈوچ اور مشروب کا مزا لینے کے ساتھ ساتھ مہمانوں نے سانے کے علم و ذہانت کی دل کھول کر تعریف کی ہر جانور پر سانے کی جزل نالج کا رعب جم گیا تھا اور بعض کا اصرار تھا کہ سانے ہے کچھ اور علمی گفتگو سی جائے۔ لیکن بھلا ہو جرمنی ہے آئی ہوئی لومڑی' فرینڈلی تکا جس نے گفتگو کارخ موڑ دیا وہ کہنے لگی۔

"دوستوا کینک کا موقعہ ہے۔ کچھ ملکی پھلکی باتیں کرو۔ کچھ ہنسی مذاق کرو۔ کوئی لطیفہ سناؤ' کوئی قصہ کہانی سنا دو۔ بیہ بھلا علمی باتوں کا وقت ہے؟ اور پھر علمی باتیں بھی ایک ....." فرینڈلی کچھ کہتے کہتے رک گئ لیکن سننے والے سمجھ گئے کہ ایک کے آگے وہ



کا کہنے والی تھی۔ سیانا گھسیانا ہو گیا۔ بس چلتا تو فرینڈلی کو کیا ہی چبا ها الین شرمندگی مٹانے کو مسکرا کر بولا۔

"تو محترمه آپ ہی شروع کر دیجئے کوئی قصہ کہانی' کوئی لطیفه 'کوئی ہنسی مذاق ..... مہمانوں کا موڈ خوشگوار بنانے کے لیے "۔ ب نے تائید کی اور فرینڈلی نے شرماتے ہوئے بولنا شروع کیا۔ جانور بے جارے تو کاٹ کھانے کے معاملے میں ہمیشہ ے بدنام ہیں۔ انسان شروع سے ہی اپنے بچے کو جانور سے ڈراتے ہں اے چھونا نہیں کاٹ لے گا۔ اس کے پاس نہ جانا کاٹ لے گا' اوریہ بات محی حد تک ٹھیک بھی ہے۔ لیکن جناب اب لگتا ہے کہ انان اس معاملے میں بھی جانور سے پیچھے نہیں رہنا جاہتا۔ شہر میونخ میں جہال میرا گھرہے وہال ایک ریسٹورنٹ میں عجیب واقعہ بین آیا۔ ایک مرد نے جو نشے میں دھت تھا بجائے فرش کے ميزوں ير رقص كرنا شروع كر ديا۔ ناچتے ناچتے وہاں ايك عورت كى میز بر جا پہنچا۔ عورت کو جو غصہ آیا تواس نے اس کی پنڈلی پر کاٹ لیا اور اس کے کاشنے سے ڈیڑھ انچ کمبا زخم آیا۔ دوسرے دن تو میاں جی کی حالت مجڑ گئی۔ ایک سوچھ ڈگری بخار چڑھ گیا' جلد چٹخنے

لکی اور شدید درد ہونے لگا۔ جان کے لالے پڑ گئے۔ الٹرا ساؤنڈ اور

دوسرے شد ہوئے تو پتا چلا کہ عورت کے کامنے سے اس کے

جم میں ایبازہریلا مادہ سرایت کر گیاہے جو گوشت کو گلا سڑا دے

گا اور موت بھی واقع ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹروں نے بڑے جتن کر کے اس کی جان تو بچالی لیکن اس کی حالت یہ ہے کہ اب جانوروں کے بجائے انسانوں سے جان بچاتا پھر رہا ہے .... ہا ہا ہا ....

فرینڈلی نے تو بڑے مہذب انداز میں ہاہا ہا کی کیکن سننے والول نے زور دار قبقہہ لگایا۔ ایک کونے سے آواز آئی "اچھا لطیفہ

فرینڈلی نے ذرا ناگواری سے کہا "جی نہیں..... یہ لطیفہ نہیں ایک تچی بات ہے۔ یہ رپورٹ کچھ دن پہلے مشہور طبی رسالے لانسٹ میں چھپی تھی جس میں بتایا گیا تھا کہ اس زہر ملے مادے سے جسمانی اعضاء بھی ناکارہ ہو سکتے تھے۔ ربورٹ میں ڈکٹروں نے سے خیال ظاہر کیا کہ انسان کا کاٹا عموماً جانور کے کائے سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے کیونکہ اٹسان کے منہ میں برے بکٹیریا کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے"۔

بد صورت ترین کتے ' بلی ' نے اینے دو باہر نکلے ہوئے دانتوں کو منہ میں چھانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "لو تو ہم مفت میں بدنام ہیں ..... ہف ہف ہف حاضرین بھی اس ہنسی میں شامل ہو گئے ..... کافی دریہ تک ہنسی نداق اور قصے کہانیوں کی یہ محفل جمی رہی جس کا باقی حال آپ (باقی آئندہ) آئندہ سنیں گے۔

> 🖈 جو اچھی بات سنواہے لکھ لو'جو لکھواسے یاد کروجویاد کروا۔ 🖈 خوبصورتی ختم ہو جاتی ہے لیکن سیرت قبر تک جاتی ہے!

اللہ جم کو آخر کار موت ہی آنی ہے توراہ حق میں شہید ہونا سب سے بہتر ہے۔ الله ينه دي کھو كه بات كس نے كى ہے يه ديكھو كه بات كيسى كى ہے!

🖈 غلطی کرنا انسانی فطرت اور غلطی کرنے والے کو معاف کر دینا خدائی صفت ہے!

المزبان کے تخبر ہے کسی کو زخمی مت کروا

🖈 خوف کا نتیجہ ناکامی اور شرم کا نتیجہ محرومی ہے۔ فرصت کی گھڑیاں ابر کی طرح گزر جاتی ہیں۔ لہذا بھلائی کے

ملے ہوئے مو تعوں کو غنیمت جانو۔

🖈 مرض میں جب تک ہمت ساتھ وے ' چلتے پھرتے رہو۔

ا جو مخف اپنے آپ کو بہت پسند کرتا ہے اوہ دوسروں کو ناپیند ہو جاتا ہے۔ الله جس بندے کو ذلیل کرنا جاہتا ہے اسے علم و دانش سے محروم کر دیتاہے۔

مہکتی کلیاں

(محد ر ضوان یارز' جهانیاں)



سلمان عرفان کراچی

ہر انسان چاہتا ہے کہ ود خود کو ہرائیوں اور غلط کاموں سے دور رکھے۔ گر لاکھ کوشش کے باوجود ہم سے کوئی نہ کوئی ہراکام ہو ہی جاتا ہے۔ آئے میں آپ لوگوں کو وہ باتیں بتاؤں جو میرے ناتا جان نے مجھے بتائی تھیں کہ کس طرح ہم اپنے آپ کو برے کاموں اور غلط باتوں سے دور رکھ سکتے ہیں۔ اس کا پہلا اور آسان حل بیہ ہے کہ ہم جو بھی کام کرنے لگیں سب سے پہلے یہ سوچ لیس کہ اللہ ہم کو دکھے رہا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سوچیں کہ اللہ اور اس کے رسول نے کہیں اس کے ماتھ ماتھ یہ بھی سوچیں کہ اللہ اور اس کے رسول نے کہیں اس کام کو منع تو نہیں فرمایا؟

دوسرا بید که اس خیال کو بھی ذہن میں لائیں که تاریخ اپنے آپ کو دہراتی ہے۔ آج ہم کسی کو نقصان پہنچا رہے ہیں تو کل کو کوئی دوسرا ہمیں نقصان پہنچائے گا۔ بس بید دو خیال اسنے طاقت در ہیں کہ اگر ہر انسان خواہ دہ کسی بھی ند ہب عقیدہ ادر قوم سے تعلق رکھتا ہو دہ بید دو باتیں سوچ لے تو مجھے یقین ہے کہ ایک دفت آئے گا کہ بید دنیا دافعی بخت کا نظارا پیش کرے گی۔

جنت کا نظارا پیش کرے گی۔ (پہلاانعام: 100 روپے کی کتابیں)

# منج کی برکت

زابد محود' چکوال رات کا پچھلا پہر تھلد دن بھر کا تھکا ہارا قافلہ پڑا سو رہا تھا۔ اجاتک شور اشلہ "ڈاکو آگئے ڈاکو آگئے"۔ سوئے ہوئے مسافر ہڑ بڑا کر

اٹھے اور اپنے اپنے سامان کو سنجالنے گئے۔ ڈاکووں نے لوث مچار کھی تھی۔ ایک ایک کی تلاثی لے رہے تھے لوگوں کی جیبیں ٹول رہے تھے جو کچھ پاتے تھے چھین جھپٹ لیتے تھے۔ لئنے والے آہ و فغال کر رہے تھے گر ظالم ڈاکووں پر اس کا کوئی کچھ اڑ نہیں ہو رہا تھا۔

ای قافلے میں ایک نوعمر لڑکا بھی شامل تھا جو کھڑا یہ سب پچھ دکھے رہا تھا اور مطلق پریشان نظر خبیں آتا تھا۔ ایک ڈاکو اس کے پاس آیا اور پوچھنے لگا۔ "لڑکے تیرے پاس کیا ہے؟"

"چالیس اشرفیاں" لاکے نے جواب دیا۔ ڈاکو نداق سمجھ کر آگے بڑھ گیلہ دوسرا ڈاکو آیا تو لڑکے نے اسے بھی یمی جواب دیا ای طرح کے بعد دیگرے تین ڈاکووں نے لڑکے سے یمی جواب پلید ڈاکووں کے سردار کو جب اس بات کا بتا چلا تو اس نے لڑکے کو بلایا اور یوچھا"لؤکے تیرے پاس کیا ہے؟"

لڑے نے اطمینان سے جواب دیا: "چالیس اشرفیال جو میرے کرتے کی تہد میں سلی ہوئی ہیں"

رتے کی تہہ کھولگی۔ توجی مج چالیس اشرفیال نکل آئیں۔ سردار نے جرت سے کہا: "لڑکے تو نے اتنی بڑی رقم چھپا کیوں نہ لی"۔

"میری مال نے مجھے نفیحت کی تھی کہ بیٹا ہمیشہ سی بولنا۔ میں جھوٹ بول کر گنہگار کیوں بنما "لڑ کے نے جواب دیا۔

سردار نے لڑکے کا جواب سنا تو سوچ میں پڑ گیا کہ نو عمر لڑکا مال کی نصیحت کا اتنا پابند ہے اور میں ایک مدت سے اللہ کے تھم کے خلاف عمل کر رہا ہوں۔ اللہ کے حضور میراکیا حال ہو گا؟

چنانچہ سردار نے تھم دیا کہ سارا مال قافلے والوں کو واپس کر دو اور خود لڑکے کے پاؤس میں گر کر توبہ کی اور رہزنی کا پیشہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ترک کر دیا۔

ساتھیوا کیا آپ جانتے ہیں کہ بیہ لڑکا کون تھا؟ بیہ تھے۔ حضرت عبدالقادر جیلائی جو بغداد میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے قافلے کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔ ان کے چکی برکت سے پیشہ ور ڈاکو توبہ کر کے نیک بن گئے۔ (دوسر اانعام: 90 روپے کی کتابیں)

# اتفاق و اتحاد

سماب رشید پراچه 'راولپنڈی ساتھیو! آپ نے بزرگوں سے تو سنا ہی ہو گا کہ اتفاق میں

رت ہے اور یقینا اس پر یقین بھی رکھتے ہوں گے۔ اتفاق کے معنی وراصل بل جل كركام كرنے كے بين آنخضور علي في فرمايا: "مسلمان توم کی مثال اس عمارت کی سی ہے جس کی ہر اینك دوسرى اینك كو مضوط كرتى ہے"۔ اس سے مرادي ب كه مسلمانوں ميں اتفاق و اتحاد ہونا جاہے۔ اگر مسلمان متحد نہیں ہوں گے تو انجام تباہ کن اور خطرناک ہو گا۔ آج کل ہی دیکھ لیجئے مسلمانوں کو کس قدر نقصان اٹھانا پڑ رہا ہے۔ ہر طرف مسلمان ہی کیلے جا رہے ہیں۔ ظلم ہو رہا ہے تو مسلمانوں یا! اس کی وجہ کیا ہے آخر؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم سب متحد نہیں اگر ہم ب ایک دفعہ متحد ہو جائیں توسمجھ لیجئے کہ کوئی ہمیں نقصان نہیں پہنچا ملے گا۔ میرے ساتھیو! اگر ہم سب مل جل کر کام کریں' ول لگا کر اور وانتداری سے این فرائض اداکریں تو ہم سب نہ صرف کامیاب ہوں ع بلكه فتح و نصرت جارے قدم چوے گا۔ اس كى مثال يہ ہےكه كوئى مردور تنہاکوئی عمارت نہیں تعمیر کر سکتا ایک عمارت کو تعمیر کرنے میں ہراروں مزدوروں کی محنت شامل ہوتی ہے جب سے مزدور خون پسینہ ایک کر کے اپناکام کرتے ہیں تو پھر ایک شاندار اورحسین عبارت بتی ے۔اس لیے میرے ساتھیوا محنت کروسب مل کر ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر منزل کی طرف بوهو۔ (تیسراانعام: 80 روپے کی کتابیں)

همچی دوستی

محمد رضوان غی منڈی بہاؤالدین قاسم طاہر اور وقاص بہت گہرے دوست سے اور ضرورت پڑنے پرایک دوسرے کے کام آتے سے۔ ایک دن قاسم کو پچھ پیپول کی ضرورت پڑ گی اس نے سوچا کیول نہ طاہر سے مدد کی جائے۔ اس نے اپنی خادم کو طاہر کی طرف بھیجا۔ طاہر کو قاسم کا پیغام ملا تو اس نے فوراً پی خادم کو طاہر کی طرف بھیجا۔ طاہر کو قاسم کا پیغام ملا تو اس نے فوراً پائی ہزار روپے کا چیک قاسم کی طرف بھیج دیا اور کہلا بھیجا کہ "اگر تہادی ضرورت ان سے بوری ہو جائے تو مجھے بہت خوش ہو گی"۔ تہادی ضرورت ان سے بوری ہو جائے تو مجھے بہت خوش ہو گی"۔ قاسم کی طرف سے تاسم کی طرف سے بیٹام آیا کہ اسے بچھ بیپوں کی بہت سخت ضرورت ہے۔ قاسم نے دہ

چیک فوراُ و قاص کی طرف پہنچا دیا۔ تھوڑی دیر بعد قاسم کے گھر کے دروازے پر دستک ہوئی۔ باہر طاہر کھڑا تھا۔ قاسم بے دیکھے کر جیران رہ گیا کہ اس کے ہاتھ میں وہی

چیک تھاجو اس نے و قاص کی طرف پہنچایا تھا۔ قاسم نے طاہر سے پوچھا کہ "بھی یہ کیا معاملہ ہے"۔

طاہر نے کہا کہ "دوست بات یہ ہے کہ میں نے یہ چیک اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے و قاص سے منگولیا تھا۔ ادھر و قاص کے پاس اس چیک کے علاوہ کچھ نہ رہا اور اس نے تم سے کچھ روپ مانگ بیسجے۔ تم نے بہی چیک اسے بھیج دیا وہ حیران ہو کر میرے پاس آیا کہ یہ چیک میں نے تمہیں بھیجا تھا۔ قاسم کے پاس کیسے پہنچ گیا؟ میں نے چیک میں نے تمہیں دے آواں تاکہ اسے سارا واقعہ بتایا تو اس نے کہا کہ میں یہ چیک تمہیں دے آواں تاکہ کی کی ضرورت تو پوری ہو؟"

قاسم نے کہا" چو نکہ ہم تینوں کو پیمیوں کی ضرورت ہے اس لیے ہم اس چیک کو کیش کروا کر آپس میں بانٹ لیتے ہیں اس طرح تینوں کی ضرورت پوری ہو جائے گی۔ (چوتھا انعام: 70 روپے کی کتابیں)

آج کاکم آج بی!

عزیز علوی کا ہور ایک دفعہ کسی گاؤں کا چوہدری سودا لینے شہر میں آیا تو دیکھا کسی جگہ لوگ ایک وکیل کی بردی تعریف کر رہے ہیں کہ وہ تو سو سو روپ کی ایک ایک بات بتاتا اور ہزار ہزار روپ کا ایک ایک نکتہ سمجھاتا ہے۔

چوہدری نے دل میں کہا۔ "ہم بھی چل کر اس کی کوئی بات سن آئیں تو بہت اچھا ہو"۔ یہ سوچ کر وہ وکیل کے مکان پر پہنچا اور کہنے لگا:
"وکیل صاحب! میں نے آپ کی باتوں کی بہت تعریف سی ہے۔ کوئی بات مجھے بھی سا دیجے"۔ وکیل نے کہا۔ "ہم تو ہر بات کی فیس لیا کرتے ہیں"۔ یہ سن کر چوہدری کا شوق اور بھی بڑھا اور اس نے پندرہ روپے نکال کر وکیل صاحب کے سامنے رکھ دیئے۔ روپے لے کر وکیل صاحب نے ایک کاغذ کے پرنے پر یہ مصرع کھے دیا۔ "آج کاکام وکیل صاحب نے ایک کاغذ کے پرنے پر یہ مصرع کھے دیا۔ "آج کاکام نہ رکھو کل پر"۔

چوہدری واپس آیا تو مزدوروں نے کھیت کاٹ کر بہت سا غلہ نکال رکھا تھا۔ شام کو وہ چوہدری سے مزدوری لینے آئے تو اس نے کہا۔ "اس اناج کو گھر میں پہنچاؤ کے تو مزدوری ملے گی"۔

مز دوروں نے کہا۔ "آب تو وقت گزر چکا ہے کل ون نکلتے ہی

ر کھوا' لینا' دوسروں کے اناج مجھی تو سب باہر ہی پڑے ہیں''۔

چوہدری بولا۔ "بھائیو! میں نے تو آج ہی ہے بات سیمی ہے۔ پس میں توای وقت رکھواؤں گا"۔

آخر مز دوروں کو اناج گھر میں رکھنا پڑا۔ اتفاق ہے ای رات اس زور کی بارش ہوئی کہ سارے گاؤں والوں کا غلہ پانی میں بہہ گیا اور خراب ہو گیا گر چوہدری کا غلہ بالکل بچارہا اور بیچتے وقت اسے اتنا نفع ہوا کہ آیک کے بدلے بیسیوں وصول ہو گئے۔

(پانچوال انعام: 60 روپے کی کتابیں)

اڈیٹر کی ٹوکری

عبيدالرحمان ضيا بمسوال

میں ایک خوبصورت کالی کا کاغذ تھا۔ ایک دن منے میاں کو بتا نبیس کیا سوجھی مجھے بے دردی سے پھاڑا اور اس پر لکھنا شروع کر دیا۔ میں بے اس کی تصویر بنا چپ چاپ لیٹا رہا۔ کچھ دیر بعد معلوم ہوا کہ منے میاں کے ہاتھ "تعلیم و تربیت" کا سالنامہ لگ گیا ہے اور اس کا مطالعہ کرنے کے بعد اپنی رائے کا اظہار کرنے کے لیے مجھ پر ہاتھ صاف کر

رہا ہے۔ خیر مجھے کچھ تسلی ہوئی کہ چلوای بہانے تعلیم و تربیت کے اڈیٹر صاحب کی زیارت نصیب ہو جائے گا۔ میں نے بھی اپنا سینہ پھیلا دیا۔ نے میاں بڑے جوش سے سالنامے کی تعریف بھری روداد لکھنے میں مگن تھے۔ کچھ در بعد میں لفانے میں بند لیٹر بکس میں بڑا تھا۔ بلآخر ڈاکیا آیا اور اس نے دوسرے خطوط کے ساتھ مجھے بھی ایک بیگ میں ڈال کر نامعلوم مقام پر پہنچا دیا۔ تقریباً تین دنوں کے بعد ڈاکیا مجھے تھامے تعلیم و تربیت کے دفتر کے سامنے تھا۔ میرے ساتھ ہزاروں اور بھی خطوط تھے۔ یہ سب اڈیٹر کی میز پر پھیلا دیئے گئے۔ ہر خط کو باری باری کھولا گیا۔ اپن باری پر میں خوشی سے پھولا نہیں سارہا تھا۔ اڈیٹر صاحب نے ناک پر رکھی عینک میں سے مجھے گھورا اور سرسری سی نظر میں بڑھ کر مجھے این ہاتھ میں دبوج لیا۔ میری چھٹی حس پھڑک اٹھی شاید خطرے کا الارم نج ربا تهااور پر ..... وبي مواجس كا دُر تها الديش صاحب كي مجوكي اور خونخوار ٹوکری نے مجھے ہڑپ کر لیا۔ میں بہت چیخا کیکن طوطی کی آواز نقار خانے میں کون سے۔ اس میں اڈیٹر صاحب کا کوئی قصور نہیں۔ اگر ان کے پاس ظالم ٹوکری ہی نہ ہوتی تو مجھے مجبوراً رسالے میں شائع کرنا ہی پڑتا۔ (چھٹا انعام: 50 رویے کی کتابیں)

### جنگِ ستمبر کے چند ایمان افروز واقعات

جنگ سمبر کے دوران بے شار ایسے واقعات رونما ہوئے جو آج بھی ہمارے ایمان کو تازگی بخشتے ہیں اور ہمیں یہ احساس دلاتے ہیں کہ ''ہم زندہ قوم ہیں۔۔۔۔ پائندہ قوم ہیں''۔ چند واقعات پیش کیے جارہے ہیں:

کے دیا اب تھوڑا سا آرام ہی کر لیں "۔ ڈاکٹر نے نہایت اطمینان سے رضاکار کو تھیکی دیتے ہوئے کہا: "اٹھارہ برس میں بہت آرام کیا ہے بھائی! اب آرام کی مہلت کہاں' یہ قوم کے لیے مسلسل جدوجہد اور سب کچھ قربان کرنے کا وقت ہے آج کا آرام قوم سے غداری ہے "۔ بھائی! اب آرام کی مہلت کہاں' یہ قوم کے لیے مسلسل جدوجہد اور سب کچھ قربان کرنے کا وقت ہے آج کا آرام قوم سے غداری ہے "۔ بھائی! اب آرام کی مہلت کہاں' یہ قوم کے لیے مسلسل جدوجہد اور سب کچھ قربان کرنے کا وقت ہے آج کا آرام قوم سے غداری ہے "۔ بھائی! اب آرام کی مہلت کہاں بھی گاؤں نارا ڈاڈا کے ایک نوجوان مجاہد نے میدان جگ سے اپنی والدہ کو جو بردھا پے کی زندگ گرزار رہی تھیں' یہ پیغام مجبولیا کہ:"اماں جی! میں خیریت سے ہوں اور میدانِ جگ سے اس صورت میں گھرواپس آوں گا جب میرے وطن کو فتح نصیب ہوگی ورنہ لڑتے لڑتے جان دے دول گا"۔ بوڑھی مال نے جب یہ پیغام سنا تو اس کی آنکھوں میں آنو آگے لیکن یہ خوشی کے آنسو تھے اور منہ سے بے اختیار نکا:"میرے شیر دل جیڈ! تم نے میرا دودھ طال کر دیا"۔

ا ہور میں چند طالب علم، فوجیوں کے لیے ضرورت کی اشیاء اکھی کر رہے تھے انہوں نے ایک گھر کے دروازے پر دستک دی اور کچھ دینے کی ائیل کی۔ اندر سے ایک خاتون باہر آئیں ان کے ہاتھ میں ایک پرانی قمیض تھی۔ اسے دکھ کر طالب علم نے پوچھا: "کچھ اور نہیں دیجئے گا آپ؟ خاتون نے آہئی سے گردن جھکائی اور کہا: "شوہر اور تین بیٹے وطن کی حفاظت کے لیے وے پچی ہوں' اب میرے پاس اللہ کے سوااور پچھ نہیں ہے۔۔

میرے پاس اللہ کے سوااور پچھ نہیں ہے۔۔

( فیجی ظہیر احمد 'اسلام آباد)

1948 - 19

معمولی کمپچر خجویز کیا اور خوراک میں موجودہ حالات کے مطابق رد ویدل کر دیا۔

رد و بدل کر دیا۔
اگلے روز 4 ستمبر کو ٹمپر پچر دن
کھر نارمل رہالیکن 8 بجے بڑھ کر
99 درجے ہو گیا۔ اب میں نے
ضروری سمجھا کہ رات کی نرس
رکھنے پر زور دوں۔ قائداعظم
من جنار کہ کہا: کیا یہ مشورہ
من جناح کے اشارے سے دیا
جارہا ہے؟ میں نے کہا: تجویز تو
مخرمہ فاطمہ جناح ہی کی ہے
مخرمہ فاطمہ جناح ہی کی ہے
نرس ضروری سمجھتا ہوں۔ وہ
بڑس ضروری سمجھتا ہوں۔ وہ
بڑے صبر سے میری بات سنتے
رہے اور جب میں نے بات ختم

بانی پاکتان قائداعظم محمد علی جنائے کے یوم وفات کے حوالے سے ان کے خصوصی معالی ڈاکٹر کرٹل اللی بخش کی زبانی ان کے آخری ونوں کی یہ مخصر روداد آپ سب کے لیے یقینا معلومات افزاء ثابت ہو گ!

کر لی تو فرملا نرس کے بارے میں مجھے آپ سے اتفاق نہیں۔ میری طالت اتی خراب نہیں ہے' آپ یوں ہی فکر کر رہے ہیں۔ میں نے یہ کہ کر اعتراض رفع کرنا چاہا کہ نرس رات کو آپ کی خوابگاہ میں نہیں رہا کرے گی بلکہ ساتھ والے ڈرینگ روم میں موجود رہے گی تاکہ بشرط ضرورت بلائی جا سکے۔لین وہ برابر یہ کہہ کر انکار کرتے رہے کہ: ''اگر ایس ہی ضرورت ہوئی تو بڑی آسانی سے مختی بجا سکتا ہوں۔ ایک ملازم رات بھر کرے کے باہر ہی جاگا رہتا ہے وہ آجلا کرے گا'۔ یہ سن کر میں چپ رہا۔ مجھے ایک رہتا ہے وہ آجلا کرے گا۔ یہ سن کر میں چپ رہا۔ مجھے ایک نہایت عمدہ ترکیب سوجھی۔ اگل صبح میں نے سول سرجن سے پوچھا نہیت عمدہ ترکیب سوجھی۔ اگل صبح میں نے سول سرجن سے پوچھا ایک کہ آپ کے پاس کوئی آچھی نرس ہے جو رات کی ڈیوٹی ادا کر سکے۔ انفاق سے ایک نرس جو نہ صرف مختی تھی بلکہ ہو شیار بھی تھی' ریلوے ہیتال میں موجود تھی۔ ہم نے اسے تیاد رہنے کو کہا تاکہ جب ریڈیڈنی میں اس کی ضرورت محسوس ہو تو بلا توقف پہنے جائے۔ میں ریڈیڈنی میں اس کی ضرورت محسوس ہو تو بلا توقف پہنے جائے۔ میں جب میں قائدا تھام کر جب میں قائدا تھام کر دورت محسوس ہو تو بلا توقف پہنے جائے۔ میں اس کی ضرورت محسوس ہو تو بلا توقف پہنے جائے۔ میں بیا دیا کہ ایک نرس کا انتظام کر دیا گیا ہے اور وہ جلد ہی خدمت کے لیے حاضر ہو جائے گی۔ میں لیا گیا ہے اور وہ جلد ہی خدمت کے لیے حاضر ہو جائے گی۔ میں لیا گیا ہے اور وہ جلد ہی خدمت کے لیے حاضر ہو جائے گی۔ میں لیا گیا ہے اور وہ جلد ہی خدمت کے لیے حاضر ہو جائے گی۔ میں لیا گیا ہے اور وہ جلد ہی خدمت کے لیے حاضر ہو جائے گی۔ میں

تین ستمبر کی شام کو جب ہم قائداعظم کے پاس پہنچ تو وہ معمول سے زیادہ کمبل اوڑھے ہوئے تھے۔ صبح کے وقت چند گھنٹوں کے لیے انہیں سردی گلی تھی لیکن بعد میں سردی کا احساس جاتا رہا۔ فاکٹر ریاض علی شاہ نے آپ کا ٹمپر پچر لیا اور مجھے بڑی پر معنی نظروں سے دیکھتے ہوئے تھر ما میٹر میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے دیکھا تو 99 ٹمپر پچر تھا۔ پانچ ہفتوں کی تبلی بخش صحت کے بعد قرارت کا یوں یکا یک بڑھ جاتا بہت تشویشناک تھا۔ چنانچہ بڑی احتیاط سے ان کا معائد کیا۔ مختلف طریقوں سے دیکھا بھالا لیکن پھر احتیاط سے ان کا معائد کیا۔ مختلف طریقوں سے دیکھا بھالا لیکن پھر بڑی بخر بھی بخل کا سب دریافت نہ کر سکے۔ یہ خیال کرتے ہوئے کہ سے بھی بخل کا سب دریافت نہ کر سکے۔ یہ خیال کرتے ہوئے کہ سے بھی بخل کا سب دریافت نہ کر سکے۔ یہ خیال کرتے ہوئے کہ سے بھی بخار کا سب دریافت نہ کر سکے۔ یہ خیال کرتے ہوئے کہ سے بھی بخار کا باعث ہو ہم نے بخار کا

قائداعظم کو غور سے دیکھا رہا کہ ان پر اس بات کا کیا اثر ہوتا ہے لیکن انہوں نے بس اتنا ہی کہا: "اچھی بات ہے۔ اگر وہ اتن ہی اچھی ہے جیسی دن کی نرس تو جھے عذر نہیں"۔ میں نے اطمینان کا سانس لیا اور یہ دیکھ کر کہ دن والی نرس بھی من رہی ہے 'کہا" میرا خیال ہے کہ وہ اگر اس سے بہتر نہ ہوئی کم از کم اس جیسی ضروری ہوگی" میں نے بڑے کہ وہ اگر اس سے بہتر نہ ہوئی کم از کم اس جیسی ضروری ہوگی" میں نے بڑے فاتحانہ انداز سے مس جناح کو اپنی کامیابی کا حال سالیا ور فوراً جاکر نرس لے آیا۔

5 تتمبر كى صبح قائداعظم كالمبريجر پير نارمل تقال واكثر شاه اور میرے طبی معائنہ ہے یہ پتانہ چل سکا کہ شام کو حرارت کیوں ہو جاتی ہے سوائے اس کے کہ بلغم میں کسی قدر اضافہ ہو گیا تھا۔ رات کو انہیں زیادہ کھانی نہیں آئی تھی۔ ہم نے ایک بار پھر ان کی بلغم اور خون وغیرہ کی تفتیش کرنی جاہی۔ ان کی ایکس رے تصویر صرف بستر علالت پر کی جا سکتی تھی۔ چنانچہ ہم نے ڈاکٹر عالم کو بلانے کا پھر انظام کیا جو اینے آلات سمیت لاہور جا کی تھے۔ شام کے وقت انہوں نے ہمیں اینے نتائج سے آگاہ کیا جن سے پتا چلا کہ بلغم میں نمونیہ کے جراثیم اور خون میں سخت متعدی جراثیم موجود ہیں۔ خواہ مقوی دوائیں کیوںنہ دی جائیں' نمونیہ کے متعدی جراثیم کا ایک ایسے وقت پر ظاہر ہونا جب کہ مریض ہاری توقع کے خلاف اچھا ہو رہا ہو بہت بڑے صدمہ کی بات تھی۔ زیارت میں ہمارے کہنے سے قائد اعظم ہفتے تک دن میں دو بار ٹیکہ لگواتے رے لیکن ہمیں ڈر تھا کہ کہیں قائداعظم تین تین گھنے کے وقفے یر نی دوا کے ملیے لگوانے سے انکار نہ کر دیں۔ ایک اور موثر دوا انہیں راس نہ آنے کی وجہ سے نہیں دی جا سکتی تھی اس کے علاوہ گردوں کی کمزوری کے باعث دواکی بوری خوراک بھی نہیں دے کتے تھے۔

مس جناح کو بیہ سب کچھ بتا کر ہم قائداعظم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان کی عام حالت بدستور ولی تھی لیکن آ کھوں میں چک تھی اور چرہ دمکا ہوا تھا۔ انہیں دیکھ کر جو شبہ دل میں پیدا ہوا تھر مامیٹر کے ذریعے اس کی تصدیق ہوگئی۔ ان کا ٹمبر پچر 100 درجے سے کچھ ہی کم نکلا۔ بض بھی ٹمبر پچر کے لحاظ سے زیادہ تیز چل رہی تھی اور بھی بھی ڈوب جاتی تھی۔ اپنی تحقیقات کے نتائج

ے آگاہ کر کے ہم نے کہا کہ نمونیہ کے جراشیم کے باعث آپ کو پھیپر دوں کی متعدی بیاری ہے۔ قائد اعظم ہماری تشخیص سے چندال فکر مند نہ ہوئے اور انہوں نے پوچھا "اب کیا ارادہ ہے"۔ جب انہیں معلوم ہو اکہ ہم نئی دوا کے شکیے لگانے کا ارادہ رکھتے ہیں تو انہوں نے پہلے تو یہ کہہ کر روکنا چاہا کہ ایک دن اور انظار کر کے دکھے لیا جائے کہ نمیر پچ کتنارہتا ہے لیکن ہمارے اصرار پر آخر شکہ لگوانے کے لیے آمادہ ہو گئے۔ چنانچہ رات کے ساڑھے دس بج ڈاکٹر شاہ نے انہیں پہلا ٹیکہ لگالے شکیے سے قائد اعظم کو کافی تکلیف ہوئی لیکن کوئی منٹ بھر میں جاتی رہی۔ ہم سے ان کی معمولی تکلیف بھی رکھی نہیں جاسمی تھی گر شکیے لگائے بغیر چارہ نہ تھا۔ چھ تاریخ کی صبح کو ان کا نمیر بچر نار مل ہو گیا لیکن شام تک پھر بڑھ گیا۔ قائداعظم نے اس پر بھی کوئی شکایت نہ کی۔

سات تاریخ کو جب بلغم کا معائنہ کیا گیا تو اس میں نمونیہ کے جراثیم نہیں نکلے اور ہم دعا مانگتے رہے کہ شام تک ٹمیر پچر نہ برصے پائے لیکن بارہ بجے کے قریب ایک اور پیچیدگی پیدا ہو گئی۔ انہیں تھوڑا پیشاب بار بار آنے لگا۔ جسم میں کپکی می محسوس ہوتی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ ٹمیر پچر بھی بڑھ گیا۔ سانس کی تکلیف نے انہیں اتنا پریشان کیا کہ ساری کھڑکیاں تھلوا دیں اور میز کا پنکھا منگوالیا۔

میری قیام گاہ پر اے ڈی سی نے مجھے ٹیلی فون کیا اور میں ڈاکٹر شاہ کو ساتھ لے کر ریڈیڈنسی پہنچا۔ہم نے قائداعظم کا معائنہ کیا اور پھر آئیجن دینی شروع کی۔ آئیجن سے تنفس کو فائدہ ہوا اور بھر آئیجن کی ہوئی۔

قائداعظم کی حالت اب ہمارے نزدیک تثویش ناک ہو گئی تھی۔ چنانچہ ہماری رائے ہوئی کہ بعض دوسرے (خصوصاً غیر ممالک کے) ڈاکٹروں سے مشورہ کیا جائے۔ محترمہ فاطمہ جناح نے ہم سے اتفاق کیا۔ میں نے مشورے کی غرض سے لندن کے دو مشہور ڈاکٹروں کا نام تجویز کیا۔ محترمہ فاطمہ جناح کا خیال تھا کہ شاید قائداعظم انہیں بلانا پندنہ کریں۔ لہذاانہوں نے تجویز کیا کہ کئی امریکن یا جرمن ڈاکٹر کو بلایا جائے۔

آٹھ تمبر کو میں نے محترمہ فاطمہ جناح کو کہا کہ امریکن

ماہرین کے چینچے میں مملن ہے وکھ دیر لگ جائے اس لیے ایک اور وْاكْرْ كو مشورے ميں شريك كرنا جاہتا ہوں۔ چنانچه كچھ دير بحث ے بعد ہم نے کراچی سے ڈاکٹر ایم اے مستری کو بلوانے کا فیصلہ كد مين يقين نه تفاكه قائداعظم ايك نئ معالج پر رضا مند وں کے لیکن پھر بھی ہمت کر کے ان کی اجازت کے بغیر ڈاکٹر مستری کو بلا لیا گیا۔ اس دن نمپر یچر اور بڑھ گیا۔ محترمہ فاطمہ جناح نے مجھے رات کے کھانے پر رکنے کے لیے کہالیکن میں ان ہے اعالت لے کر گھر چلا گیا۔ میں ضرورت کے وقت موجود رہے ے خیال سے کھانا کھا کر فوراً ریزیڈ کی واپس لوث آیا اور ساڑھے الدو مجے تک محترمہ فاطمہ جناح سے باتیں کرتارہا اس کے بعد وواٹھ کر چلی کئیں اور میں مجلی منزل میں ڈرائنگ روم میں آگیا۔ میراسونے کا کمرہ اوپر کی منزل میں تھالیکن اس خیال ہے کہ نرس کو احاک میری ضرورت نه بڑے میں جاگنا رہااور کچھ رسالے نکال کر پڑھنے لگا تاہم سونے سے پہلے ایک بار قائداعظم کی حالت و کھنے کے لیے گیا۔ نرس سے معلوم ہوا کہ وہ بے چین ہیں اور محترمه فاطمه جناح بے چینی بڑھنے پر اپنے ہاتھ سے ان کو آنسیجن پنیال ہیں۔ آسیجن لینے کے بعدانہیں ایک آدھ مھنے کے لیے غنود گی آ جاتی ہے۔

دوسرے دن یعنی 9 ستبر کو صبح سویرے ہی اٹھ بیٹا اور قاکداعظم کی صحت کے لیے دعا گی۔ اس کے بعد تیز چائے کی پیالی پس سے طبیعت کچھ چونچال ہوئی۔ ناشتے کے بعد بیس نے جاکر قائداعظم کی حالت میں قائداعظم کی حالت معلوم کی۔ ٹمپر پچر نار مل تفالیکن عام حالت میں کوئی نمایاں فرق نہیں آیا تفا۔ صرف کزوری تھی جو بخار اور کم خوراک کی وجہ سے ہوگئی تھی۔ نرس سے معلوم ہوا کہ محترمہ فاطمہ جناح تقریباً ساری رات جاگتی اور اپنے بھائی کے کرے میں بار بار جہا تھی رہیں اور جب و کیمتی تھیں کہ بے چینی بڑھ گئی ہے تو خود آگر جہا تھی کہ بے چینی بڑھ گئی ہے تو خود آگر آگئیوں بینچاتی تھیں۔ میں ان کے اس محبت اور خدمت کے پاکیزہ جذب سے بہت متاثر ہول سے بردی جبرت کی بات تھی کہ وبلا پتلا جلا ہے اوجود کس طرح وہ مسلسل دن رات تیار داری کے شخت فرائنش انجام دے رہی تھیں۔

فاكثر مسترى 9 ستبركى صح كويهال پنچ- 1931ء كے بعد

یہ میری ان ہے پہلی ملاقات تھی۔ اس سال گائز ہپتال اندن میں مردونوں نے ایک ساتھ ایم۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی تھی۔ وہ جے ہپتال بمبئی میں فزیشن تھے اور پچھ دن ہے ڈاؤ میڈیکل کالج کراچی میں اعزازی پروفیسر کی حیثیت ہے کام کر رہے تھے۔ میں نے انہیں بیاری کا کھمل حال سایا اور یہ بھی بتایا کہ اب تک ہم کیا کرتے رہے ہیں۔ اس کے بعد میں انہیں قائداعظم کی خدمت میں کرتے رہے ہیں۔ اس کے بعد انہوں نے یہ خیال ظاہر کیا کہ جو کیا۔ مریض کو دیکھنے کے بعد انہوں نے یہ خیال ظاہر کیا کہ جو کچھ مناسب اور ممکن تھا وہ ہوتا رہا ہے اور کسی مزید کارروائی کی گئے اور کسی مزید کارروائی کی گئے اور نہ کر عیس ہے۔ ان کے نزدیک امریکن ڈاکٹر بھی اس کے علاوہ کچھ اور نہ کر عیس گے۔ ہم نے محترمہ فاطمہ جناح کو اپنی متفقہ رائے بتادی۔ شام کے وقت قائداعظم کا ٹمپر پچر ناریل سے ذرا زیادہ رہا گئین عام حالت میں کوئی نمایاں فرق نہیں پڑا تاہم قائداعظم نے ریڈیو پر خبریں سننے کی خواہش ظاہر گی۔

دوچار دن سے قائداعظم کشمیر کے خیال میں غلطال و پیچال تھے۔ ایک بار تیز حرارت اور بے چینی کے عالم میں مس جناح نے آپ کو ای مسلہ کے متعلق بوبراتے سنا۔ ایک اور موقع پر ایک ہی حالت میں وہ یہ کہتے سے گئے کہ «کشمیر کمیشن کو آج مجھ سے ملنا تھا وہ اب تک کیوں نہیں آئے؟ کہاں چلے گئے؟"کشمیر سے ان کی اس درجہ قلبی وابستگی نے ہمیں بے حد متاثر کیا۔ آخری دم تک کشمیر کی قادر واحساسات پر حاوی رہی اور وہ ای او چیئر کی میں رہے۔

قائداعظم کے بارے میں ہاری تشویش خطرناک حد تک برھ چکی تھی۔ آخر کار اس صورتِ حال کے پیش نظر یہی فیصلہ کیا گیا کہ انہیں کراچی واپس لے جایا جائے۔ چنانچہ ضروری انظامات مکمل ہو جانے کے بعد ہم بذریعہ طیارہ کراچی کے لیے روانہ ہو گئے۔ چارنج کر پندرہ منٹ پرہم ماری پور کے ہوائی اڈے پر اترے۔ میں جوں ہی جہاز میں سے نکلا تو گورز جزل کے ملٹری سیکرٹری کو ایمبولینس کار لیے کھڑا پالے۔ لیکن ان کے ساتھ کوئی بھی نرس نہ سی گری تھی گر تیز ہوا چل رہی تھی اس لیے شدت محموس نہیں ہو رہی تھی۔ جہاز کے اندر چونکہ جس تھا ہم نے فوراً عموس نہیں ہو رہی تھی۔ جہاز کے اندر چونکہ جس تھا ہم نے فوراً قائد اعظم کو لے جاکر ایمبولنس میں لٹا دیا۔ مس جناح اور نرس جو قائد اعظم کو لے جاکر ایمبولنس میں لٹا دیا۔ مس جناح اور نرس جو

کوئٹ سے ساتھ آئی تھی ایمولنس میں بیٹھ گئی۔ گورنر جزل کی قیام گاہ نو دس میل دور تھی۔ہم نے یہ فاصلہ نہایت ست رفاری سے طے کیا۔

ہم نے ابھی ہشکل چارمیل طے کئے ہوں گے کہ ایمبولنس رک گئی۔ معلوم ہوا کہ انجن میں خرابی پیدا ہوگئ ہے۔ ڈرائیور نے ہمین یقین دلایا کہ وہ اسے جلد درست کر لے گا لیکن کوئی ہیں منٹ تک وہ مصروف رہالیکن گاڑی پھر بھی نہ چل سکی۔ مس جناح نے ملٹری سیکرٹری کوئی گاڑی لانے کے لیے روانہ کیا۔ ڈاکٹر مسڑی ان کے ہمراہ گئے۔

ایمبولنس میں حبس تھا۔ نرس اور ملازم پنکھا ہلا رہے تھے لیکن قائداعظم کو پھر بھی پینہ آرہا تھا۔ ہم نے سوچا کہ انہیں کی اور کار میں لے جائیں لیکن اس میں سٹریچر نہیں رکھا جا سکتا تھا اور وہ کمزور اتنے تھے کہ تچھلی سیٹ پر ٹیک نہیں لگا سکتے تھے۔ کینے ے ان کے کیڑے بھیگ چکے تھے۔ باہر ہوابھی تیز چل رہی تھی اور ا نہیں ہوا لگ جانے کا اندیشہ تھا۔ جوں ہی میں نے ان کا معائنہ کیا تو سخت خوف زدہ ہولہ ان کی نبض نحیف اور بے قاعدہ ہوتی جارہی تھی۔ میں ٹرک کی طرف دوڑا اور تقرمس لے آیا۔ اس میں گرم عائے تھی۔مس جناح نے انہیں فوراً پیالہ تجر حائے پلائی۔ انہوں نے بتلایا کہ دن تجرمیں پہلی مرتبہ انہوں نے اب غذا لی وہ اب تک انکار کرتے آئے تھے اور صرف تھلوں کا رس دو ایک بار چکھا تھا۔ ایمبولنس کی خرابی تکلیف دہ تھی ورنہ اس کے علاوہ تمام باتیں مریض کے حق میں تھیں اور اس صورت میں جب کہ وہ ہوائی جہاز كاسفر بهى طے كر چكے تھے۔ يەكتنا براالمناك حادثہ ہوتااگر وہ براب سرک ہی جال بحق ہو جاتے۔ نہایت بے چینی سے میں نے پھر ان کی نبض کو محسوس کیا۔ جائے کے ایک پیالے نے انہیں بحال کر دیا تھا۔خوش قتمتی سے نبض با قاعدہ ہو گئی تھی۔ میں شہر کی طرف نظر جمائے تھا لیکن ایمولنس آنے کی کوئی علامت نہ تھی بہت ہے ٹرک اور موٹریں ہمارے پاس سے گزر رہے تھے لیکن ان میں سے کوئی بھی ہارے کام کا نہ تھا۔ آخر کار اس اذیت بخش طویل وقفہ کے بعد ایمبولنس آن سینجی اور ہم نے فورا قائداعظم کو اس میں بھایا اور آگے بڑھے۔ اس ایمبولنس پر گورنر جزل کا حجنڈا نہیں لہرا رہا

تھا اس لیے کسی کو معلوم نہیں ہوا تھا کہ قائداً عظم اس خطرناک حالت میں کراچی کی سرکوں پر ہے گزر رہے تھے۔

چھ نے کر دس منٹ پر ہم اپنی منزل مقصود پر پہنچے یعنی ماری
پور ہوائی اڈے پر اترنے کے تقریباً دو گھٹے بعد۔ ہمارے اطمینان
قلبی کا اندازہ نہیں ہو سکتا جو سفر کے بخیریت طے پا جانے پر ہمیں
نصیب ہوا جو شاید ایک المناک حادثہ کی شکل اختیار کر لیتا۔

ایمبولنس قائداعظم کے کرے کے دروازے کے عین سامنے رک گئی اور انہیں سڑ پچر پر لٹا دیا گیا۔ نرس نے ان کی حرارت دیھی اور نبص کو محسوس کیا۔ حرارت معمولی تھی اور نبض بوا بلکل با قاعدہ جب قائداعظم کی طرف سے مجھے پچھ اطمینان ہوا تو میں ملٹری سیرٹری کے کرے میں گیا۔ ہاتھ منہ دھویا اور غثاغث چائے کے چار پیالے چڑھا گیا۔ چند منٹ کے بعد ڈاکٹر مستری قائداعظم کے کمرے میں گئے تو وہ سورہے تھے۔

میں پیل ہوٹل کہنچا جہاں مجھے قیام کرنا تھا۔ جلدی سے کھانا کھایا اور پھر گورنر جزل کے ہاں ٹیلی فون کیا تاکہ کار آجائے اور میں وہاں پہنچ جاؤں۔ مجھے ان کے اے ڈی سی کا پیغام دیا گیا۔ معلوم ہوا کہ قائدا عظم کی نبض بے قاعدہ ہو گئی ہے اور مجھے فورا وہاں پہنچنا ہے۔

میں نو نج کر پندرہ منٹ پر قائداعظم کے پاس تھا۔ جب میں نے ان کا معائد کیا تو ان کی نبض نحیف تھی اور پچھ بے قاعدہ بھی۔ انہیں پیینہ بھی آرہا تھا۔ اس کی وجہ معلوم کرنے سے پہلے میں نے فورا انہیں مقوی قلب ٹیکہ لگانا چاہا اور منہ سے خون کا دورہ تیز کرنے کی دوا پلانے کو کہا۔ لیکن وہ دوانہ پی سکے اور وہ منہ کے گوشے میں سے باہر بہہ گئ۔ میں نے پچھ اینٹیں اور لکڑی کے گڑے طلب کئے کہ ان کے پلنگ کا پچھلا حصہ او نچا کیا جا سکے۔ میں نے ان کی ٹائلوں پر پٹیاں بھی لیٹٹی چاہیں تاکہ خون تیز دورہ میں نے ان کی ٹائلوں پر پٹیاں بھی لیٹٹی چاہیں تاکہ خون تیز دورہ کرتے ہوئے خاص جگہوں پر جا پہنچ لیکن ان چیزوں کو اس گھر میں ملنا مشکل تھا۔ میں نے بیٹگ کا پچھلا حصہ خود ہی اٹھا رکھنا چاہا۔ ملنا مشکل تھا۔ میں نے اپنگ کا پچھلا حصہ خود ہی اٹھا تو لیالیکن میں نے انہیں منع کر دیا اور پچھ کتابیں لانے کو کہا جو اسے نیادہ دیر اٹھائے نہ رکھ سکتا تھا۔ میں جناح نے میرا ہاتھ بٹانا حیاہا لیکن میں نے انہیں منع کر دیا اور پچھ کتابیں لانے کو کہا جو جاہا لیکن میں نے انہیں منع کر دیا اور پچھ کتابیں لانے کو کہا جو جاہا لیکن میں نے انہیں منع کر دیا اور پچھ کتابیں لانے کو کہا جو جاہا لیکن میں نے انہیں منع کر دیا اور پچھ کتابیں لانے کو کہا جو

اینوں کی جگہ استعال کی جائیں۔ پھر بھی نبض بہتر نہ ہوئی۔ جب بیں اس طرح مصروف کار تھا تو ڈاکٹر مستری اور ڈاکٹر شاہ آئے۔
میں نے ڈاکٹر شاہ کو نس میں ٹیکہ لگانے کو کہا۔ وہ ایسے ٹیکے لگانے
میں ماہر تھے لیکن یہاں ناکام رہے اس لیے کہ نسیں بالکل کام نہیں
کر رہی تھیں۔ نرس انہیں متواتر آئسیجن دیئے جا رہی تھی۔ مقوی
قلب دوا پھر منہ سے بلانے کی کوشش کی گئی لیکن قائداعظم اسے
ٹی نہ سکے۔ ہم بے بس سے ہو کر رہ گئے۔

بقول ڈاکٹر ریاض علی شاہ: قائداعظم پر اس وقت ہے ہوشی طاری تھی۔ نبض کی رفتار بھی غیر مسلسل تھی۔ قدرے حالت سنبھلی چند منٹ تک حالت اچھی رہی پھر دل ڈو بنے لگا نبض پھر غیر مسلسل ہو گئی۔ سانس رک رک کر آنے لگی اور بے ہوشی کے عالم میں آپ نے کچھ کہا۔

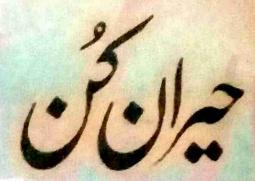
"الله ..... يا كستان"

آپ کے مصنوعی دانت پہلے ہی نکال دیۓ گئے تھے اس لیے ان دو لفظوں کے سوا کچھ سمجھ میں نہ آسکا کہ آپ نے کیا کہا ہے۔ یہ بڑا رقت انگیز منظر تھا۔ ایک طرف میں 'کرنل الہی بخش اور ڈاکٹر مستری کھڑے تھے اور دوسری طرف محترمہ فاطمہ جناح

بچتم نم کھڑی تھیں۔ وہ اس ورد انگیز منظر کی تاب نہ لا علیس اور كمرے كے ايك طرف صوفے پر بيٹھ كر رونے لكيں۔ ميں نے نرس سے کہا کہ وہ جا کر محترمہ فاطمہ جناح کو تسلی دے۔ میں خود قائداعظم کے بستر کے سرہانے بیٹھ گیا۔ اس وقت ویر دیر سے سانس آنے لگی تھی اور نبض ڈوب چکی تھی۔ میں نے دریا تک ان کی آنکھیں بند رکھیں۔ جب آخری سانس کے بعد پھر سانس نہ آئی تو میری آنکھوں ہے آنسو ہنے لگے۔ اس وقت گھڑی میں دس بج كر بجيس من ہوئے تھے۔ میں نے محسوس كيا كه آج وہ بطل جلیل 'میدان سیاست کا شہسوار جس نے اپنے عزم 'استقلال' فراست' سیاست اور ذہانت سے بڑے بڑے سیاست دانوں کو فكت دى جس نے ايك شخيل كو حقيقت بنا ديا۔ جس نے ملت اسلامیہ کے منتشرا جزا کو ایک مرکز پر لا کر زندہ قوم بنا دیا۔ جس کے لدیر سے بوے سے بوے وائسرائے کانی اعظم عکومت متز لزل رہی' آج ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گیا۔ موت کے بے مہر ہاتھوں نے اس چراغ کو گل کر دیا جس سے ملت اسلامیہ کی محفلیں فروزاں تھیں۔

222

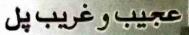
کیا آپ جانتے هیں؟ ﴿ دنیا کا سب ہے برا پارک " نیشنل پارک" امریکہ میں ہے۔ ﴿ دنیا میں سب ہے زیادہ سکول شکاگو امریکہ میں ہیں۔ ﴿ دنیا میں سب ہے نیادہ پیدا ہونے والی سبزی "آلو" ہے۔ ﴿ دنیا کی سب ہے قدیم اسلامی یو نیورٹی جامعۃ الازہر قاہرہ میں ہے۔ ﴿ دنیا کی سب ہے قدیم بادشاہت جاپان میں ہے۔ ﴿ دنیا میں سب ہے نیادہ اخبار روس میں چھیتے ہیں۔ ﴿ دنیا کی سب ہے پہلی کار کانام "نمیشان" ہے۔ ﴿ بلی لظا آبادی دنیا کا سب ہے بری دور بین کا نام برا شہر "ٹوکیو" (جاپان) ہے۔ ﴿ دنیا کی سب ہے بیلی دور بین کا نام "جبل" ہے۔ ﴿ دنیا کی سب ہے بیلی چھینے والی کتاب جرمنی میں 1457ء میں اشاعت پذیر ہوئی۔ ﴿ دنیا کی سب ہے بیلی گھری خلیفہ ہادون الرشید کے عہد میں بی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خلیفہ ہادون الرشید کے عہد میں بی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خلیفہ ہادون الرشید کے عہد میں بی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خلیفہ ہادون الرشید کے عہد میں بی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خلیفہ ہادون الرشید کے عہد میں بی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خلیفہ ہادون الرشید کے عہد میں بی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خلیفہ ہادون الرشید کے عہد میں بی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خلیفہ ہادون الرشید کے عہد میں بی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری کی دیا سلائی انگلتان میں 1838ء میں بی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گدھک کی دیا سلائی انگلتان میں 1838ء میں بی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خیا ہیں سب ہے بیلی گھری خیا ہیں سب ہے بیلی گھری خیا ہیں سب ہے بیلی گھری کی دیا سلائی انگلتان میں 1838ء میں بی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خیا ہیں ہیں۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گوری خیا ہیں سب ہے بیلی گھری خیا ہیں ہیں۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گوری خیا ہیں ہیں۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خیا ہیں۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خیا ہیں ہوگی۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی گھری خیا ہیں ہیں۔ ﴿ دنیا میں سب ہے بیلی ہیں۔ ﴿ دنیا میں سب ہ

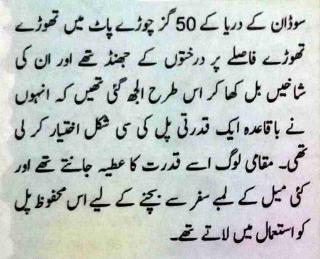


سيد شوكت اعجاز

### Bral market

15 مدی میسوی کے سکاف لینڈ کے بادشاہ جمز سوئم کے دربار عل ایک انوکھا جوب دیمنے میں آیا۔ وہ سے کہ دو بھائیوں کا جسم ایک تھالیکن دوسر اور چار بازو تھے بادشاہ ے عم ے انہیں موسیق اور آرٹ کی اعلیٰ تعلیم دی گئد دربار میں جب وہ کوئی رزمید لقم كاتے يا آلد موسيق بجاتے تو جاروں بازوايے للے جيے بيلى كاپٹر كے پر جل رب موں۔ باق تام زعر کی وہ بادشاہ کے زیر سایہ رہے۔ 28 سال کی عرض ایک بمائی کا انتقال ہو کمیا تو الکے پانچ دنوں میں دوسر از ندہ جرواں بھائی اپنے مردہ بھائی کے سر کے ساتھ آووزاری کرتے ہوئے انقال کر گیا۔

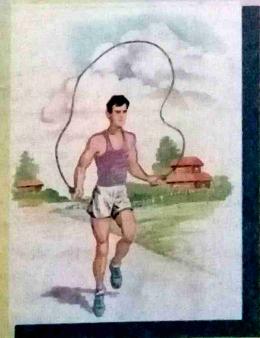






## رسه کود تهامس مور

آسر یلوی باشندے تھامس مور کورے کی مدد سے اُسکتے رہے کا جنون کی مد تک شوق تھا تیز رفاری کے لیے بھی وہ یکی طریقہ سر اختیار كرتا تقداى طرح كودتے ہوئے اس نے آسٹر يليا كے شہرول (الميليل اور لمورن) کے درمیان ایک بزار میل کا سفر طے کیا۔ 21 نومبر 1937ء کو مورس نے عجب و غریب ریکارڈ بنایا لیمنی بغیر رے اس نے دو گھنے کے 22806 کودیں کمل کیں یعنی اس طرح اس نے دو مخنوں میں 12 میل کاسر طے کیا۔





JL-12 امامداهتر ارك كيك E-14 W JANIH لاديك التواد استام أيد



JAN NOW AN

المكل تراول كاسطالعد

山東山田山田 上

المسل وطلع يكوال

103211

Liknoch

(ألحات قارول أباء طلح فيخوج ره

1500

ارت تميله

مطالع



على الس WE 300 13/ 519/06 يا ملياك والانت مركوها



خان حياه 15 مال نصور قياء مظالعه AT WALL SE WAY يالكوت شير



8127 المك للميلا فيجود زيونا عنى الورسي · 大学 いえ 上い上が



JL 15

صنين غالد لودهي 14 سال كركت اورف بال كعيلنا مكان نبر1088 كلى شيَّان دو في تعمل



8 مال 100 كالرائدية فالمسل كنديق المع المراجد



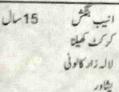
JL 16



12 مال محراحر نواز مفالد - كان أبر 230/C يعود في عريث إدوان أبد



UL 15 3,600 1 العالم الراك مينا عيد فيدا كيك كي لير2 MIJAL



كان فرز ليان إلا

(الا كيد من 47 كاب

الم بينية عالى 16 مال

ひかん かとしの

27 + may = 26/11 1 12

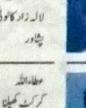
منذى يباؤالدين



14 سال 323 de كل أبر 4- كان أبر 105 alks who have



JL8 101 الك على كالال ياحا مردد عيدل مال في إلال ded on out

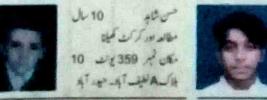


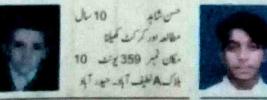
3011 J-11 الالاكمانا F-17 - S SWALL & 17802 El Warren July



18 مال 30 E700 عى ليب زود الخالص في المس المسل بعلى المكالمة







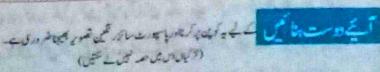


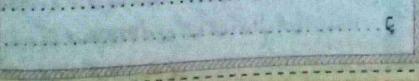
الدينان 14 مال WESKIN 古りは日日かっ المعيل، على لاك

July 06:00 0 J. 08 F1089 J CK A STATE OF



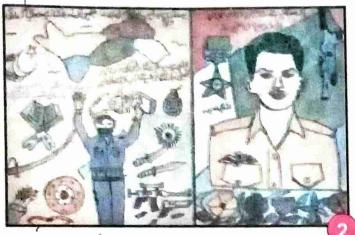






## ياك مجابد





مجمر عاطف رضا' بعلوال (دوسراانعام:75روپے کی کتابیں)



عبیدالرحمان ضیاہ 'کسووال (پہلاانعام 100روپے کی کتابیں)



احمہ بلال'راولپنڈی (چو تھاانعام;45روپے کی کتابیں)



عد نان احمہ' فیصل آباد ( تیسرا انعام:50روپے کی کتابیں)



عماره كنول مافظ آباد (چھٹاانعام:35رويے كى كتابي)



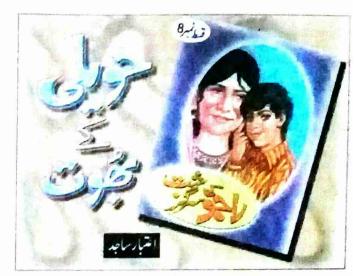
حسنین مختار' سرگودها (پانجوال انعام:40روپے کی کتابیں)

ان ہونہار مصورول کی تصویریں بھی اچھی ہیں: محمد رضوان صدیقی راولپنڈی۔ محمد عمیر رشید خوشاب۔ ایمن احمد اسلام آباد۔ محمد ذیشان خالد بورے والا۔ الم محود لا مور احمد حسين راوليندي نائله مختار كراجي عدنان حفيظ پثاور - صوفيه احمد حيدر آباد تشليم كوثر ملتان - نوازش على سيالكوث و فريح جعفري چشمه - گلريز كمان كي تيم ان ليد شيم طاهر فيصل آباد محمد أكرم ملتان حسنات سليم كراچي- جاديد حسن كونكي- مهران جو نيجو حيدر آباد- فرحت عباد كوباث بسلمان بث كوجرانوالا-

بدایات: تصویر 6انچ چوژی، 9انچ کمبی اور رنگین ہو۔ تصویر کی پشت میں مصور اپنانام؛ عمر' کلاس، اور پورایتا لکھیے اور اسکول کے پر نہل یا ہید منزیں سے تعدیق کروائے کہ تعویر ای نے بنائی ہے۔ آخری تاری 10 حتبر

آخرى تاريخ 10 اكتوبر

امير كاموضوع



ایک دھیکے سے گاڑی رک گئے۔ اسٹیشن پر زیادہ بھیر نہیں تھی۔ زیادہ تر لوگ پلیٹ فارم پر سو رہے تھے یا اپنے اپنے سامان کے پاس بیٹھے آنے والی گاڑیوں کا انظار کر رہے تھے۔

کلف چیکر راجو کو لے کر پنچ اترا۔۔۔۔ کہنے لگا۔۔۔۔ " کی ج ہاؤ۔ تم بغیر کلف سفر کر رہے تھے یا تم نے ٹکٹ خریدا تھا۔ دیکھو جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے ورنہ میں تمہیں ابھی ریلوے پولیس کے حوالے کر دوں گا۔ پولیس کا نام سن کر راجو کی ٹائگیں کانپنے لگیں۔۔۔۔۔ اس نے قشمیں کھا کھا کر بتایا کہ بچھو بھائی نے اسے فکٹ کے علاوہ بچاس روپے نقد بھی دیے تھے جس میں سے اس نے کھانا کھایا تھا اور فقیر کو خیرات دے کر اس کے پاس پچھ روپے نی بھی گئے تھے جو اس کے سونے کے بعد کی نے فکٹ سمیت نکال لیے۔

کلف چیر نے غور سے اس کی بات من کر ایک لحہ کے لیے پچھ سوچا پھر بولا "چاہوں تو ہیں تمہارے ساتھ بہت پچھ کر سکتا ہوں گر شکل سے تم عادی بحر انظر نہیں آتے اس لیے میں تمہارے مقر شکل سے تم عادی بحر انظر نہیں آتے اس لیے میں تمہیں چھوڑتا ہوں گر اب تم گاڑی میں سوار نہیں ہو گئے۔ تمہارے ساتھ زیادہ سے زیادہ بی نری برت سکتا ہوں کہ تمہیں گاڑی سے اتار دوں۔ اب تم جانو اور تمہارا کام ..... " یہ کہ کر وہ گاڑی کی طرف بردھا گر پھر واپس آگیا۔ بولا ..... "آئندہ بھی بلا کلٹ سفر کرنے کی غلطی نہ کرنا .... میں تو خیر تمہیں چھوڑے جارہا ہوں گر کرنے میکن ہے آئندہ تم کی ایسے افسر کے ہتھے چڑھ جاؤ جو سیدھا تمہیں پولیس کے حوالے کر دے۔ اس لیے میری یہ بات یاد رکھو تمہیں پولیس کے حوالے کر دے۔ اس لیے میری یہ بات یاد رکھو تمہیں بولیس کے حوالے کر دے۔ اس لیے میری یہ بات یاد رکھو تمہیں بولیس کے حوالے کر دے۔ اس لیے میری یہ بات یاد رکھو تمہیں بولیس کے حوالے کر دے۔ اس لیے میری یہ بات یاد رکھو تمہیں بولیس کے حوالے کر دے۔ اس لیے میری یہ بات یاد رکھو تمہیں بولیس کے حوالے کر دے۔ اس لیے میری یہ بات یاد رکھو تمہیں بولیس کے حوالے کر دے۔ اس لیے میری یہ بات یاد رکھو تمہیں بولیس کے حوالے کر دے۔ اس کے میری یہ بات یاد رکھو تمہیں بولیس کے حوالے کر دے۔ اس کے میری یہ بات یاد رکھو تمہیں بولیس کے حوالے کر دے۔ اس کے میری یہ بات یاد رکھو تمہیں کے تانون کا احترام بہت ضروری ہے "۔

یہ کر وہ تیزی ہے ایک ڈے میں چڑھ کر نظروں ہے اوجھل ہو گیا۔ راجو کی سجھ میں نہ آیا کہ اب وہ کیا کرے۔ کہاں جائے۔ ابھی وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ گارڈ نے سیٹی دی اور گاڑی چل مری۔

پرت۔ اس کا جی جاہا کہ بھاگ کر کسی ڈب میں چڑھ جائے گر اے مکٹ چیکر کی تنبیہ یاد آگئ۔

و یکھتے ہی و یکھتے اس کے سامنے سے آخری ڈب بھی گزر گئے اور اسٹیشن خالی خالی سا نظر آنے لگا۔ پلیٹ فارم کی گھڑی خراب تھی البتہ آسان پر پھیلی ہوئی تاریکی سے اندازہ ہوتا تھا کہ رات آدھی سے زیادہ گزر چگی ہے۔

راجو آسان کی طرف دیکھا ہوا پلیٹ فارم کے اس کنارے کی طرف بڑھا جہاں ایک بینچ خالی پڑی تھی۔ اجابک وہ بڑے زور سے کسی سے تکرایا اور دھڑام سے پختہ فرش پر گر پڑا۔

فکرانے والا بھی اس کے ساتھ ہی گرا۔ اس کا ڈنڈا بھی گرا اور اس کا کشکول بھی ..... راجو چونک کر اٹھ بیٹھا.... ڈب والا اندھا فقیر اپنا ڈنڈا اور کشکول ٹول رہا تھا۔ راجو نے دونوں چیزیں اے کیڑائیں اور اٹھنے میں مدد دی۔

"اف..... أف....." اندها فقير كرائت موئ بولا....." مار ڈالا مجھے"۔

"معاف کرنا بابا ....." راجو نے اسے سہارا دیے ہوئے کہا ..... "میں نے دیکھا نہیں تھا"۔

اندھے نے اپنے کان کھڑے کئے۔ اپنی اندھی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا..... جران ہو کر بولا:

"یہ تو کوئی جانی پہچانی آواز ہے تم وہی تو نہیں جس نے مجھے ایک روپیہ خیرات دی تھی ریل کے ڈیے میں"۔ مجھے ایک روپیہ خیرات دی تھی ریل کے ڈیے میں"۔ "ہاں ۔۔۔۔ میں وہی ہوں ۔۔۔۔۔" راجو نے آہتہ سے کہا۔ اندھا فقیر بولا ۔۔۔۔۔ "سکھر میں رہتے ہو کیا؟"

ت پر بره مست سر م**ن رہے ہو** تیا بن"۔

راجونے دکھ بھری آواز میں کہا۔ "مجھے نکٹ چیک کرنے والے نے گاڑی سے اتار دیا۔ میرا تکٹ اور میرے پیے چوری ہو گئے تھے"۔

"افوه ....." اندھے فقیر نے افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہاں جا کہاں جا کہاں جا تھے؟ راجو نے اپنے شہر کا نام بتلیا۔

"أف سن أف" اندھے فقیر نے کراہتے ہوئے کہا۔ اللہ بابا وہ تو بہت دور ہے۔ اب تم کہاں جاؤ گے اس نے شہر میں تو تہارا ٹھکانہ ہی کوئی نہیں۔ لوگ تو فقیر مسکین لاوارث کو بھی خیرات نہیں دیتے سن تہاری مدد کون کرے گا؟"

"کیا بتاؤل بابا...." راجو نے پریشان ہو کر کہا.... میری مجھ میں تو کچھ نہیں آتا"۔

"ہائے ۔۔۔۔ ہائے ۔۔۔۔۔ ہائے ۔۔۔۔۔ اندھا فقیر لاکھی ٹیک کر زمین پر بیٹھ گیااور بولا ۔۔۔۔۔ ہتم نے تو مجھ مسکین فقیر کو گرا کر میرا کچومر ہی نکال دیا اب مجھے میرے گھر پہنچا دو۔۔۔۔۔ اللہ تہمارا بھلا کرے گا۔ میں وہیں مسجد میں تہمارے کھانے پینے کا انتظام کروا دوں گا۔ اُف اللہ بابا۔۔۔ میں تو مر گیا ۔۔ راجو کو بے چارے فقیر پر براترس آیا 'یو چھنے لگا:

#### "تمہارا گھر کہاں ہے بابا"۔

اندھا فقیر کانپتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ "میرا بازو پکڑ کر میرے ساتھ چلو' میں اپنے ڈنڈے سے شول شول کر راستہ بتاتا جاؤں گا"۔
راجو نے اس کا بازو پکڑ لیاد وہ ڈنڈے کے سہارے پلیٹ فارم سے نیچے اترااور ریل کی پڑ یوں پر ڈنڈے کھٹ کھٹ کرتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ شاید وہ اپنے راستے کو اچھی طرح جانتا تھا۔ کیونکہ اس اندھیری رات میں بھی وہ بغیر تاروں سے الجھے ہوئے اطمینان سے راجو کے ساتھ چاتا رہا۔

وہ ڈنڈے کو سامنے آنے والی رکاوٹوں سے مکرا کر سمت کا اندازہ لگاتا اور پھر قدم آگے بڑھاتا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ آواز لگاتا حاتا۔

الله بابا مریب مسکین لاورث فقیر مول سد یا میرے مولا تیرا ہی آسرا سد

مختلف بازاروں اور گلیوں سے گزرتے ہوئے وہ شہر سے دور ایک ایسے اُجاڑ اور سنسان علاقے میں داخل ہوئے جہاں کھنڈر

کھیلے ہوئے تھے اور ان کے درمیان تاروں کی چھاؤں میں ایک بڑی کی حویلی کا سامیہ نظر آرہا تھا۔ راجو اور اندھے فقیر کے وہاں پہنچتے ہی بہت سے کے وہاں پہنچتے ہی بہت سے کتے مل کر بھونکنے لگے۔ راجو چلتے رک گیا۔

اندھا فقیر بولا "کیوں رک گئے۔ چلتے رہو بابا" پھر اس نے اپنا ڈنڈا زور زور سے زمین پر مار کر منہ سے ایک خاص آواز نکال۔ بھو تکتے ہوئے کتے اچاتک خاموش ہو گئے۔ البتہ ہلکی ہلکی آواز میں غراتے رہے۔ دونوں پھر چلنے لگے۔ راجو نے سوچا تھا' فقیر کسی بہتی



میں رہتا ہو گا.... مگر اس اندھے نقیر نے تواینے رہنے کے لیے الی جگه خلاش کی تھی جو دور دور تک سنسان اور ویران تھی۔ شہر بھی پہال سے کافی فاصلے پر تھا اور پختہ سڑک بھی کافی دور تھی۔ یہ بورا علاقہ تاری میں ڈوبا ہوا تھا اور جھینگر بھی بول رہے تھے۔

راجو کو اس ویرانے میں خوف کا احساس ہونے لگا۔ اس نے آستہ سے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

"بابا تم اتنی ڈراؤنی جگہ پر کیوں رہتے ہو..... یہ علاقہ تو بالكل بى سنسان ہے"۔

اندها فقير بولا .... الله بابا فقير مسكين لاورث لوگ شهرك رونق سے دور رہے ہیں۔ شہر تو برے آدمیوں کے رہنے کے لیے ہوتا ہے فقیروں کے لیے توالی جگہ ہی ٹھیک ہے۔

راجو نے اینے دل میں سوچا۔ بابا ٹھیک ہی تو کہتا ہے فقیروں کو شہر میں رہنے کی جگہ کہال مل عتی ہے۔ ای لیے تو یہ بے حارے ایس ٹوٹی بھوٹی جگہوں پر رہتے ہیں۔

اندها فقير چلتے چلتے رك كيا .... بولا ... "الله بابا ... اپنا ڈیرہ آگیا'آ گے بڑھ کر دروازہ کھٹکھٹاؤ۔

راجو نے اندھرے میں آتکھیں پھاڑ کھا جس حویلی کا سامیہ اسے دور سے نظر آیا تھا اب وہ اس کے سامنے تھی اس نے آگے بڑھ کر بڑے غور سے دروازے کی زنجیر شولی اور پھر ہاتھ میں پکڑ کر زور زور سے دروازہ کھٹکھٹا دیا۔

پہلے تو خاموثی رہی۔ پھر اندر سے بہت سے لوگوں کے کھنکھارنے اور بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ پھر پختہ فرش پر بیسا کھیوں کی کھٹ کھٹ سنائی دی۔ ساتھ ہی ایک کتے کی غراہث گونجی۔ شاید کوئی دروازہ کھولنے آرہا تھا۔

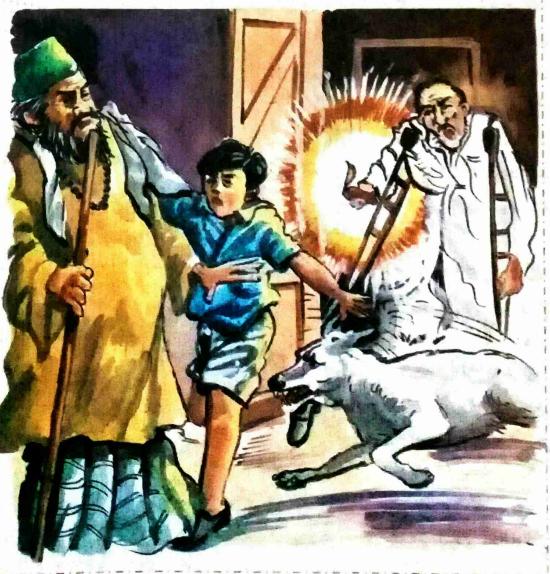
اندها فقير راجو سے کچھ فاصلے پر کھڑا تھا۔ بيساكھيوں ك آواز پر اس نے دو بار کہا..... "الله بابا.... الله بابا..... "اور احانک دروازه کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والا ایک کنگڑا فقیر تھا جس کی بغلول میں بیسا کھیاں تھیں اور ہاتھ میں مٹی کے تیل کا چراغ ....جس کا - نخا سا شعلہ ہوا کے جھونکے

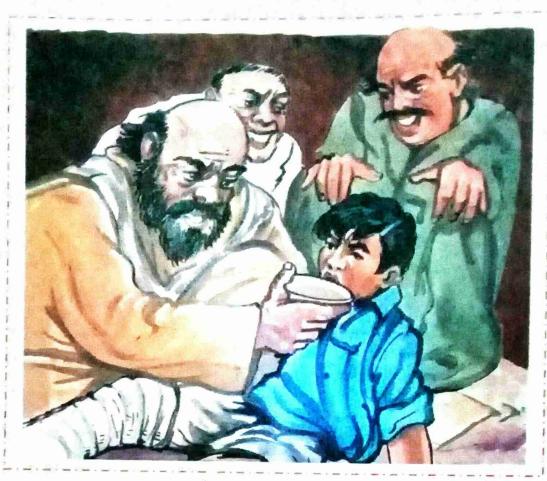
ے پھڑ پھڑارہا تھا۔ "آگے برھو بابا...." اندھے ا فقیر نے وہیں کھڑے کھڑے راجو سے کہا۔ راجو نے دروازے یر قدم رکھا ہی تھا کہ ایک کتا غرا کر اس کی طرف جھیٹلہ راجو اسهم کر پیچیے ہٹار گر کتا چھلانگ لگا کر اس بر آبراله کنگڑے فقیر ك اته ع يراغ في كرياد

ا "موتی..... موتی..... دُر..... گر اتنی و ریمیں کتے نے راجو کی ا دائیں پنڈلی پر دانت گاڑ دیئے۔

اس نے زور سے کہا

راجو کے منہ سے درد کے مارے زور کی چیخ نکلی اور وہ





وحرام سے زمین پر گرا اور مجھلی کی طرح تریخ لگا۔ اسے صرف انا حالی دیا کہ اندھے فقیر نے ایک خوفاک قبیمہ لگا کر الگڑے فقیر کو اجنبی زبان میں کچھ یاد کھر اسے کچھ یاد نہیں رہا کہ وہ کہاں ہے اور اس پر کیا بیتی ہے۔

جب راجو کی آگھ کھلی تواس نے دیکھا کہ دہ ایک لیے ہے ہوئے کے ٹوٹے پوٹ ہے اور پھوٹ فرش پر بڑا ہے اور چائی میں بہت می ڈراؤنی شکلیں اس کے اویر جھکی ڈراؤنی شکلیں اس کے اویر جھکی

تھوڑی در بعد کسی نے اسے سہارا دے کر اٹھایا اور ایک کورہ اس کے ہو نٹوں سے لگا دیا۔ اس نے آئھیں کھولیں۔ پائی چا گیا۔ گل مر دو ہی گھونٹ پی کر اسے قے آنے لگی۔ یہ کیسا پائی تھا یہ کڑوا کڑوا سا مجیب سے ذاکھے کا پائی ایسا نہیں ہوتا۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے کورا ہٹانا چاہا گر ایک کڑک دار آواز نے کہا ۔ اس نے کہا۔۔۔۔ نخرے نہ کر گاجر کی اولاد۔۔۔۔ پی لے۔۔۔۔۔ یہ دوا ہے۔

ہے۔۔۔۔۔ رہے یہ رہ بر بی بروہ ہے۔ ہے۔ ہو ہے۔ آواز اتنی ڈراؤنی تھی کہ اس نے سانس روک کر پھر کثورے ہے منہ لگا دیا اور جلدی سے بچی کچی دوا پی گیا۔ تھوڑی دیر بعد اسے ایسا محسوس ہونے لگا جسے اس کا سر چکرا رہا ہے اور سارا جسم ہلکا ہو

کر اوپر اٹھ رہاہے۔ درد بھی کم ہو رہاہے اور نیند بھی آرہی ہے۔ یکایک اس کا جی چاہا کہ وہ زور زور سے قیقے لگائے اور اٹھ کرناچنے لگے۔

اس نے اٹھنا جاہا مگر لڑ کھڑا کر گر پڑک اس نے بند ہوتی ہوئی آئکھیں کھول کر دیکھنے کی کوشش کی مگر چراغوں کی مدھم اور زرد روشنی میں کالی کالی ڈراؤنی شکلوں کے سوا کچھ بھی نظرنہ آیا۔

اس کی آنکھیں پھر بند ہو گئیں۔ کوئی کہہ رہا تھا..... "بورے شاہ جی..... بھنگ اپنا کام کر

ربی ہے۔

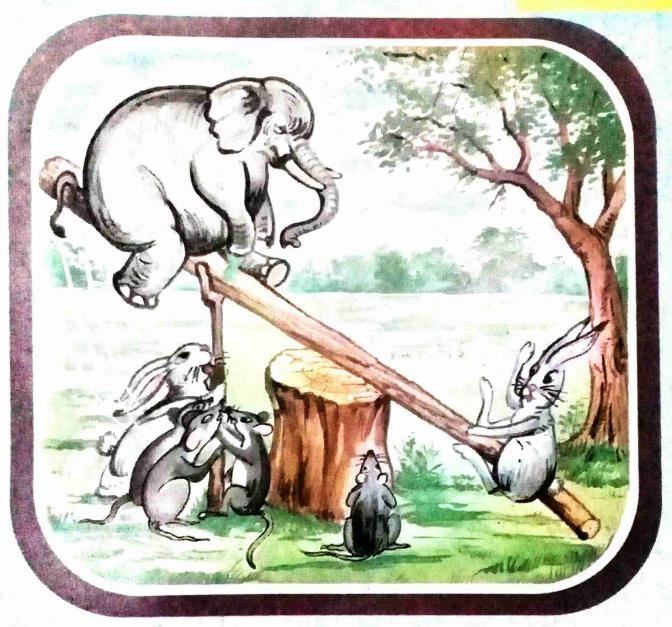
"کیے نہیں کرے گی"۔ اسی ڈراؤنی آواز نے کہا۔ "بحنگ تو بورے شاہ پر بھی اثر کرتی ہے' یہ تو پھر بچہ ہے گاجر کی اولاد۔

راجو نے ڈراؤنی آواز والے کا چہرہ دیکھنا جاہا۔ گر اس کی آتھوں نہیں کھل سکیں۔ البتہ اس نے پہیوں کے زمین پر گھومنے کی آواز کے ساتھ ہی ساتھ ڈراؤنی آواز والے کا قبقہہ ساجو اس کی آواز سے بھی زیادہ ڈراؤنا تھا.....

(آ ك كيا بوا؟ يه جان ك لي الك ماه ملاحظه تيج وتط 9)

#### اس کارٹون کا اچھا سا عنوان تجویز کیجئے اور 500 روپے کی کتابیں کیجئے۔ عنوان سیجنے کی آخری تاریخ 10 ستبر 2004ء





اگت 2004ء کے "بلاعنوان کارٹون" کے لیے بے شار عنوان موصول ہوئے جن میں سے جج صاحبان کو مندرجہ ذیل 6عنوانات پند آئے اور ان کے مطابق یہ 6سامتی انعام کے حق دار قرار یائے۔

الم احد خالد 'فوب فیک سکھ ("ہاری سواری بری نرالی": پہلا انعام: 100 روپے کی کتابیں)

الم کیان چند ' سا کھٹر (سندھ) ("مہنگادو سستی پیکٹش" دوسرا انعام: 95 روپے کی کتابیں)

الم خدیجہ عمران 'راولپنڈی کینٹ ("کم خرج بالانشین" تیسراانعام: 90 روپ کی کتابیں)

الم عمرہ صدیقی 'لاہور ("دیاکا آخوال جو بھا انعام: 80 روپ کی کتابیں)

الم محمد سرور ظفر ' جہلم کینٹ ("مغرورت ایجاد کی مال ہے" پانچوال انعام: 75 روپ کی کتابیں)

الم سمیراانور ' غانوال ("سائیل ہوں مجی چلتی ہے "چھٹاانعام: 60 روپ کی کتابیں)

